

# MP10 Ön Panel Önbakış

## Tekli Tuş Fonksiyonları

- (1) Voices Tuşu  
Keyboard tuşlarını kullanarak 88 enstrüman sesinden birini seçer.
- (2) Piano Tuşu  
Kısa yoldan “1 Grand Piano” sesine geçer.
- (3) Layer Tuşu  
Daha zengin ve ilginç sesler yaratmak amacı ile iki sesi birbiri ile karıştırmaya yarar.
- (4) Split Tuşu  
Klavyeyi her bölümde farklı sesler olacak şekilde iki bölüme ayırır.
- (5) Favorite 1, Favorite 2, Favorite 3 Tuşları  
Önceden tanımlanmış üç farklı sese kolay ulaşım sağlar.
- (6) Rhythm Tuşu  
Hazır 79 ritmden istediğiniz birini seçmeye yarar.
- (7) Record Tuşu  
Klavye performansınızı daha sonra şarkı olarak dinlemek üzere kaydeder.
- (8) Play/Stop Tuşu  
Kayıt, çalma ve ritm fonksiyonlarını başlatıp durdurmaya yarar.
- (9) Next Tusu  
Bir sonraki Ses, Ritm yada kullanıcı tanımlı şarkıya geçer.  
Ayrıca metronom temposunu artırır ve şarkıyı yukarıya transpose etmeye yarar.
- (10) Previous Tusu  
Bir önceki Ses, Ritm yada kullanıcı tanımlı şarkıya geçer.  
Ayrıca metronom temposunu azaltır ve şarkıyı aşağıya transpose etmeye yarar.

# Önemli Güvenlik Talimatları

1. Bu talimatları dikkatlice okuyunuz.
2. Bu talimatları saklayınız.
3. Bütün uyarılara uyunuz.
4. Bütün talimatları takip ediniz.
5. Bu cihazı su yakınında kullanmayınız.
6. Sadece kuru bir bez ile temizleyiniz.
7. Havalandırma deliklerini tıkamayınız. Üretici firmanın talimatları doğrultusunda kurlulum yapınız.
8. Radyatör, soba ve diğer ısı kaynaklarının yakınına koymayınız.
9. Polarize ve topraklama prizinin güvenlik önemini göz ardı etmeyiniz. Polarize priz birisi diğerinden büyük iki uçtan oluşur. Topraklama prizi iki uç ve üçüncü bir topraklama ucundan oluşur. Bu üçüncü uç sizin güvenliğiniz için tasarlanmıştır. Eğer bu uç sizin çıkışınızla uyuşmazsa bir elektrik teknisyenine başvurarak uyumlu bir uç ile değiştiriniz.
10. Güç kablosunu ezilme ve bükülmelerden koruyunuz.
11. Sadece üretici firmanın sağladığı parça ve aksesuarları kullanınız.
12. Üretici tarafından sağlanan ayak, masa stand ürünlerini kullanınız. Tekerlekli aparatlar kullanılırken takla atmaması için dikkatle sürünüz.
13. Yıldırımli ve fırtınalı havalarda cihazı prizden çekiniz.
14. Sadece yetkili firma teknisyenleri ile çalışınız. Cihazdan sıvı akışı olması, kablo kopması, cihazdan parçalar kopması, cihazın yağmur veya aşırı neme maruz kalması durumunda teknik servisi arayınız.
15. Güç adaptörünün yeterli hava almasını sağlayın. Halı altına, perde arkasına ya da ısı üreten bir kaynağın yanına koymayın.

# Giriş

Kurzweil MP10 dijital piyanoyu tercih ettiğiniz için teşekkür ederiz. MP10, Kurzweil'in PC3LE synthesizer'ının meşhur olmasını sağlayan en son ses teknolojisini içermektedir. Çalan kişi; Kurzweil mühendislerinin sesleri yaratırken gösterdikleri titiz çalışmanın ürünü olan en küçük detayı bile duyarlar ve gerçek bir enstrüman çalmanın keyfine varırlar.

## Temel Özellikler

- 88 tam ağırlıklı çekiç aksiyonlu tuş.
- 3 pedal (Sustain, Sostenuto, Soft)
- 10 farklı klavye hassasiyet derecesi.
- Stereo ses giriş ve çıkışları.
- 2 kulaklık girişi.
- Standart MIDI giriş ve çıkışları.
- USB girişi
- Kayabilen alfanümerik ekran
- 88 hazır ses
- 78 hazır ritm artı metronom
- İki sesi katmanlama veya bölme
- Transpose
- Grand Piyano sesine hızlı erişim tuşu
- 9 Şarkı kapasiteli kaydedici
- Pc ile uyumlu MIDI dosyası türü.
- Çok geniş seçenekli reverb, eko, delay, chrous ve distortion efektleri.

# Layering (Katmanlama)

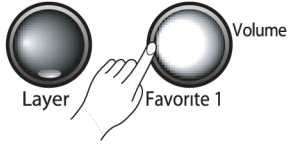
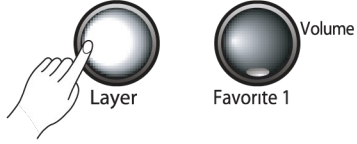
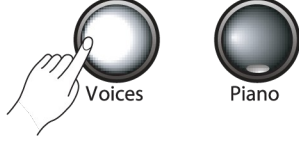
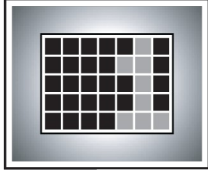
## İki Sesi Katmanlama

Layering (Katmanlama), kullandığınız sesin üzerine başka bir ses daha ekleyerek daha zengin sesler yaratmanın en kolay yoludur.

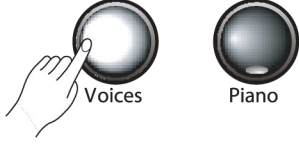
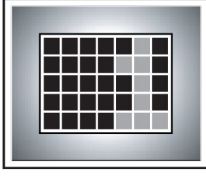
İlk sesinizi Voices tuşuna basarak seçin.

Daha sonra Layer tuşuna basın ve ikinci sesi seçin.

İki ses arasındaki ses dengesini sağlamak için Volume tuşuna basın. LED ekranda öntanımlı değer olan “0” görünecektir. Bu, iki sesinde eşit yükseklikte olduğunu gösterir.



## Splitting (Ayrırma)

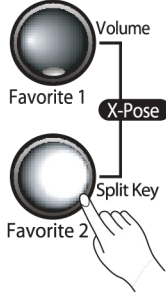
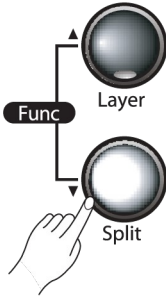


### Klavyeyi iki ayrı bölüme ayırma

Klavyeyi her iki tarafında ayrı sesler olacak şekilde ikiye bölebilirsiniz.

İlk sesinizi Voices tuşuna basarak seçin. Daha sonra Split tuşuna basarak ayırmayı yapın. Bass kısmında öntanımlı olarak “63 E-Bass” sesi ayarlanmıştır. Değiştirmek için Next – Previous tuşları ile başka sesleri seçebilirsiniz.

Ayrılma noktası öntanımlı olarak B3 olarak ayarlanmıştır.



# Fonksiyon (Func) Tuş İkilişi

## (1) Kullanılan Tuşlar

(Func), (Layer), (Split), (Next), (Previous), (Jump)

Fonksiyon modunda MP10'unuz için 9 farklı parametreyi ayarlayabilirsiniz.

## (2) Fonksiyon Tuşu Parametreleri

Transpose, efekt seviyesi, tuş hassasiyeti, ince ayar, MIDI kanalı, metronom, yerel kontrol, on/off, fabrika ayarlarına dönme.

## (3) Fonksiyon (Func) Modunu Kullanma

Fonksiyon modunu kullanmaya başlamak için (Func) tuş ikilisine basın. (Layer ve Split tuşlarına beraber basın). Ekranda öntanımlı olarak "0" TRANSPOSE görünecektir. Değeri değiştirmek için Next veya Previous tuşlarını kullanın.

## (4) Transpose

Bütün klavyeyi yarım ton aralıklarla transpose edebilirsiniz. (Jump) tuş ikilisi transposeyi normal değer olan "0" yapar.

## (5) Efekt Seviyesi

Tüm efektlerin yoğunluğunu ve seviyesini ayarlayabilirsiniz. Normal seviye %20'dir. Bunu Next veya Previous tuşları ile arttırıp azaltabilirsiniz.

## (6) Tuş Hassasiyeti

Klavye tuşlarının nasıl tepki vereceğini ayarlamanıza yarar. Öntanımlı ayar doğrusal (Linear) dır. Diğer seçenekleriniz;

Light1, Light2, Light3

Hard1, Hard2, Hard3

Piano Touch

Easy

GM Receive

## (7) İnce Ayar

MP10'un akord değerini 1 Centlik aralıklarla değiştirebilmenizi sağlar. Bu özellik genellikle akordu hafif şekilde kaymış diğer bir enstümanla beraber çalarken işinize yarayacaktır.

## (8) MIDI Kanalı

MP10'un MIDI çıkışı ve kayıt aygıtı için 1-9 ya da 11-15 arasında kanal seçmenizi sağlar. 10.kanal ritm için 16. kanal ise metronom için ayrılmıştır.

## (9) Metronom

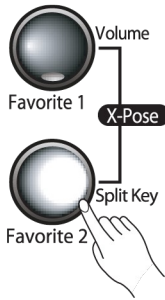
Dahili metronom için üç farklı ayar bulunmaktadır. “On” hem çalarken hem kaydederken metronomun aktif olmasını sağlar. “Rec” sadece kaydederken aktif “Off” ise tamamen kapalı konuma gelmesini sağlar.

## (10) Yerel Kontrol

Yerel Kontrolü açıp kapatmanıza yarar. Yerel kontrol MP10'un klavyesi ile dahili ses üretim merkezi arasındaki iletişimidir. “On” konumundayken piyanonuz performansınız hakkındaki bilgileri ses işlemcisine gönderir böylece çaldığımız sesi duyabilirsiniz. Aynı zamanda MP10 midi portundan midi sinyali de gönderir.

## (11) Fabrika Ayarları

Bu fonksiyon piyanonun tüm hafızasını siler ve fabrika ayarlarına dönmesini sağlar.



## Xpose (Transpose) Tuş İkilisi

### Transpose Nedir?

Klavye üzerindeki notaların yerlerini değiştirmeye transpose denir. Bu fonksiyon ile tüm klavyeyi yarım nota aralıklar ile kaydırmak mümkündür.

### Nasıl Transpose Yapılır?

Favorite 1 ve Favorite 2 tuşlarına aynı anda basarak Xpose (transpose) özelliğini aktif hale getirebilirsiniz. Next tuşu yukarı Previous tuşu aşağı transpose yapmaya yarar. Jump tuş ikilisi transpose değerini normale döndürür.

# Ritm Listesi

No.	Pattern	Keyboard
1	Ballad1	A 0
2	Ballad2	A# 0
3	Ballad3	B 0
4	Ballad4	C 1
5	Ballad5	C# 1
6	Ballad6	D 1
7	Ballad7	D# 1
8	Ballad8	E 1
9	Country1	F 1
10	Country2	F# 1
11	Country3	G 1
12	Country4	G# 1
13	Country6	A 1
14	Country5	A# 1
15	Country7	B 1
16	Country8	C 2
17	Jazz1	C# 2
18	Jazz2	D 2
19	Jazz3	D# 2
20	Jazz4	E 2
21	Jazz5	F 2
22	Jazz6	F# 2
23	Jazz7	G 2
24	Jazz8	G# 2
25	Latin1	A 2
26	Latin2	A# 2
27	Latin3	B 2
28	Latin4	C 3
29	Latin5	C# 3
30	Latin6	D 3
31	Pop1	D# 3
32	Pop2	E 3
33	Pop3	F 3
34	Pop4	F# 3
35	Pop5	G 3
36	Pop6	G# 3
37	Pop7	A 3
38	Pop8	A# 3
39	R&B/Dance1	B 3
40	R&B/Dance2	C 4
41	R&B/Dance3	C# 4
42	R&B/Dance4	D 4
43	R&B/Dance5	D# 4
44	R&B/Dance6	E 4

No.	Pattern	Keyboard
45	R&B/Dance7	F 4
46	Rock1	F# 4
47	Rock2	G 4
48	Rock3	G# 4
49	Rock4	A 4
50	Rock5	A# 4
51	Rock6	B 4
52	Rock7	C 5
53	Rock8	C# 5
54	World1	D 5
55	World2	D# 5
56	World3	E 5
57	World4	F 5
58	World5	F# 5
59	World6	G 5
60	Polka	G# 5
61	Cha Cha	A 5
62	Salsa	A# 5
63	Rumba	B 5
64	Samba	C 6
65	Bossa Nova	C# 6
66	Son Clave	D 6
67	Calypso	D# 6
68	SongoCalypso	E 6
69	Mambo	F 6
70	Urban1	F# 6
71	Urban2	G 6
72	Club1	G# 6
73	Club2	A 6
74	Metro MP 1/4nt	A# 6
75	Metro MP 1/8nt	B 6
76	Metro MP 1/16nt	C 7
77	Metro MP 3/4	C# 7
78	Metro MP 6/8	D 7



# Ritm Tuşu

## Kullanılan Tuşlar

Rhythm, Tempo, Play/Stop, Next, Previous, Favorite 1 / 2 / 3

## Ritm Fonksiyonunun Açıklaması

MP10, 78 adet değişik tür ve tarzlarda hazır ritm bulundurmaktadır. Ritm fonksiyonunu kullanmak için Rhythm tuşuna basın ve LED ekranda ritm numarasını görün. Daha sonra Next ve Previous tuşları ile istediğiniz ritmi seçebilirsiniz.

# Record Tuşu

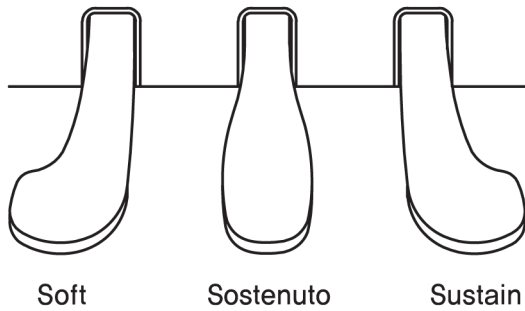
## Kayıt yapma

MP10 tıpkı bir kaset kaydedici gibi performansınızı kaydedebilir. Bu özellik beste yapma konusunda oldukça yardımcıdır. İki piyanonun yapabileceği bir performansı tek başınıza yapabilirsiniz.

## Nasıl Kullanılır?

Record tuşuna basın. Ekranda "Begin Recording?" ibaresi görünecektir. Kayda başlamak için Play/Stop tuşuna basın. Önceden seçmiş olduğunuz ritm eşliğinde kaydınız başlayacaktır. Kaydı sonlandırmak için yine Pla/Stop tuşuna basın.

# Pedallar



## (1) Sustain Pedal

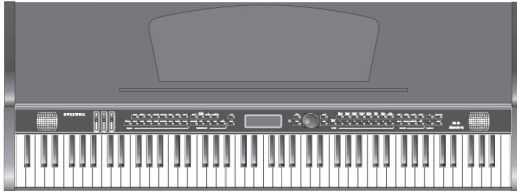
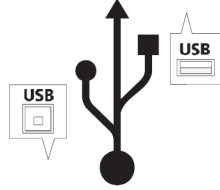
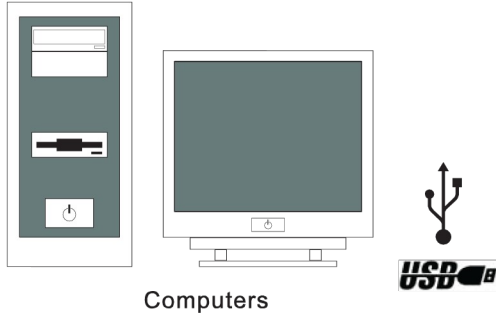
Sustain pedalı (En sağdaki pedal) akustik piyanodaki damper pedalı ile aynı işlevi görür. Bu pedal, tuşa basmayı kesseniz bile notanın uzamasını sağlar. Pedala basmayı bırakırsanız uzayan nota susacaktır.

## (2) Soft Pedal

Çalınan notaları yumuşatmak için kullanılır. Hali hazırda basılmış notalara etki etmez.

## (3) Sostenuto Pedal

Piyanoda uzatılması gereken sesleri tutmak için kullanılır. (Ortadaki pedal) Katkıları çok önemlidir. Bu pedal sayesinde, genelde bastaki sesler uzatılabilirken ince registirdeki (ses alanı) notalar rahat bir biçimde çalınabilmektedir.



## MIDI

Müzik Enstrümanları Dijital Arabirimi ya da kısaca MIDI (Musical Instrument Digital Interface), elektronik müzik aletleri ve bilgisayarlar arasında gerçek zamanlı veri alışverişini sağlayan, endüstri standardı haline gelmiş yaygın bir iletişim protokolü.

### USB MIDI Bağlantısı

USB, İngilizce "Universal Serial Bus" kelimesinin kısaltmasıdır. USB'nin türkçesi "Evrensel Seri Veriyolu"dur. USB dış donanımların bilgisayar ile bağlantı kurabilmesini sağlayan seri yapılu bir bağlantı biçimidir. MP10 Windows XP, Vista,

Windows 7 ve Mac OS işletim sistemleri ile "Plug and Play" uyumlu çalışmaktadır.

MP10'un arka yüzünde tek USB çıkışı bulunmaktadır. Bu port, MIDI IN ve OUT çıkışlarının yaptığı görevi yapmaktadır. Dolayısı ile MP10 tek bir USB kablosu ile herhangi bir bilgisayara kolayca bağlanabilir.

### Konvensiyonel MIDI Bağlantısı

MIDI IN portu diğer bir dijital enstrümandan sinyalleri almak için kullanılır. MIDI OUT portu ise bilgisayara ya da diğer bir enstrümana MIDI sinyalleri gönderir.