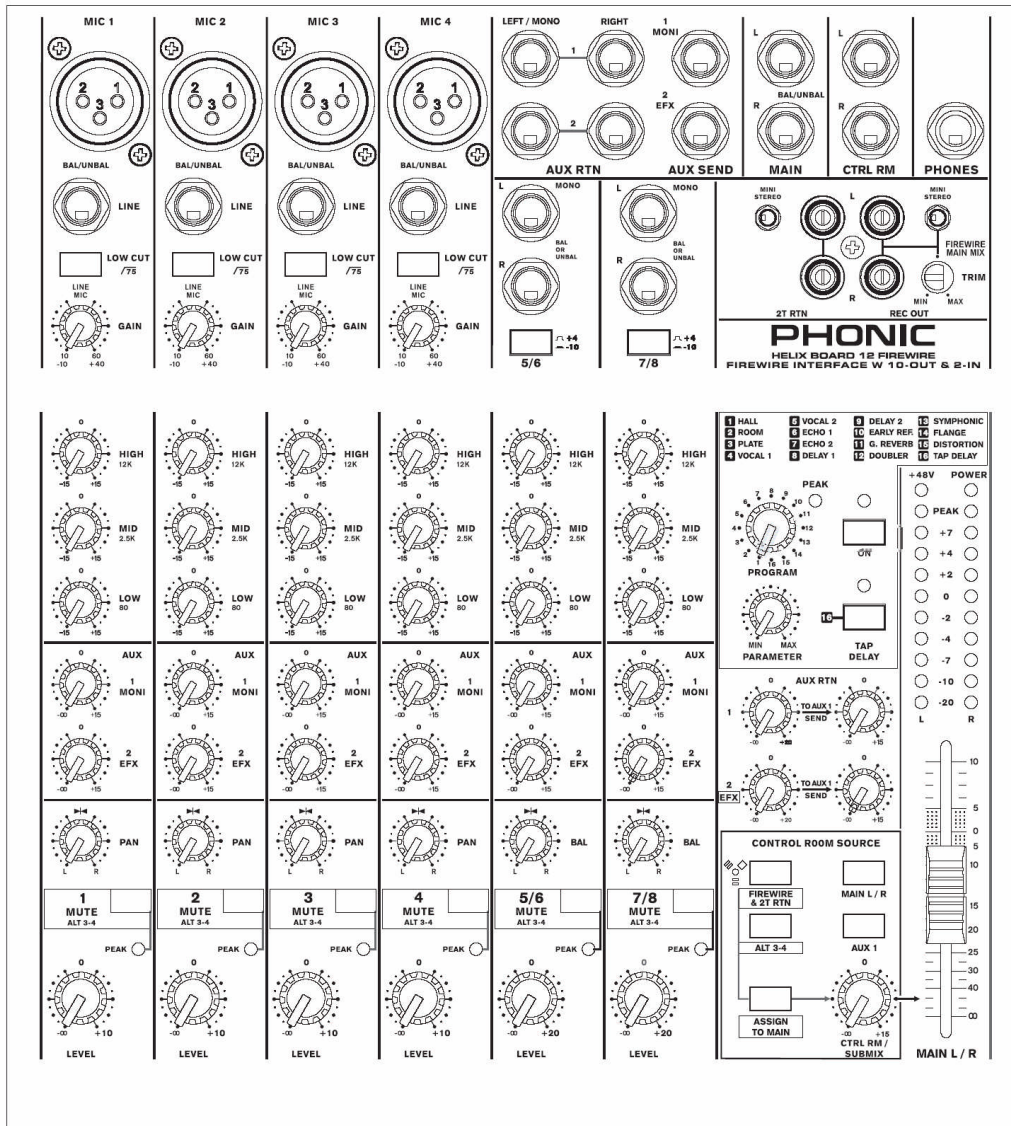


Helix Board 12 FireWire

12-Input Mixer with DFX & FireWire Interface



ÖNEMLİ GÜVENLİK UYARILARI

- 1- Cihazı çalıştırmadan önce bu yönergeyi okuyun.
- 2- Bu yönergeyi özenle saklayın.
- 3- Güvenli operasyonlar için bütün uyarılara dikkat edin.
- 4- Bu dokümandaki tüm yönergeleri yerine getirin.
- 5- Bu aygıtı sulu veya su riski bulunan ortamlarda kullanmayın.
- 6- Kuru bir bez ile temizleyin. Aerosol veya sıvı temizleme malzemeleri kullanmayın. Temizlemeden önce cihazı fişten çekin.
- 7- Havalandırma boşluklarını kesinlikle kapatmayın. Cihazı, üretici firmanın yönergeleri doğrultusunda kurun.
- 8- Radyatör, elektrikli ısıtıcı, soba veya benzer ısı kaynaklarının (amplifier dahil) yanına koymayın.
- 9- Topraklı fişlerin kutuplu uçlarını değiştirmeyin. Kutuplu uçlardan biri ötekine göre daha geniştir. Topraklı fişlerde iki uça ek olarak bir adet toprak ucu da bulunur. Üçüncü uç güvenlik açısından çok önemlidir. Eğer fiş prize uymaz ise, değiştirmesi için uzman bir elektrikçiye danışın.
- 11- Sadece üretici firmanın önerdiği donatıları kullanın.
- 12- Sadece üretici firma tarafından önerilen taşıyıcı, ayak, tripod, köprü, masa gibi malzemeleri tercih edin. Eğer taşıyıcı kullanılacaksa, cihazı taşıyıcıdan gelen ani hareketlere ve sarsıntıya karşı koruyun.
- 13- Uzun süre kullanılmayacak ise veya bozuk havalarda şimşek çaktığı zamanlarda cihazı fişten çıkarın.



- 14- Her türlü servis işlemi için yetkili servis elemanına başvurun. Cihazınız herhangi bir nedenle bozulduğunda, güç kablosu veya fişi arızalandığında, üzerine bir sıvı döküldüğünde, cihaz yere düştüğünde, yağmur veya neme maruz kaldığında normal çalışmayacağından servis hizmeti gerekecektir.



Bu simge, yalıtımsız bir durumun oluşabileceğini ve insan yaşamı için tehlikeli voltaj, elektrik şoku riski bulunduğunu bildirir. Cihazı kesinlikle açmayınız.



Bu simge, ürün paketi ile birlikte son kullanıcı için hazırlanmış uygulama ve kullanım yönergelerini kapsayan bir literatürün ürünle birlikte verildiğini simgeler.

UYARI: Elektrik şoku ve yangın tehlikesi oluşabilir. Cihazı yağmurda ve nemli yerlerde kesinlikle kullanmayın.

İKAZ: Performans, ayarlar ve kontrollerin prosedürü dışında kullanılması, tehlikeli ışıklara maruz kalma tehlikesini doğurabilir.

PHONIC

Helix Board 12 FireWire

12-Input Mixer with DFX & FireWire Interface

KULLANIM KILAVUZU

İÇİNDEKİLER

GİRİŞ	4
ÖZELLİKLER	4
BAŞLARKEN.....	5
KANAL KURULUMU	5
BAĞLANTILARIN YAPILMASI	6
GİRİŞ ve ÇIKIŞLAR	6
ARKA PANEL.....	7
KONTROLLAR ve AYARLAR.....	8
ARKA PANEL.....	8
KANAL DENETİMLERİ	8
DİJİTAL EFEKT MAKİNESİ.....	9
ANA BÖLÜM.....	10
FIREWIRE ARAYÜZÜ	12
SİSTEM ÖZELLİKLERİ.....	12
SÜRÜCÜ YÜKLEMESİ.....	12
KANAL YÖNLENDİRMESİ.....	16
CUBASE LE YAZILIMI	16
HELIXBOARD KONTROL PANELİ.....	17
DİJİTAL EFEKT TABLOSU	19
UYGULAMA.....	20
TEKNİK ÖZELLİKLER.....	22
BOYUTLAR	24
BLOK ŞEMA	25

Her türlü değişiklik hakkı PHONIC'e aittir.

Ver. 1.0 8/12/2005

GİRİŞ

Phonic'in çok kaliteli bir kompakt mixer'ını seçtiniz, teşekkür ediyoruz. Helixboard 12 firewire kompakt mixer, geçmişteki performans ve fantastik biçimli değişik mixer'lara benzer sitilde, zeki mühendisler tarafından, bundan önceki Phonic ürünlerine benzer yeterlikte dizayn edildi. Helixboard 12 fw kompakt mixer tam kazanç genişliğinde, çok düşük distortion seviyeli ve mix dünyasında küçük makineler kategorisinde inanılmaz geniş dinamik alana sahip oluşuyla önemli bir donanım özelliğine sahip.

Biran önce başlamak için ne kadar istekli olduğunuzu biliyoruz. Ancak bunu yapmadan önce elinizdeki bu kılavuzu dikkatle okumanızı öneririz. Bu kılavuzda yeni mixer'ımızın kullanım, uygulama ve kurulumu ile ilgili önemli açıklamalar ve şekiller bulacaksınız. Eğer içinizde bu kullanım kılavuzunu okumak istemeyen biri varsa, en azından hızlı kurulum ile ilgili bölüme bir göz atmasını öneririz. Bu kılavuzu okuduktan sonra lütfen, onu ihtiyacınız olduğu zaman kolayca bulabileceğiniz bir yere koyun ve özenle koruyun.

ÖZELLİKLER

- 12 girişli analog mixer.
- 96 kHz FireWire dijital arayüzlü, bilgisayar üzerinden 18 bağımsız kanal kanal girişi
- Mac OSX ve Windows XP ile uyumluluk
- Audiophile kalitesinde ultra düşük gürültü
- Insert ve fantom beslemeli 5 Mic/Line kanal
- 4 band EQ'lu 3 stereo kanal
- Her mono kanalda alçak kesim özelliği, taramalı tipte orta bölge denetimli 3-band EQ
- Pre/Post anahtarlı 2 Aux sends
- 16 programlı, ana değişken denetimli, tap ve ayak denetimli 24-bit digital stereo multi-effect processor
- Main L ve R yönlendirme anahtarlı 2 gerçek subgroup
- Monitör seviye denetimli 3 stereo aux dönüşü
- Her giriş ve çıkış kanalında Solo özelliği
- Trim denetimli kayıt çıkışı
- MD, MP3 çalıcı/kaydedici için seviye denetimli uygun mini giriş ve çıkış bağlantıları
- 100-240VAC, 50/60Hz değerlerinde switch tip besleme ünitesi
- Audio'yu doğrudan computer'a aktarabilmek için dahili Firewire portu
- Windows ve Mac OS ortamlarında sürücüyeye gerek duymadan tak-çalıştır özelliği
- 44.1 kHz S/PDIF digital out
- ER-12MUX Rack montaj kiti opsiyonel

BAŞLARKEN

1. AC güç kablosunu cihaza bağlamadan önce, Helixboard 12 fw Mixer'ın güç düğmesinin kapalı olduğundan kesinlikle emin olun.
2. Bütün fader'lar ve seviye denetimleri en düşük konumunda olmalı ve bütün kanallar "off" konumunda bulunmalıdır. Tüm seviye ayarları cihaz açıldıktan sonra ve yavaşça yapılmalıdır.
3. Plug all necessary instruments and equipment into the device's various inputs as required. This may include line signal devices, such as keyboards and drum machines, as well as microphones and/or guitars, keyboards, etc.
4. Gerekli tüm enstrümanları ve ekipmanları cihazın uygun girişlerine bağlayın. Bunlara mikrofonlar ve/veya gitar, keyboard gibi line sinyal aygıtları da dahildir.
5. AC kablonuzu cihaza bağlamadan önce, bölgenizin AC gerilim değerlerinin cihazınızın arkasında belirtilen değerler ile tam uyum sağladığından mutlaka emin olun. Güç anahtarını açın.

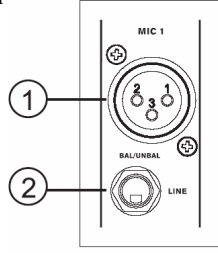
KANAL KURULUMU

1. Seçilen her giriş kanalının sinyal seviyesinin doğru değerlerde olduğuna emin olun. Kanallar kapalı ve tüm fader'lar "0" konumunda bulunmalıdır. Tüm EQ düğmeleri merkez konumunda, SOLO, 2T RTN "to Ctrl Rm" düğmeleri ise kapalı durumda bulunmalıdır.
2. Kanalın seviye ayarını istediğiniz düzeye getirin. Kullandığınız kanalın sinyal çıkışının ortak kullanımlar için uygun hale gelmesini sağlayın. Örneğin, eğer ayarladığınız kanal mikrofon için kullanılıyorsa, performans sırasında konuşma ve şarkı aynı seviyelerde olacaktır. Eğer bu kanala gitar bağlanacak olursa, normal olarak kullanılabilir. Kanalların kazanç seviyelerini, göstergelerde sinyal seviyesi 0 dB dolayında olacak şekilde ayarlayın.
4. Kanalı açın.
5. Kanalın Solo düğmesine basın ve CTRL RM bölümündeki solo seviye denetimi altındaki Pre/Post düğmesinin serbest olduğundan emin olun. Audio sinyallerini seviye göstergesinden izleyebilirsiniz.
6. Kazanç ayarlarını, seviye ölçer üzerinde, 0dB dolayında olacak şekilde ayarlayın.
7. Bu kanal kullanıma hazırdır. Öteki kanalları ayarlamak için bu kanalın sinyalini kapatabilirsiniz.
8. Aynı işlemleri öteki kanallar için yinelemelisiniz.

Bağlantıların Yapılması Girişler ve Çıkışlar

1. XLR Mikrofon Jack'ları

Bu jack'lar, tipik 3 uçlu XLR girişler ile balanslı ve balanssız sinyalleri kabul eder. Standart XLR tip erkek fişleri bulunan Pro fesyonel kondansatör Mikro fonlar, dinamik veya şerit tip mikrofonların bağlantısı için kullanılabilir.



Bu girişler düşük gürültülü preampliler ile desteklenmiş olduğundan, kristal parlaklığında ses üretmek mümkündür.

Helix Board 24 standart XLR mikrofon girişine sahiptir.

NOT: Bu girişlere kondansatör mikrofon bağlanacağı zaman Fantom besleme düğmesi açılmalıdır. Balanssız mikrofonlar ve müzik enstrümanlarının bağlantısında mikrofon girişleri kullanılmamalı ve Fantom beslemesi mutlaka kapalı olmalıdır.

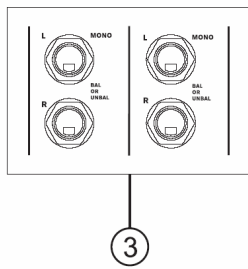
2. Line/Enstrüman Girişler

Bu giriş tipik 1/4" TRS balanslı veya TS balanssız tip girişlerdir. Keyboard, davul makineleri, elektrikli gitarlar ve çeşitli müzik enstrümanları gibi line seviyesindeki aygıtların bağlantısı için kullanılır.

3. Stereo Kanallar

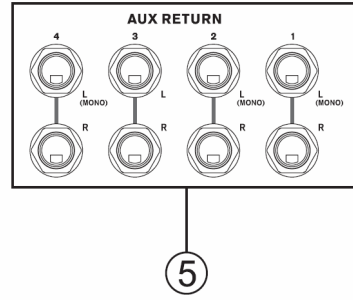
Helix Board 12 maksimum esneklikte stereo kanala sahiptir. Stereo kanallardan her biri 1/4" jack ile keyboard, gitar ve harici sinyal işlemciler gibi farklı sinyal kaynaklarının bağlantısına olanak tanır.

Stereo giriş mono özellikte bir sinyal girmek istediğinizde 1/4" jack uçlarından sol (mono) girişi bağlamalı, sağ bağlantı ucunu boş bırakmalısınız. Sinyal, cihazın içinde sağ kanala da kopyalanacaktır.



4. Stereo (AUX) Dönüşler

1/4" TRS AUX dönüş bağlantıları, harici bir sinyal işlemcinin çıkışından gelen dönüş audio sinyalinin mixer'a girişine izin verir. Zorunlu durumlarda bu bağlantılar ek bir stereo giriş olarak da kullanılabilir. Buradan giren sinyaller ön paneldeki AUX Return düğmeleri ile denetlenebilir. Aux 1, 2 ve 4 nolu girişlere mono bir sinyal bağlanacağı zaman 1/4" jack left (mono) giriş yapar ve aynı sinyal right kanala da gönderilir. Aux return 3 için bu özellik geçerli değildir.



5. AUX / Effect Send'ler

Bu balanslı 1/4" TRS phone jack'lar, aux send ana sinyal yolundan gelen line seviyesindeki sinyali taşır ve genelde harici bir efekt işlemci veya sahne monitörlerini beslemek için kullanılır. Çıkışların Aux üzerinden bir amplifier'a gönderilmesi durumunda (ki bir EQ da bağlanabilir) her müzisyen önündeki sahne monitöründen istediği enstrümanın sesini bağımsız olarak duyabilir. 5/6 Shift butonu açık olduğunda AUX 5 ve AUX 6 çıkışları sinyalini doğrudan doğruya Aux 3 ve 4'den alır.

6. Ana L ve R Çıkışlar

İki adet XLR çıkışı üzerinden ana mix hattından gelen final düzeyindeki stereo audio sinyali dışarı gönderilir. Genellikle harici bir Power Amp (buna bağlı olarak speaker'lar) veya başka mixer'lar, Equalizer, Crossover gibi harici sinyal işlemcilerin bağlantısı için kullanılır.

7. Kontrol Odası Çıkışları

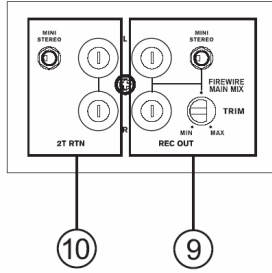
İki adet 1/4" jack çıkışı, mixer'ın ön panelinde bulunan Control Room/Phones sinyal yolundaki sinyalleri çıkışa verir. Bu çıkışlar aktif monitörlerin beslenmesinde veya harici sinyal işleminde, sahne yanı monitörlerinin beslenmesinde, ana speaker sistemlerine sinyal gönderilmesinde vs. kullanılabilir.

8. Kulaklıklar

Stereo çıkış olarak kulaklıklara mix sinyali gönderilir. Ses seviyesi ise CTRL RM / SUBMIX ile yapılabilir.

9. Kayıt Çıkışı

Kayıt cihazlarına, trim yardımıyla seviyesi ayarlanabilen sinyal gönderen RCA tip çıkışlardır. MD recorder veya Lap Top computer bağlantısı için mini tip jack bağlantısı da bulunur. Trim denetimi kaydedilecek sinyalin seviyesini ayarlar.



2T Dönüşü

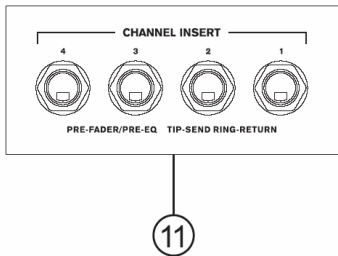
Kaset çalar veya CD çalar gibi cihazların RCA tipteki fişler yardımıyla mixer'a bağlantısını sağlar. Bu girişler, ayrıca, Phonic mühendisleri tarafından Mini Disk, taşınabilir CD ve Apple iPod gibi MP3 çalıcılar ve Lap Top computer'lar için de uygun hale getirilmiştir.

Arka Panel

11. Kanal Insert'ler

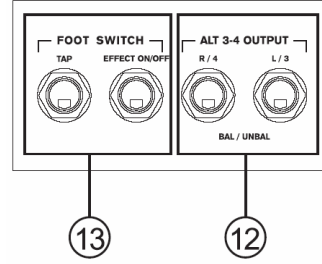
Helix Board 17'nin 1 ile 5. kanallarında yer alan ve cihazın arkasında bulunan TRS tip jack bağlantısı dinamik işlemci veya EQ gibi harici bir aygıtın eklenmesi için bulunmaktadır.

Bu bağlantı için "Y" tip kabloya gereksinim vardır ve bu yolla fader öncesi ve EQ öncesi sinyaller gönderilebilir.



12. ALT 3-4 Çıkışı

Sinyal 1/4" balanslı çıkışlar ile ALT 3-4 mix hattına gönderilir ve harici farklı sistemleri beslemek için kullanılabilir. Sinyal işlemci, PA sistem, kayıt makineleri vs bağlanabilir.

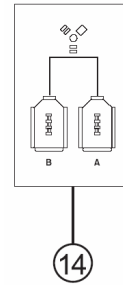


13. Ayak Anahtarı

Buradan bağlanan bir ayak anahtarı yardımıyla uzaktan dahili efekt işlemci açılıp kapatılabilir. Sol taraftaki bağlantı delay'deki gecikme ayarını yapmaya yarar. Sağdaki ise efekti açar ve kapatır.

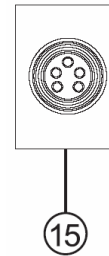
14. FireWire Bağlantısı

Helixboard 12'de iki adet Firewire bağlantısı vardır. Bu bağlantı üzerinden PC veya Macintosh bilgisayarlara bağlantı yapılabilir. 10 audio kanal üzerinden sinyal akışı sağlanabilir. Toplam iki audio kanalı ile mixer'a geri dönüş yapılabilir. Mixer'ın giriş kanallarındaki sinyaller EQ öncesi ve Alçak kesim filtresi öncesindeki haliyle firewire üzerinden gönderilir. Sadece kanalın gain denetimi devrededir.



15. Güç Bağlantısı

Bu bağlantıda yer alan kablo aracılığı ile mixer, beslenmesi için gerek duyduğu enerjiyi alır. Lütfen, sadece mixer ile birlikte verilen güç kablosunu kullanınız.

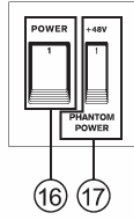


KONTROLLAR VE AYARLAR

Arka Panel

16. Güç Anahtarı

Bu anahtar mixer'ın çalışması için gereken voltajı açıp kapatmaya yarar. Açmadan önce tüm seviye denetimleri kapalı konumda olmalıdır.



17. Fantom Güç Anahtarı

Bu anahtar On konumuna getirildiğinde kondansatör mikrofonların çalışabilmesi için gerekli olan +48V değerindeki besleme cihazın bütün mikrofon girişlerine uygulanır. Kanal seviye göstergesinin yanında bulunan uyarı LED'i aydınlanarak fantom beslemesinin açık olduğunu bildirir. Speaker'larda bir patlama etkisi yaratmamak için, fantom düğmesini seviye ayarları kapalı durumda iken açın.

NOT: Fantom sadece balanslı mikrofonlarda kullanılır. Balanssız mikrofonlar ve enstrümanlar kullanıldığında bu besleme kapalı durumda bulunmalıdır. Fantom beslemesi dinamik mikrofonlarda hasara neden olabilir.

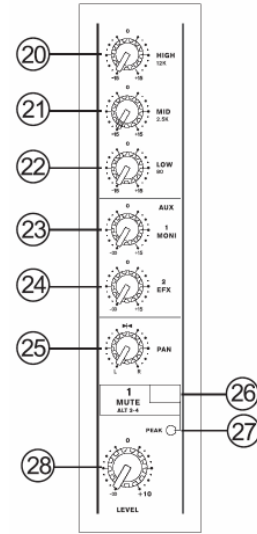
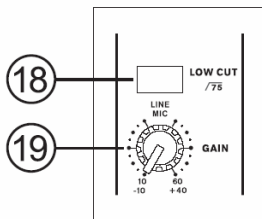
KANAL DENETİMLERİ

18. Alçak Kesim Filtresi (75Hz)

1-4 kanallardaki bu buton, 75 Hz altında kalan ve istenmeyen toprak veya sahne gürültülerini barındıran frekansların oktav başına 18 dB'lik düşüşünü sağlayan yüksek geçirgen (high-pass) filtreyi devreye sokar.

19. Line/Mic Kazanç Denetimi

Bu denetim Line/Mic girişine uygulanan sinyalin kazancını ayarlar. Kazanç değerleri, audio'nun maksimum verimde kullanılabilceği biçimde yapılmalıdır. Bu denetime bir peak gösterge ışığı eşlik eder.



20. Yüksek Frekans Denetimi

Bu, 12 kHz dolayındaki yüksek frekansların, 15 dB değerlerinde artırıp azaltılması için bir denetimdir. Gitar, zil, synthesizer'da güçlü ve gevrek "treble" etki elde etmek için bu frekans bölgesinin ayarları gerektiği kadar ayarlanmalıdır.

21. Orta Frekans Denetimi

Bu kontrol, orta bölge frekanslarını 15 dB'lik bir değer aralığında yükseltmek veya düşürmek için kullanılır. Helixboard Mixer'ın kanalları 100 Hz ile 8 kHz arasında frekans tarama özelliğine sahiptir. Audio'nun orta frekanslarını değiştirmek profesyonel bir mix işleminde zor olabilir. Vokal ve enstrüman sound'larını daha rahat ve anlaşılır biçime getirmek, orta frekans değerlerini kosmak yerine biraz artırılarak yapılabilir.

22. Düşük Frekans Denetimi

Bu kontrol sound'un düşük frekanslarını (80 Hz) 15 dB değerinde artırma veya azaltma işlemi için kullanılır. Kanaldaki audio sinyalinin bass etkisini yükseltmek, keskin ve net bir davul veya bas gitar sound'u yakalamak için kullanılabilir.

23. AUX Denetimi

Bu dört aux denetimi sinyali yardımcı (aux) 1 ve 4 sinyal hattına yönlendirir. Böylece kanaldaki sinyal, müzisyenlerin dinlemesi için sahne monitör sistemine veya harici efekt işlemcilerle gönderilir. Aux 1 ve 2'de fader öncesi veya sonrası sinyal için Pre/Post butonu bulunur. Öte yandan Aux 3, dahili efekt işlemci için FX send işlevi görür. Aux 3 ve 4 post fader sinyali ile çalışır.

24. AUX 2 (Efekt) Denetimi

Bu denetim AUX 2 (veya EFX) çıkışına giden sinyalin seviyesini değiştirir. Bu sinyal harici bir efekt işlemciyi veya yardımcı çıkışlar aracılığı ile beslenmesi gereken yan ekipmanlara sinyal göndermeye yarar. Denetim fader sonrası sinyaldedir. Bu nedenle bağlı bulunduğu kanalın EFX sinyalini de denetler. EFX sinyali dahili sinyal işlemciye de ana çıkışlar ve AUX 1 çıkışlarına gönderilmek üzere de yönlendirilir.

25. Pan / Balance Denetimi

Ana mix hattına iletilen sinyalin sağ ve sol taraf arasındaki sinyal seviyesini, birbirlerine göre dengesini belirlemede kullanılır. Mono kanallarda PAN düğmesi ile sinyal sağ ve sol taraf arasında bir panoramaya, stereo kanallarda ise Balance düğmesi ile sağ ve sol kanallar arasında bir denge konumuna getirilir.

26. Mute ALT 3-4

Basmalı tip küçük buton aracılığı ile kanalın Main L/R veya AUX 2 send mix hattından alınan sinyalleri susturur. Basıldığında Main L/R den gelen ve kanalın kendi sinyali kullanılabilir. Eğer bir ampli ve speaker bağlamak isterseniz, istenmeyeni bu yolla geçici olarak susturabilirsiniz.

27. Peak Göstergesi

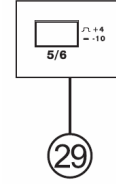
Sinyal yüksek peak değeri-ne sahip olduğunda ve aşırı yüke (overload) girmeden 6dB önce bu uyarı LED'i yanar. En iyi kanal seviye ayarı, peak ışığı izlenerek yapılabilir. Bu ışık programınızda ideal bir dinamik alan oluşturmanız konusunda büyük yardımcınızdır. Solo butonu basıldığında kullanıcı aynı uyarı ışığı ile uyarılır.

28. Seviye Denetimi

İlgili kanaldan ana mix hattına giden sinyalin seviyesini belirler.

29. +4/-10 Anahtarı

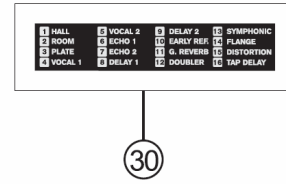
Bu anahtar her stereo kanalda bulunur ve giriş duyarlılığını ayarlamak için kullanılır. Farklı işlem seviyeleri için farklı ayarlar belirlenebilir. Eğer giriş sinyali -10dBV seçilir ise bu ev tipi cihazların bağlanacağı anlamına gelir. +4dBu seçildiğinde ise profesyonel çıkış değerlerine sahip cihazların bağlantısı yapılmalıdır. Bununla birlikte girişteki kazanç denetimleri her iki seçim için de geçerlidir.

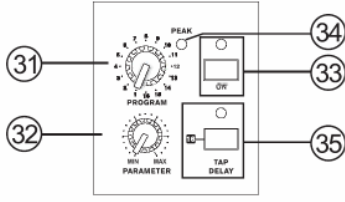


Dijital Efekt Bölümü

30. Dijital Efekt Göstergesi

Bu panel, audio'ya uygulanan farklı efektlerin isimlerini gösterir. Herhangi biri seçildiğinde, efekt adının altında bir ışık aydınlanır ve değişiklik audio sinyaline otomatik olarak uygulanır. Olası efekt listesi için eklerdeki Dijital Efekt Tablosuna bakınız.





31. Program Denetimi

Bu denetim, dijital efekt panelinde adları bulunan efektler arasında hızlı seçim yapmaya yarar. Seçilen efekt otomatik olarak sinyale uygulanır ve mix'e gönderilir. Olası programları görmek için eklerdeki Dijital Efekt Tablosuna bakınız.

32. Parametre Denetimi

Audio'ya uygulanan dijital efekt programının ana parametrelerini ayarlar. Efekt parametrelerinin neler olduğu konusunda detaylı bilgi için lütfen Dijital Efekt Tablosuna bakınız.

33. DSP Efekt On Buton'u ve Göstergesi

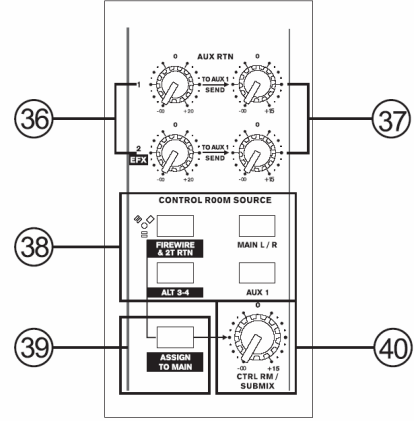
Bu butona basıldığında, efekt panelindeki efekt açılır veya kapanır. Eğer efekt işlemci açık ise, bağlı bulunan LED aydınlanacaktır.

34. Peak Göstergesi

Bu LED, yüksek sinyal ve aşırı yük riski bulunduğu durumlarda aydınlanır. En iyi ayar giriş kanalları ve master bölümündeki AUX 3 denetiminin Peak ışığı yanmayacağı sınırlara kadar ayarlanması ile yapılabilir. Bu ayar, audio'nun ideal bir dinamik alanda çalışabilmesi için büyük önem taşır.

35. Tap Delay Buton'u ve Göstergesi

"Tap Delay" efekti seçildiğinde, gecikmenin zamanını belirlemekte kullanılır. Efekt seçildikten sonra el ile bu düğmeye aralıklarla basıldığında, son iki basış arasındaki süre hafızaya alınarak, gecikme zamanı olarak kullanılır. Cihaz kapatılmadığı veya yenisi için programlanmadığı sürece, bu bilgi hafızada kalacaktır. "Tap Delay" efekti seçildiğinde, LED belirli aralıklarla yanıp sönmeye başlar.



Master Bölümü

36. AUX Stereo Dönüş Denetimleri

Stereo Aux return üzerinde bulunan audio sinyal seviyesini ayarlar. Aux 3 denetimi tipik olarak stereo Aux Return 3 girişindeki sinyalin seviyesini ayarlamakla birlikte, eğer buraya herhangi bir sinyal girişi yoksa, bu kez dahili Dijital Efekt işlemcinin çıkış sinyalinin denetimini yapmakla görevlidir.

37. AUX Stereo Dönüşten AUX 1'e Denetimi

Bu buton'lardan ilki Aux Return 3 mix hattından gelen sinyalin hedefini Ana L/R ve Grup mix hatları arasında değiştirir. İkinci buton ise, gruplara gönderilen bu sinyalin Grup 1-2'ye mi yoksa Grup 3-4'e mi yönlendirileceğini seçer.

38. Kontrol Odası Seçim Buton'u

Kontrol odası sinyalinin kaynağını belirler. Bir LED eşlik eder ve çalıştığında aktif olduğunu gösterir. Firewire ve 2T Rtn butonuna basıldığında 2 track dönüş sinyali yönlendirilecek ve sinyal Firewire bağlantısı aracılığıyla alınacaktır. Main L/R ve AUX 1 sinyallerini ALT 3-4 denetimlerini de devreye alarak istediğiniz biçimde yönlendirebilir, aralarında kombinasyonlar yapabilirsiniz.

39. Main Butona Yönlendirme

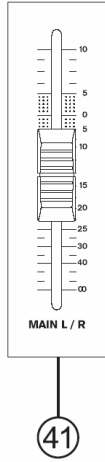
“Assign to Main” seçildiğinde Firewire 2T dönüşü ve ALT 3-4 sinyalleri seçilmiş olur ve bunlar Ana L/R çıkışlarına ve Kontrol Odası mix hatlarına, Kontrol Odası / Submix üzerinden gönderilir. Canlı gösterilerde CD çalarken kullanılabilir. Firewire arayüzünden gelen sinyalleri 2T RTN ve/veya ALT 3-4 ile Main L/R çıkışlarına göndermeye yarar. Sinyaller Kontrol odası veya Kulaklık çıkışlarına da yönlendirilebilir.

40. CTRL RM / Submix Denetimi

Bu ayar kontrol odası sinyal seviyesini belirlemeye yarar. Hem kontrol odası çıkışları hem de kulaklık çıkışlarına yönlendirilen sinyali denetler. Submix denetçisi olarak kullanıldığında ise Kontrol odası aracılığı ile gelen sinyali Main anahtarına yönlendirir.

41. Main L/R Denetimi

Bu butonlar audio'nun nereye yönlendirileceğini belirler. “1/2” butonuna basıldığında sinyal Grup 1/2 üzerine, “L-R” butonuna basıldığında ise sinyal Main L-R çıkışlarına yönlendirilir.



42. Seviye Göstergesi

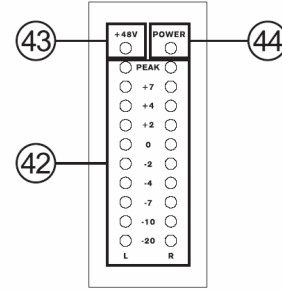
Bu 10 kesimli ikiz seviye göstergesi audio sinyalinin toplam seviye miktarını gösterir. 0dB ışığı çıkış seviyesi (balanslı) yaklaşık +4dBu düzeyine geldiğinde, peak ışığı ise sinyal dinamik olarak kırılmaya başlayacağı andan ortalama 1.5 dB kadar önce yanmaya başlayacaktır. Audio'yu maksimum verimlilikte kullanmak için, tam verimde ve en parlak haliyle seviyesinin 0 dB dolayında bulunması gerekir.

43. + 48V Göstergesi

Fantom güç beslemesi aktif olduğunda bu LED aydınlanır.

44. Güç Göstergesi

Mixer'in beslemesi açıldığı zaman bu güç göstergesi aydınlanacaktır.



FireWire Arayüzü

Sistem Gereksinimleri

Aşağıda, HelixBoard Firewire mixer'ın bağlanabilmesi için gereken minimum sistem kurulumu verilmiştir. Eğer bilgisayarınız bu özellikleri taşımıyorsa kurmak istediğiniz kayıt sistemi doğru çalışmayabilir.

Windows

- Microsoft® Windows® XP SP1 ve SP2
- FireWire port bağlantısı
- Intel Pentium® 4 işlemci veya eş değerde AMD Athlon işlemci.
- Intel veya VIA çip setli, 5400 rpm veya daha hızlı HDD,
- 256 MB minimum RAM

Macintosh

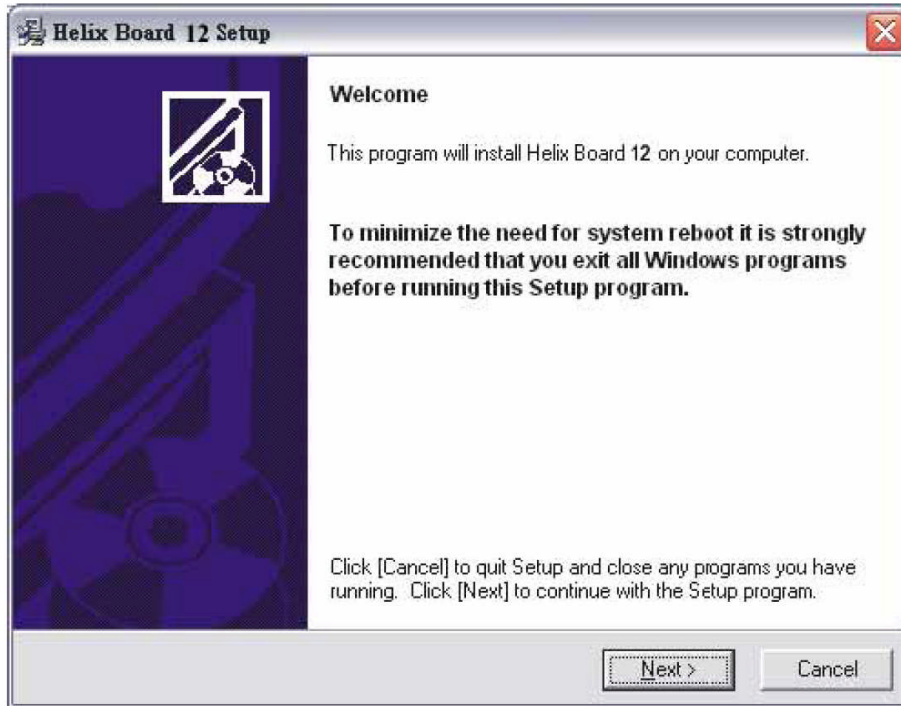
- OS X 10.3.5 veya daha yüksek işletim sistemi ve FireWire portu
- G4 veya üstü bir işlemci
- Minimum 256MB RAM

Sürücünün Yüklenmesi

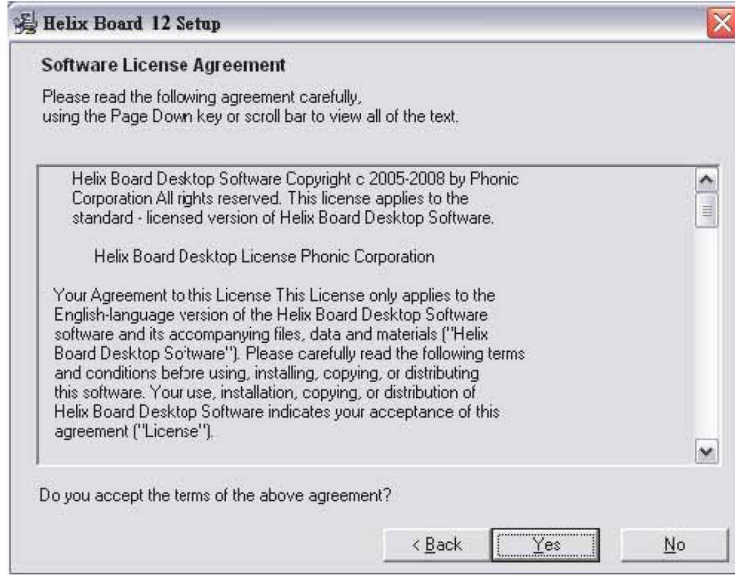
Helixboard Firewire mixer'ı PC ile bağlayıp kullanabilmek için sürücülerin doğru yüklenmesi gerekir. CD1 içinde ASIO ve WDM sürücülerini bulunur. Öncelikle bunlar yüklenmeli ardından Firewire aygıtları bağlanmalıdır.

Windows XP (Servis Paketi 1 veya 2)

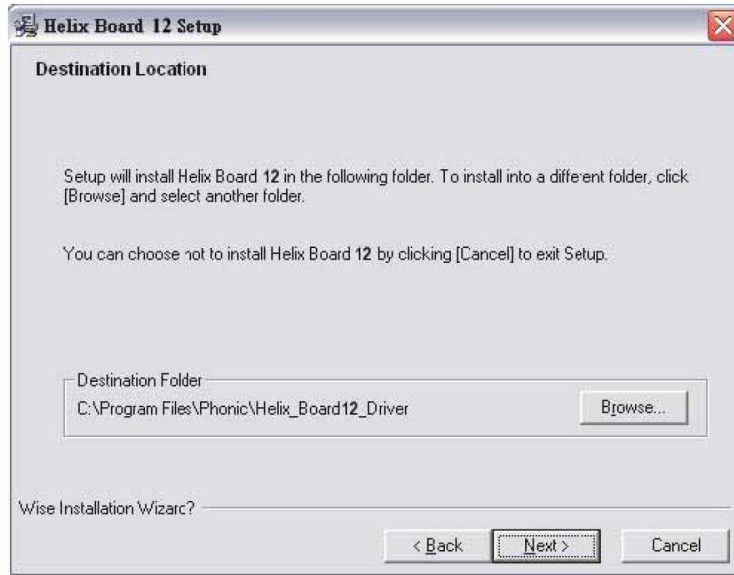
1. Yüklemeye başlamadan önce çalışan tüm programları kapatın.
2. Helixboard'un PC'ye bağlı olmadığından emin olun.
3. Kurulum CD'sini bilgisayarın CD rom'una takın. Eğer otomatik olarak başlamaz ise "Bilgisayarım-CD ROM-Drivers & Control Panel HB12-setup.exe" sırasını izleyin. Kurulum programını çalıştırın.
4. Aşağıdaki işlemleri yapın.



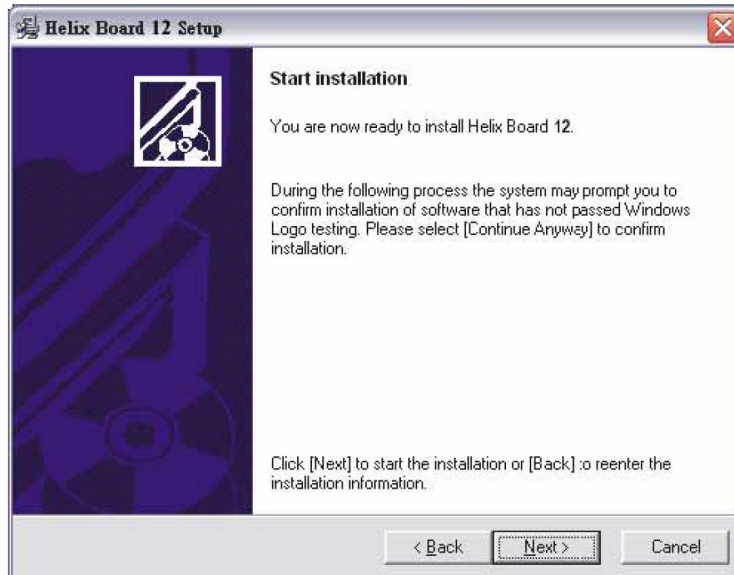
next'e basın



Sözleşmeyi okuduktan sonra YES'e basın



Hedef dosyayı onaylamak için NEXT'e basın

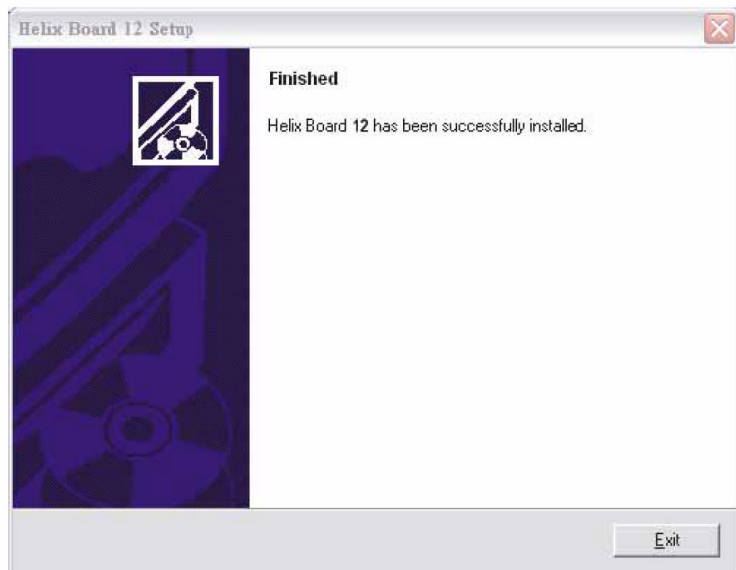




Helixboard Firewire bağlantısını yapın ve cihazı kapatın.



Bu mesaj görülürse Continue Anyway'i seçin



Yükleme tamamlandı, Exit'e basabilirsiniz.

Macintosh OS X (10.3.5 veya daha üstü)

Helixboard firewire X veya daha üstü işletim sistemi ile çalışır. Bilgisayarınıza öncelikle bu sistemi yüklemelisiniz. Helixboard'unuzu firewire portuna bağlayın. Cihaz açıkken Audio-MIDI setup ikonunu çift tıklayın.



Audio device bölümüne gelin. Properties'deki açılır mönüden Helixboard 12 Firewire'ı seçin.



Sampling Rate ayarlarını değiştirin. Helixboard 12 firewire'ınızı tanımlanmış ana makine olarak belirleyin. Bu artık sizin ana çıkış makineniz olacaktır.



Mac kullanıcıları yaygın olarak GarageBand Digital Audio Workstation programını kullanıyor. Siz de bunu rahatlıkla kullanabilirsiniz.

Kanal Yönlendirmeleri

PC bilgisayarınız ile bir Digital Audio Workstation yazılımı kullanırken (Cubase, Adobe Audition vb..) Helixboard kontrol panelini açın. Aşağıdaki çizelgede görüldüğü gibi bir liste gelecektir.

Firewire Giriş Kanal Adı	Mixer Kanalı
Phonic HB 12 FireWire CH1	Channel 1
Phonic HB 12 FireWire CH2	Channel 2
Phonic HB 12 FireWire CH3	Channel 3
Phonic HB 12 FireWire CH4	Channel 4
Phonic HB 12 FireWire CH5	Channel 5
Phonic HB 12 FireWire CH6	Channel 6
Phonic HB 12 FireWire CH7	Channel 7
Phonic HB 12 FireWire CH8	Channel 8
Phonic HB 12 FireWire Main L	Main Left
Phonic HB 12 FireWire Main R	Main Right

Bilgisayardaki giriş kanal isimlerini değiştirin. Öte yandan kontrol panelinin sol tarafında setting kategorileri bulunmaktadır. Input Channel'ı seçerek giriş kanallarını görebilirsiniz. Edit Channel Name üzerinden isim değişikliği de yapabilirsiniz.

Eğer Helixboard 12 Firewire'mızı PC'nizde ana audio çıkış ünitesi olarak kullanmayı düşünüyorsanız, Windows kontrol paneline giderek "Sound and Audio Devices" ayarlarından Audio sekmesine gelerek Helixboard 12 Firewire seçeneğini açılır mөнüden seçebilirsiniz. Böylece bu cihazınız ana ses yöneticiniz olmuş olacaktır.

Cubase LE

Cubase LE kendi kategorisinde çok güçlü bir yazılımdır. Bu nedenle Helixboard ürünleri de bu yazılım ile desteklenmektedir. Başlangıçta dört izli kayıt yapabileceğinizi unutmayın lütfen. Eğer lisanslı ve üst versiyon Cubase sahibi iseniz bu sorun da ortadan kalkacaktır.

Kurulum

Cubase kurulum CD'sini bilgisayarınızın CD-ROM'una takın. Kurulum ön programını çalıştırın. Yazılımı doğru biçimde makinenize kurun.

Yükleme

Aşağıdaki adımları sırasıyla izleyin.

1. Cubase LE yazılımını açın.
2. "Devices" deki açılır mөнüden "Device Setup" ve "VST Multitrack"i seçin.
3. ASIO Driver açılır mөнüsünden "Phonic ASIO Driver"ı seçin. Temel işlemler tamamlanmış oldu.
4. Helixboard mixer'da audio girişleri yapın.
 - a. "Device" a gidin ve VST Inputs'u seçin. Phonic HB 12 FireWire CH1, Phonic HB 12 FireWire CH2 vs görülecektir.
 - b. Dört kanaldan birini aktif hale getirin. Lütfen aynı anda 4 kanaldan fazla işlem yapamayacağınızı unutmayın. Bu Cubase LE versiyonunun bir sınırlandırmasıdır. Daha fazla kanal istiyorsanız, Cubase lisanslı yazılım versiyonunuzu yükseltmelisiniz.
5. Daha fazla bilgi için F1 yardım tuşuna basarak kılavuzu okuyabilirsiniz.

Eğer Helixboard 12 fFirewire ASIO sürücüsünü sıfırlamak isterseniz, "devices" içindeki açılır mөнü üzerinden "Device setup"ı açın. Buradan "reset" yapıp, "Phonic ASIO Driver" ı seçebilirsiniz. OK tuşuna basın ve işlemlerinize devam edin.

Helix Board Kontrol Panel

Helixboard Firewire kontrol paneline, bilgisayarınızın Programlar mönüsünden hızlıca erişebilirsiniz. Bu yazılım sadece basit bir kanal adlandırılmaya yaramaz aynı zamanda doğru erişimde bulunmayı, örnekleme oranını değiştirmeyi vb. işlemleri de sağlar. Yazılımı açtığınızda aşağıdaki pencereler ile karşılaşacaksınız.

Aygıtlar

Aygıtlar bölümünde, kullanıcı bilgisayarına bağlanmış bulunan harici aygıtları ve doğal olarak Phoic Firewire aygıtlarını da görür.

Device name	Serial number
0014960000000000	0014960000000000

Edit Device Name

Giriş Kanalları

Giriş kanalları bölümünde, Firewire girişindeki tüm giriş kanallarının listesini bulacaksınız. Fabrika tarafından tanımlanmış kanal adları için sayfa 18'e bakınız.

Device name	Channel name	ASIO display name
0014960000000000	Phoic HB 24 FireWire Ch. 1	Phoic HB 24 FireWire Ch. 1
0014960000000000	Phoic HB 24 FireWire Ch. 2	Phoic HB 24 FireWire Ch. 2
0014960000000000	Phoic HB 24 FireWire Ch. 3	Phoic HB 24 FireWire Ch. 3
0014960000000000	Phoic HB 24 FireWire Ch. 4	Phoic HB 24 FireWire Ch. 4
0014960000000000	Phoic HB 24 FireWire Ch. 5	Phoic HB 24 FireWire Ch. 5
0014960000000000	Phoic HB 24 FireWire Ch. 6	Phoic HB 24 FireWire Ch. 6
0014960000000000	Phoic HB 24 FireWire Ch. 7	Phoic HB 24 FireWire Ch. 7
0014960000000000	Phoic HB 24 FireWire Ch. 8	Phoic HB 24 FireWire Ch. 8
0014960000000000	Phoic HB 24 FireWire Ch. 9	Phoic HB 24 FireWire Ch. 9
0014960000000000	Phoic HB 24 FireWire Ch. 10	Phoic HB 24 FireWire Ch. 10
0014960000000000	Phoic HB 24 FireWire Ch. 11	Phoic HB 24 FireWire Ch. 11
0014960000000000	Phoic HB 24 FireWire Ch. 12	Phoic HB 24 FireWire Ch. 12
0014960000000000	Phoic HB 24 FireWire Ch. 13	Phoic HB 24 FireWire Ch. 13
0014960000000000	Phoic HB 24 FireWire Ch. 14	Phoic HB 24 FireWire Ch. 14
0014960000000000	Phoic HB 24 FireWire Ch. 15	Phoic HB 24 FireWire Ch. 15
0014960000000000	Phoic HB 24 FireWire Ch. 16	Phoic HB 24 FireWire Ch. 16
0014960000000000	Phoic HB 24 FireWire Mean L	Phoic HB 24 FireWire Mean L
0014960000000000	Phoic HB 24 FireWire Mean R	Phoic HB 24 FireWire Mean R

Edit Channel Name

Include device name in ASIO display name

Çıkış Kanalları

Çıkış Kanalları bölümünü girince, çıkış kanallarının adları görüntülenecektir.

Device name	Channel name	ASIO display name
0014960000000000	Phoic HB 24 FireWire Out L	Phoic HB 24 FireWire Out L
0014960000000000	Phoic HB 24 FireWire Out R	Phoic HB 24 FireWire Out R

Edit Channel Name

Include device name in ASIO display name

Senkronlama

Senkron bölümünde örnekleme oranına göre senkronlar ayarlanabilir. Burada olduğu gibi pek çok bu türden ayar ile cihazların en iyi performansta çalışmaları hedeflenmiştir. Sizler de bu ayarlar aracılığı ile maksimum performansı sağlayabilirsiniz.

Clk Master	Devices	Current Synchronisation Source
<input type="checkbox"/>	PC Driver	External
<input checked="" type="checkbox"/>	0014960000000000	CSP (MSU Synch Output)

Change Synchronisation Mode

Sampling rate is set manually

Sampling rate is set automatically as defined by the clock master

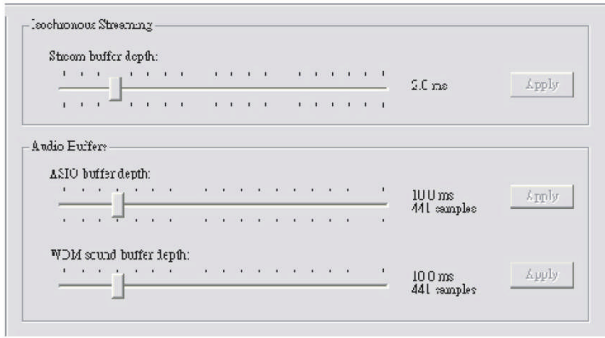
Apply

Synch mode ile senkron atışı, temel olarak bilgisayarınızın dahili kalp atışından ritim alır. Fabrika ayarlarına göre "CSP" dir, Helixboard 12 Firewire'da Master ritime karşılık gelir. Eğer Helixboard 12 Firewire'nız bilgisayarınıza bağlı tek dijital audio ekipmanı ise bu senkron değişimini yapmanıza gerek yoktur.

Kullanıcılar örnekleme oranını (sampling rate) otomatik veya elle değiştirebilir. Eğer örnekleme oranını elle değiştirirseniz bu oranlar 44.1, 48.0, 88.2 ve 96.0 kHz değerlerinden biri olabilir. Pek çok aygıt 44.1 kHz örnekleme frekansı ile çalışır. Öteyandan birden fazla dijital cihaz kullanımında, ikinci cihazın örnekleme oranını başka bir değer ile değiştirmek gerekebilir.

Kurulum

Buffer değerleri kullanıcı tarafından değiştirilebilir. *Stream Buffer Depth* değeri 0.5 ile 20 ms arasında olabilir. Bu değer Helixboard'a giden dataların akışı için bir ön bellek oluşturmaya yarar. Eğer değer yüksek olursa akıştaki gecikme de değişecektir. Değer çok düşük seçilirse klik ve pop etkileri görülmeye başlar ki bu pek önerilmez. Düşük gecikme etkileri için değerın optimum sayılara kadar çekilmesi, bu yapılırken de cihazın sonucunun dinlenmesi gerekecektir. Pek çok bilgisayarda bu değerler aşağıdaki gibidir.



ASIO Buffer Depth ise 4 ile 40 ms arasında değer alabilir. Bu ASIO Driver kullanan yazılıma veri akışını sağlayan değerdir.

WDM (Windows Driver Model) Sound Buffer ise 4 ile 40 ms arasında bir değer olabilir. WDM temelli yazılımlara veri akışını sağlayan tampom belleğin erişimidir.

Veri Akışı

Stream bölümünde Helixboard Firewire 12 aygıtı görüntülenir. Her bir giriş ve çıkışta veri akışı için asenkron ve senkron data oranları görüntülenir.

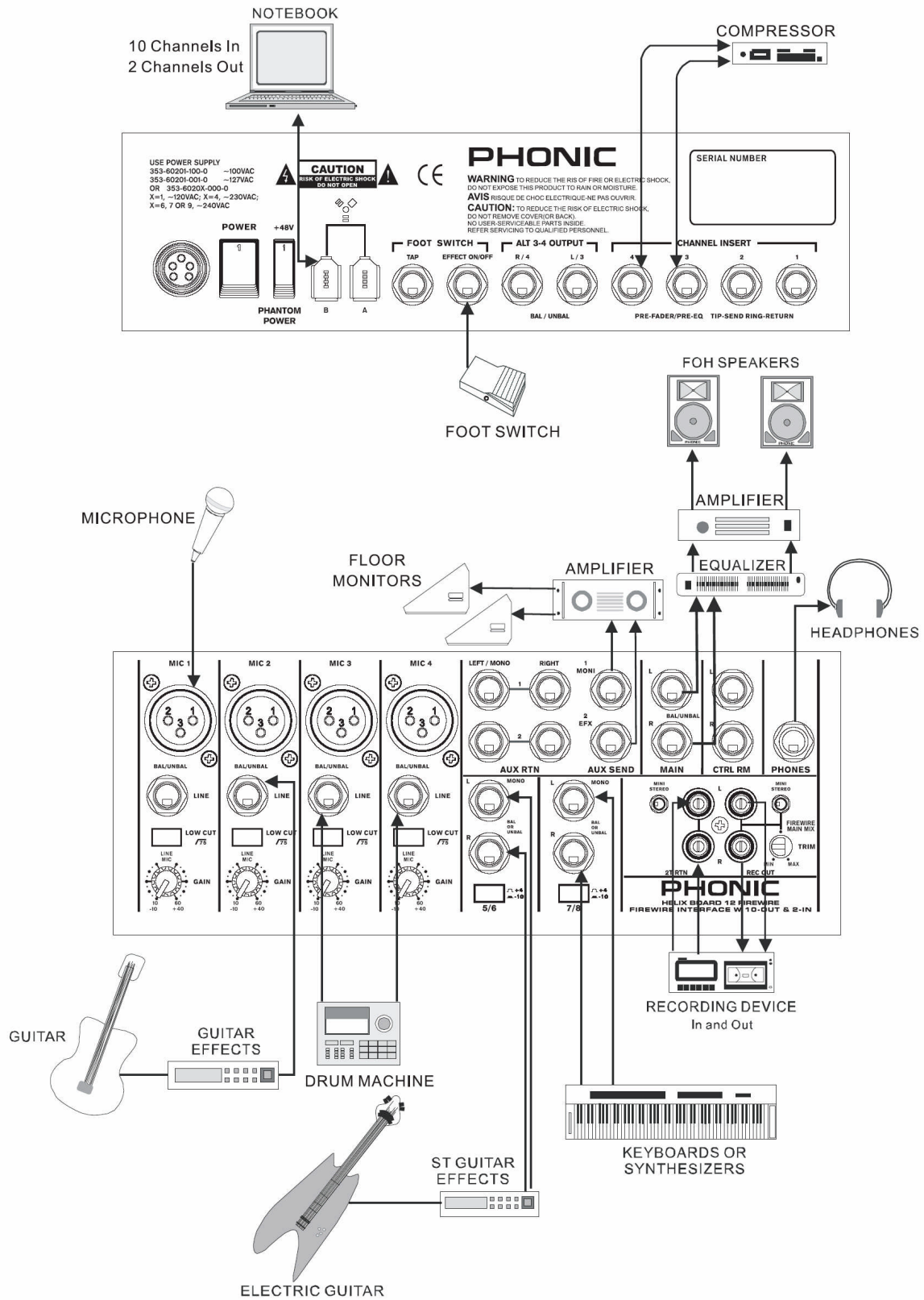
Device name	Audio Out Plug	Audio In Plug	Synch Out Plug	Synch In Plug
0014960000000000	connected (1)	connected (0)		

Digital Effects Table

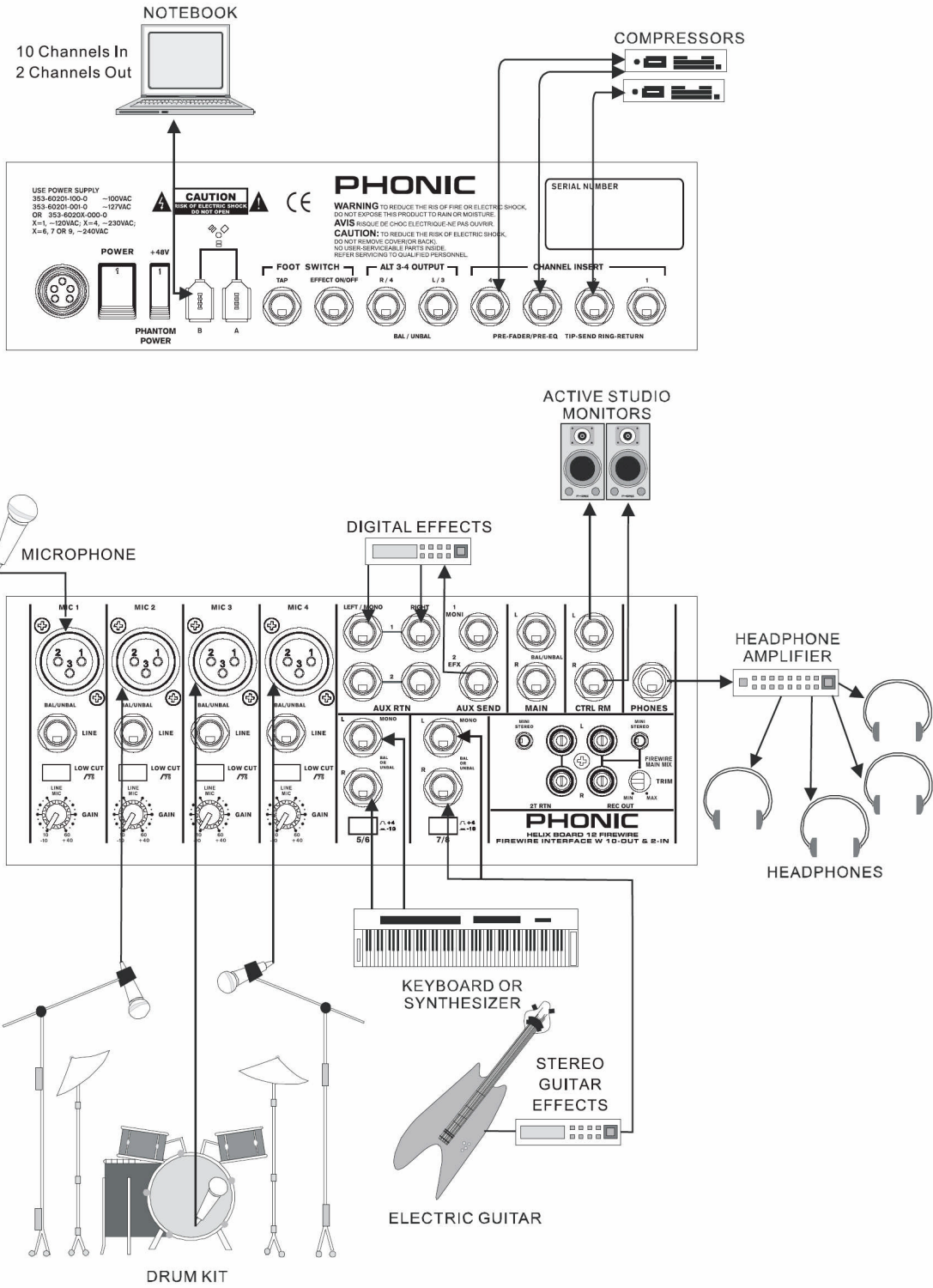
Program Name	Program Description	Parameter Controllability	
		Parameter	Variable Range
HALL	This reverb simulates a large, expanse setting, such as a concert hall	Reverb Time	0.3 – 10.0 sec
ROOM	Creates acoustics similar to those of a small room	Reverb Time	0.3 – 3.2 sec
PLATE	Simulates a Plate Reverb device, creating hard sounding Reverberation	Reverb Time	0.3 – 10.0 sec
VOCAL 1	Ideal for Reverb of vocals	Reverb Time	0.3 – 10.0 sec
VOCAL 2	Ideal for Reverb of vocals	Reverb Time	0.3 – 10.0 sec
ECHO 1	Ideal for Echoing vocals	Delay Time	0 – 800 ms
ECHO 2	Ideal for Echoing vocals	Delay Time	0 – 800 ms
DELAY 1	Delays the audio signal	Delay Time	0 – 800 ms
DELAY 2	Delays the audio signal	Delay Time	0 – 800 ms
EARLY REF.	Modifies early reflections, creating a deeper sound or an echo-like effect	Room Size	0.1 – 10.0
GATE REVERB	Produces effect by cutting the reverberation	Room Size	0.01 – 5.0
DOUBLER	Creates an effect simulating 2 vocalists	Pitch Fine	0 – 50
SYMPHONIC	Adds richly layered depth to the sound	Depth	0 – 100%
FLANGE	Adds a sense of pitch to the sound	Modulation Frequency	0.05 – 4.00 Hz
DISTORTION	Used to distort the sound	Drive	0 – 99%
TAP DELAY	Allows you to select the delay time by clicking a button twice or by use of a footswitch. The amount of feedback is adjusted using the PARAMETER control.	Feedback Gain	0 – 99%
		Delay Time	100 ms (600bpm) – 2690 ms (22.3bpm)

Application

Live Band 8-Track Recording and Monitoring



Studio Recording and Monitoring



TEKNİK ÖZELLİKLER

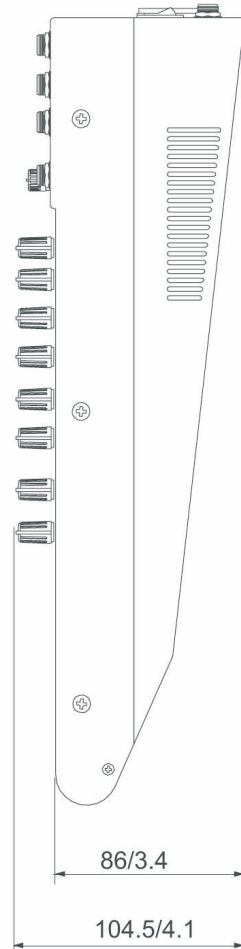
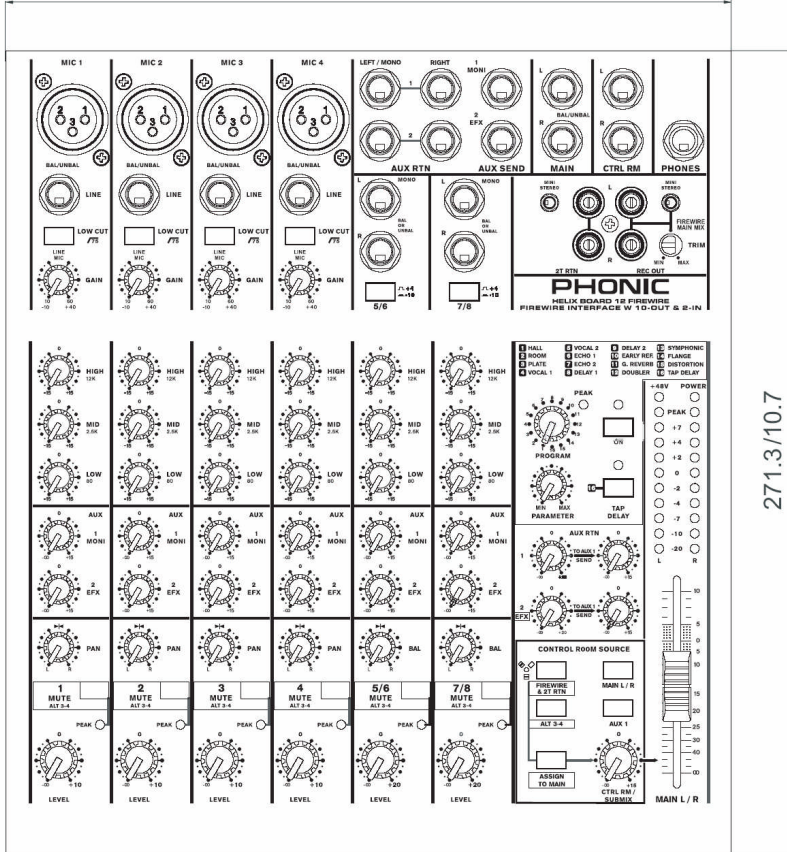
Inputs	
Total channels	6
Balanced Mono Mic/Line channel	4
Balanced Stereo Line Channel	2
Aux return	2 stereo
2T input	Mini stereo and stereo RCA
Outputs	
Main L/R stereo	2 x 1/4" TRS, Bal.
ALT 3-4	2 x 1/4" TRS, Bal.
Aux send	2 x 1/4" TS
Rec out with trim control	Mini stereo and stereo RCA
CTRL RM L/R	2 x 1/4" TS
Phones	1
Firewire Interface	10 out & 2 in, 24-bit / 96 kHz
Channel Strips	6
Aux send	2
Pan/Balance control	Yes
Volume Controls	Rotary
Master Section	
Stereo aux returns	2
Effects return to monitor	2
Control room/Phones Level Control	Yes
Faders	Main L/R, 60mm fader
Metering	
Number of channels	2
Segments	10
Phantom Power Supply	+48VDC
Switches	Master
Effect processor	24-bit DSP engine, 16 effects with one main parameter control, tap delay control, foot switch (effect on/off, tap)
Frequency Response (Mic input to any output)	
20Hz ~ 60KHz	+0/-1 dB
20Hz ~ 100KHz	+0/-3 dB
Crosstalk (1KHz @ 0dBu, 20Hz to 20KHz bandwidth, channel in to main L/R outputs)	
Channel fader down, other channels at unity	<-90 dB

Noise (20Hz~20KHz; measured at main output, Channels 1-4 unit gain; EQ flat; all channels on main mix; channels 1/3 as far left as possible, channels 2/4 as far right as possible. Reference=+6dBu)	
Master @ unity, channel fader down	-86.5 dBu
Master @ unity, channel fader @ unity	-84 dBu
S/N ration, ref to +4	>90 dB
Microphone Preamp E.I.N. (150 ohms terminated, max gain)	<-129.5 dBm
THD (Any output, 1KHz @ +14dBu, 20Hz to 20KHz, channel inputs)	<0.005%
CMRR (1 KHz @ -60dBu, Gain at maximum)	80 dB
Maximum Level	
Mic preamp input	+10 dBu
All other input	+22 dBu
Unbalanced output	+22 dBu
Balanced output	+28 dBu
Impedance	
Mic preamp input	2 K ohms
All other input (except insert)	10 K ohms
Outputs	100 ohms
RCA 2T output	1.1 K ohms
Equalization	3-band, +/-15 dB
Low EQ	80 Hz
Mid EQ	2.5 KHz
Hi EQ	12 KHz
Low cut filter	75Hz (-18dB/oct)
Power Requirement (external power supply, depends on region)	100VAC, 120VAC, 220~240VAC, 50/60Hz
Net Weight (without adapter)	5.84 lbs (2.65 kg)
Dimensions (WxHxD)	245.4x86x271.3 mm (9.7"x3.4"x10.7")

BOYUTLAR

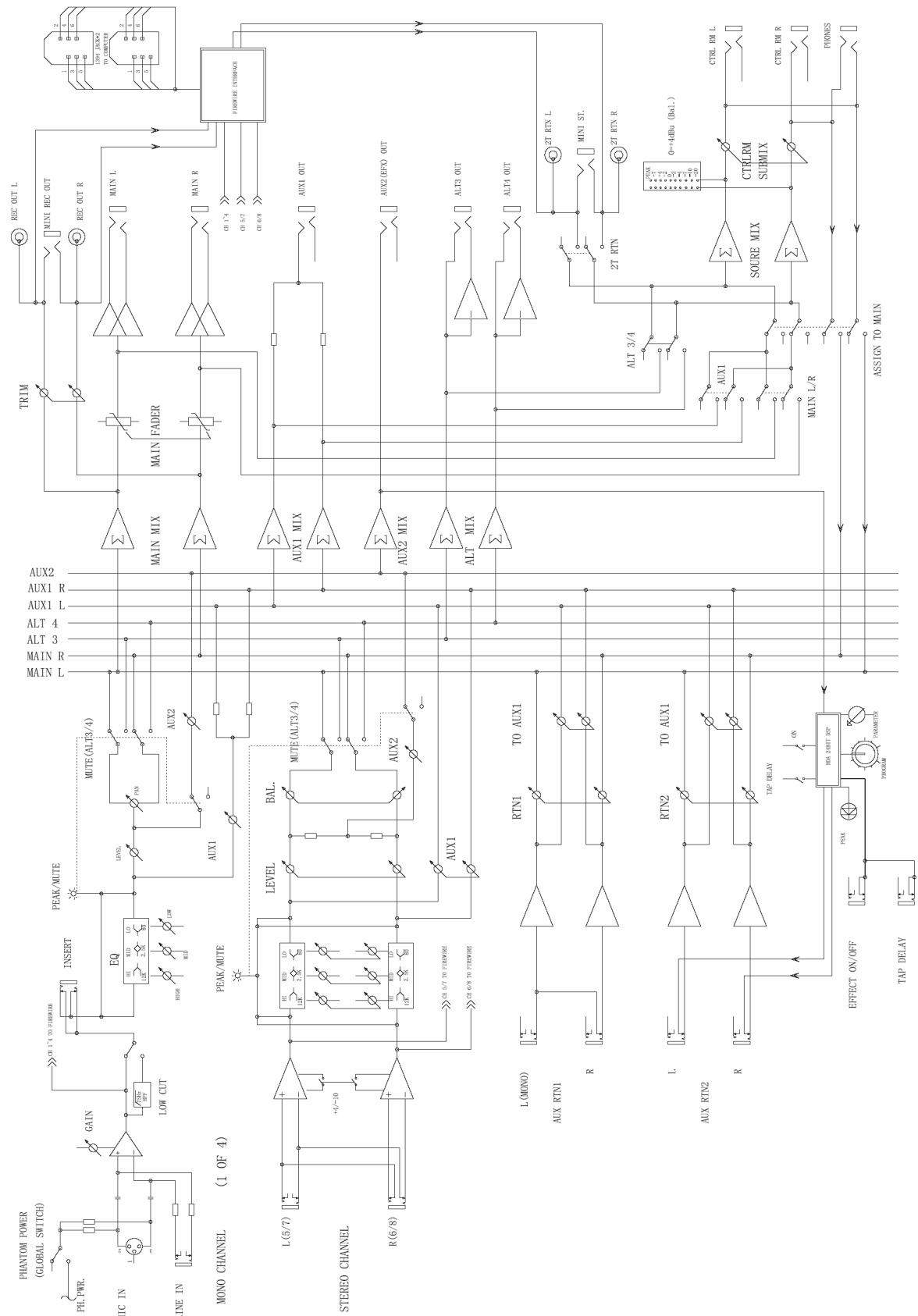


245.4 / 9.7



ölçüler mm/inç olarak verilmiştir.

Block Diagram



PHONIC
WWW.PHONIC.COM

