

PHONIC

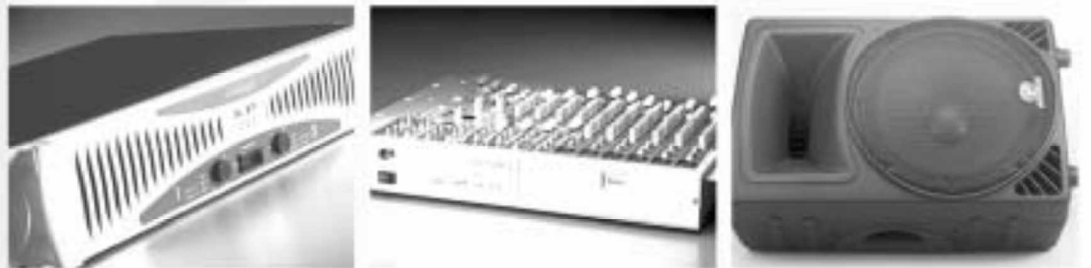



V1.3 2004/6/29



POWERPOD 620 / 740 / 1060 / 1062
DELUXE POWERED MIXERS

CE KULLANIM KILAVUZU

www.phonic.com



- 1- Cihazı çalıştırmadan önce bu bilgileri dikkatle okuyun.
- 2- Bu bilgileri gelecekte kullanmak üzere özenle saklayın.
- 3- Bütün operasyon uyarılarını dikkate alın.
- 4- Bu kılavuzdaki tüm bilgileri uygulayın.
- 5- Cihazı ıslak ve nemli yerlerde kullanmayın.
- 6- Kuru ve temiz bir bez ile temizleyin. Aerosol ve sıvı temizleme maddeleri kullanmayın. Temizlemeden önce cihazı fişten çekin.
- 7- Havalandırma bölgelerini kapatmayın. Fabrikanın önerilerini dikkate alın.
- 8- Radyatör, ısıtıcı, fırın gibi ısı kaynaklarına yakın yerlerde kullanmayın.
- 9- Kutuplu, topraklı tipteki fişlerin bağlantısını değiştirmeyin. Fiş uçlarından biri ötekine göre daha geniş ağıza sahiptir. Üçüncü ağız toprağa aittir ve güvenlik açısından son derece önemlidir. Fişlerin yenilenmesi gerektiğinde toprak bağlantısı mutlaka yapılmalıdır.
- 10- Güç kablosunu taşınırken ve cihazı fişten ayırırken özenle çekiniz, yıpratmayınız.
- 11- Sadece üretici firma tarafından önerilen ekleri, aksesuarları kullanınız.
- 12- Sadece üretici firma tarafından önerilen taşıma araçlarını, ayakları, tripodları, bağlantı elemanlarını kullanınız. Taşıma aracı kullanılacaksa cihazın ve kapaklarının zarar görmesine mani olunuz.
- 13- Olumsuz hava koşullarında veya uzun süre kullanılmayacağı durumlarda cihazı fişten çekiniz.
- 14- Tüm servis işlemlerini eğitilmiş servis personeline yaptırınız.  Güç ünitesi kablosunun bozulması, cihaza bir sıvının dökülmesi, yağmura maruz kalması gibi herhangi bir olay, cihazın normal çalışmasını engelleyecek ve derhal servise götürülmesini gerektirecektir.

	UYARI ELEKTRİK ŞOKU RİSKİ ! AÇMAYIN !	
UYARI : ELEKTRİK ŞOKU RİSKİ VARDIR. KAPAĞI veya ARKA PANELİ AÇMAYIN. ÜRÜNLE BİRLİKTE SERVİS PARÇALARI VERİLMEZ. YETKİLİ SERVİSE BAŞVURUNUZ.		



Bu simge, yalıtımsız bir durumun oluşabileceğini ve insan yaşamı için tehlikeli voltaj, elektrik şoku riskini bildirir. Cihazı kesinlikle açmayınız.



Bu simge, ürün ile birlikte son kullanıcı için hazırlanmış uygulama ve kullanım yönergelerini kapsayan bir literatürün verildiğini simgeler.

UYARI : Elektrik şoku ve yangın tehlikesi oluşabilir; cihazı yağmurda ve nemli yerlerde kesinlikle kullanmayın!

İKAZ : Performans, ayarlar ve kontrollerin prosedür dışında kullanılması, zararlı ışınlarla maruz kalma tehlikesini doğurabilir.

BU ÜRÜN  SERTİFİKASI NA SAHİPTİR

 **PHONIC**

POWERPOD

620/740/1060/1062
DELUXE POWERED MIXERS

KULLANIM KILAVUZU

İÇİNDEKİLER

sayfa

GİRİŞ	4
ÖZELLİKLER	4
TEMEL KURULUM	5
BAĞLANTILARIN YAPILMASI	6
DENETİMLER ve KURULUMLAR.....	9
UYGULAMA.....	14
DİJİTAL EFEKT TABLOSU.....	16
TEKNİK ÖZELLİKLER.....	18
BOYUTLAR.....	21
AĞIRLIK	21
BLOK ŞEMALAR	22

GİRİŞ

Phonic Şirketi, sıra dışı bir ürün olan ve sizlere ortalamanın çok üzerinde bir avantaj sunan Powerpod Mixer'ı seçtiğiniz için sizi kutluyor. Olağan üstü düşük gürültü seviyesi, yüksek sinyal işleyebilme, alışılmışın üzerinde çıkış seviyeleri, yalınlaştırılmış sinyal yönlendirme özelliği, inanılmaz kolay denetimleri ile 620, 740, 1060 ve 1062 Deluxe modelleri, powered mixer dünyasında kolay rastlanmayan, sıra dışı özellikleri ile birlikte sunuluyor.

Aldığınız mixer'ı sisteminize bir an önce bağlamak için nasıl can attığınızı tahmin edebiliyoruz. Ama işe başlamadan önce size bu kullanım kılavuzunu dikkatlice okumanızı öneririz. İçinde önemli konular ve uygulamalar ile ilgili açıklamalı resimler bulacaksınız. Eğer bu kılavuzu okumaktan sıkılanlar olursa, en azından son sayfalardaki bağlantı detaylarına bakmalarını öneriyoruz. Kılavuza göz attıktan sonra onu kolay bulabileceğiniz bir yerde koruyun. Unutmayın, kaybederseniz bir yenisini bulma şansınız olmayabilir.

ÖZELLİKLER

Powerpod 620

- 120W + 120W / 4 ohm ampli. (main 1 / main 2 veya main / monitor (Bridge mono, 240W / 8 ohm) için)
- 24-bit dijital stereo, 8 program ve ayak pedalı destekli efekt işlemci
- Stereo 7-band grafik EQ
- XLR tipte 6 balanslı mikrofon girişi
- ¼" jack ile 8 line girişi
- Elektrik gitar veya bas gitarların doğrudan bağlanabilmesi için dizayn edilmiş 2 Süper Hi-Z girişi.
- 2 dahili limiter
- 2-band'lı kanal EQ
- 1-4 kanallarda Pad denetimi
- Her giriş kanalında Monitör ve efekt göndermeleri
- 1 Aux giriş
- +48V fantom besleme
- Trimpot denetimli kayıt sinyali çıkışı
- MD, MP3 çalıcı/kaydedici bağlantısı için mini-stereo giriş/çıkış
- 115VAC ve 230VAC arası seçilebilen güç girişi

Powerpod 740

- 220W + 220W / 4 ohm ampli. (main L & R veya main / monitor (Bridge mono, 440W / 8 ohm) için)
- 24-bit dijital stereo, 16 program ve ayak pedalı destekli efekt işlemci
- Main (stereo)/monitör veya main L/R için In/Out anahtarlı, ikili 7-band'lı grafik EQ
- XLR tipte 7 balanslı mikrofon girişi
- ¼" jack ile 10 line girişi
- Elektrik gitar veya bas gitarların doğrudan bağlanabilmesi için dizayn edilmiş 2 Süper Hi-Z girişi.
- 2 dahili limiter
- Mikrofon girişleri için gürültü filtresi
- 3-band'lı kanal EQ
- 1-4 kanallarda Pad denetimi
- Her giriş kanalında Monitör ve efekt göndermeleri
- 1 Aux giriş
- +48V fantom besleme
- Trimpot denetimli kayıt sinyali çıkışı
- MD, MP3 çalıcı/kaydedici bağlantısı için mini-stereo giriş/çıkış
- 115VAC ve 230VAC arası seçilebilen güç girişi

Powerpod 1060

- 250W + 250W + 250W / 4 ohm ampli. (main L ve R ile monitör (Bridge mono, 500W / 8 ohm) için)
- 24-bit dijital stereo, 16 program, ana değişken ve "tap" denetimli, ayak pedalı destekli efekt işlemci
- Main (stereo)/monitör veya main L/R için In/Out anahtarlı, ikili 10-band'lı grafik EQ
- XLR tipte 9 balanslı mikrofon girişi
- ¼" jack ile 12 line girişi
- Elektrik gitar veya bas gitarların doğrudan bağlanabilmesi için dizayn edilmiş 2 Süper Hi-Z girişi.
- 3 dahili limiter
- Mikrofon girişleri için gürültü filtresi
- 3-band'lı kanal EQ
- 1-6 kanallarda Pad denetimi
- Her giriş kanalında Monitör ve efekt göndermeleri
- Stereo aux girişi
- +48V fantom besleme
- Trimpot denetimli kayıt sinyali çıkışı

- MD, MP3 çalıcı/kaydedici bağlantısı için mini-stereo giriş/çıkış
- 115VAC ve 230VAC arası seçilebilen güç girişi

Powerpod 1062

- 375W + 375W / 4 ohm ampli. (main L & R veya main / monitor (Bridge mono, 750W / 8 ohm) için)
- 24-bit dijital stereo, 16 program, ana değişken ve "tap" denetimli, ayak pedalı destekli efekt işlemci
- Main (stereo)/monitör veya main L/R için In/Out anahtarlı, ikili 10-band'lı grafik EQ
- XLR tipte 9 balanslı mikrofon girişi
- ¼" jack ile 12 line girişi
- Elektrik gitar veya bas gitarların doğrudan bağlanabilmesi için dizayn edilmiş 2 Süper Hi-Z giriş.
- 2 dahili limiter
- Mikrofon girişleri için gürültü filtresi
- 3-band'lı kanal EQ
- 1-6 kanallarda Pad denetimi
- Her giriş kanalında Monitör ve efekt göndermeleri
- Stereo aux girişi
- +48V fantom besleme
- Trimpot denetimli kayıt sinyali çıkışı
- MD, MP3 çalıcı/kaydedici bağlantısı için mini-stereo giriş/çıkış
- 115VAC ve 230VAC arası seçilebilen güç girişi

TEMEL KURULUM

Başlangıç

1. Mixer'ın besleme voltajını kapatın. Bunun en emin yolu, AC kablosunu fişten çekmektir.
2. Cihazı açmadan önce, cihazın çıkışlarından ses gelmeyecek biçimde, bütün fader'ların, seviye denetimlerinin kapalı durumda olduğuna emin olun. Bütün sinyal seviyeleri, cihaz açıldıktan sonra ve sadece gerektiği kadar yapılmalıdır.
3. Gerekli tüm enstrümanları cihazın farklı girişlerine ve gerektiği biçimde bağlayın. Buna mikrofon, gitar, keyboard gibi tüm bağlantılar dahildir.

4. Gerekli ekipmanları cihazın farklı çıkışlarına ve gerektiği biçimde bağlayın. Buna speaker'lar, monitörler, sinyal işlemciler ve kayıt ekipmanları da dahildir.

Not. Güç amplisi çıkışına speaker'lardan başka bir ekipman kesinlikle bağlamayın; ciddi hasarlara neden olabilir. Hatta gitar kablolarını da ampli-speaker bağlantıları için kullanmayın.

5. Cihazın arkasındaki AC kablosunu elektrik almak için şehir şebekesine bağlayın. Bağlamadan önce cihazın çalışma voltajı ile bulunduğunuz bölgenin besleme değerlerinin aynı olduğundan emin olun.
6. Cihazın güç anahtarını açın (power on).

Kanal Kurulumu

1. İşe başlamadan önce, seçili her giriş kanalı seviyesinin "0" konumunda durduğuna ve ayar yaptıktan sonra da doğru seviyede olduğuna emin olun.

1. Kanalın sinyal çıkış değerlerini ortak kaynak kullanımlarına uygun hale getirin. Örneğin, kanalda mikrofon kullanılıyorsa performans sırasında hem konuşma hem şarkı aynı seviyelerde olmalı, hatta kanala mikrofon değil örneğin gitar bağlandığında bile normal tınlayan bir biçimde ses alınmalıdır.

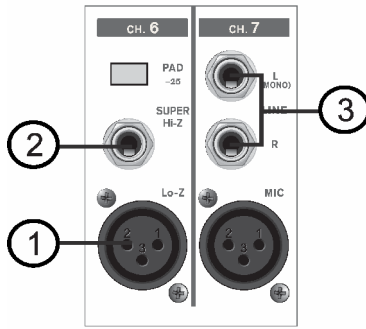
Not. Kullanmayı düşünmediğiniz kanalların ayarlarını yapmayın ve bu kanallardan herhangi bir sinyal gönderimi yapılmadığından emin olun.

2. Bu kanal kullanıma hazır. Kanal sinyal çıkışını kapatabilirsiniz.
3. Şimdi başka bir kanalın kurulumuna geçebilirsiniz. Bunun için 1-3 maddelerdeki işlemleri tekrar etmeniz gerekecektir.

BAĞLANTILARIN YAPILMASI

Kanal Girişleri

Powerpod 620, 740, 1060 ve 1062 Deluxe mixer'lar farklı sayıda giriş kanalına sahiptir. 620 serisi 2'si stereo toplam 6 giriş kanalına, 740 Deluxe serisi 3'ü stereo 7 giriş kanalına sahiptir. Powerpod 1060 ve 1062 Deluxe modellerinde ise 3'ü stereo toplam 10 giriş kanalı bulunur. Her kanal mikrofon XLR fişler ve 1/4" jack'lar ile balanslı ve balanssız sinyal girişine izin verir. Stereo kanallar ya mikrofon yada stereo line girişleri kabul eden jack'lara sahiptir.



1. XLR Lo-Z Girişler

XLR mikrofon girişlerinde profesyonel kondansatör, dinamik veya şerit mikrofonlar dışında, standart XLR erkek fişlere sahip hemen her türden mikrofon kullanılabilir. Düşük gürültülü pre ampli devreleri sayesinde kristal temizliğinde sound elde etmek mümkündür.

Not. Balanssız mikrofon kullandığınız zaman fantom beslemesinin kapalı olmasına dikkat ediniz. Öte yandan kondansatör mikrofonlarda bu besleme açık olmalıdır.

2. 1/4" Hi-Z ve Süper Hi-Z Giriş Jack'ları

Bu girişlere tipik 1/4" TRS veya balanssız TS tip balanssız jack'lar bağlanır. Yüksek empedanslı (Hi-Z) girişler mikrofonlar veya synthesizer ve davul makineleri gibi line seviyesindeki sinyaller için balanslı TRS, süper yüksek empedanslı (super Hi-Z) girişler ise elektrikli gitar ve bas gitar gibi yüksek empedans seviyelerindeki balanssız TS bağlantılar için kullanılır.

Not. Line seviyesinde bir cihaz kullanılacak ise, PAD -25 butonu devreye sokulmalıdır.

3. Stereo Kanal Girişleri

Powerpod 740, 1060 ve 1062 Deluxe Mixer'lar mono kanallardan farklı olarak 3 (Powerpod 620 Deluxe modelinde 2) stereo giriş kanalına sahiptir. 3 uçlu XLR girişler tipik XLR erkek fişleri bulunan mikrofonlar ve 2 hatlı 1/4" TS tip jack'ları ile de keyboard gibi line seviyesindeki sinyallere sahip ekipmanların bağlanabilmesi içindir. Eğer mono sinyale sahip bir aygıt stereo dönüş girişine bağlamak isterseniz, basit bir 1/4" jack kullanıp sinyali sol kanala verip sağ kanal bağlantısını boş bırakmalısınız. Cihaz normal koşullarda sol kanal sinyalini sağ kanal için de kopyalayacaktır.

Ana Bölüm

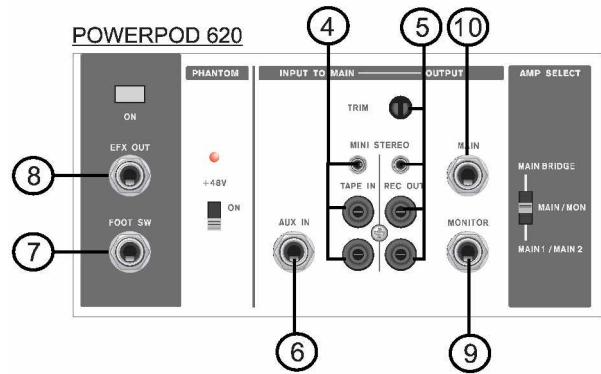
4. Tape Giriş (Sol ve Sağ)

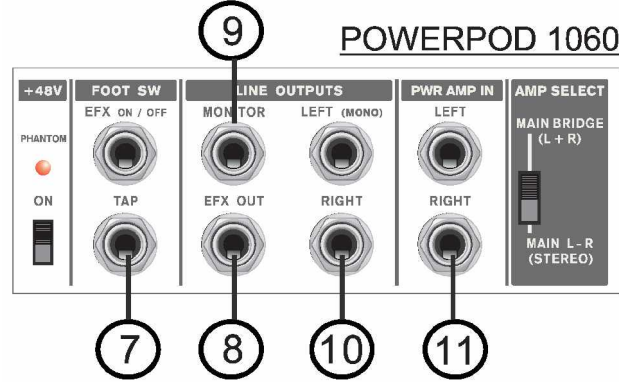
Bu girişlerden ilki Tape veya CD çalıcı gibi RCA tip bağlantılara sahip cihazların bağlantısı içindir. İlave olarak Phonic bu girişleri MD, taşınabilir CD player, diz üstü bilgisayar veya MP3 çalarlar (örneğin Apple iPod) gibi mini stereo jack bağlantıları olan cihazların da bağlanabilmesi için uygun hale getirdi.

Bu sinyaller Tape giriş sinyal hattı üzerinden ana sinyal yoluna bağlanır.

5. Kayıt Çıkışları (Sol ve Sağ)

Tape giriş bağlantılarında olduğu gibi kayıt çıkışları da RCA kablolarına uygun olarak ve kayıt makinelerine sinyal göndermek üzere düzenlenmiştir. Bağlantı fişleri aynen giriş bağlantılarında olduğu gibi mini stereo jack'lara sahip MD veya diz üstü bilgisayarların bağlanabilmesine izin verir. Çıkışlara bağla olarak görev yapan trimpot ayarları ile kayıt için gönderilen sinyalin sevi denetimi de yapılabilir.





6. AUX Girişler

Bu TS girişlerden (Powerpod 620 ve 740 Deluxe modelinde mono, Powerpod 1060 ve 1062 Deluxe modelinde stereo'dur) sub mixer veya efekt işlemci gibi harici paralel aygıtlar bağlanır. Stereo AUX girişler (sadece Powerpod 1060 ve 1062 Deluxe modellerinde) basit bir ¼" jack kullanılarak mono sinyal girişi olarak da kullanılabilir. Bu durumda jack'ın sol kanal bağlantısı yapılmalı, sağ kanal bağlantısı boş bırakılmalıdır; cihaz olağan koşullarda kendi içinde sağ kanal için bir kopya oluşturacaktır.

7. Ayak Anahtar Jack'ı

Bu portlar, dahili dijital efekt işlemciyi bir ayak denetimli anahtar aracılığı ile dışarıdan denetlemeye yarar. Powerpod 620 ve 740 Deluxe modellerinde bir adet ayak pedalı bağlantı girişi bulunur ve dijital efekti açıp kapatmaya yarar. Powerpod 1060 ve 1062 Deluxe' de ise 2 adet giriş vardır; aşağıdaki "tap delay" ayarlarını, yukarıdaki ise dijital efektin açılıp kapatılması işlemini yapar.

8. EFX (Efekt) Çıkışları

¼" TS çıkışlar ile EFX ana hattının final sinyali buradan dışarı gönderilir. Harici bir dijital efekt işlemci hatta amplifier veya speaker gibi, gereksinim duyulan ekipman bağlantıları için kullanılabilir.

9. Monitör Çıkışları

¼" TS tip çıkışlar monitör çıkışları ana sinyal yoluna bağlıdır. Bir ampli ve speaker bağlantısı yapılacağı zaman kullanılabilir. Monitör çıkışına bir ampli bağlarsa (ve mümkün ise bir EQ da bağlanmalı) bu ampliden beslenen sahne monitörleri müzisyenlere kendi enstrümanlarının sesini veya vokalleri dinletebilir yada mühendisin mix'i duymasını sağlayabilir.

10. Ana Çıkışlar

Bu jack'lar ile, ana mix sinyal yolundan gelen line seviyesindeki stereo sinyallerin çıkışı yapılır. Bunların başlıca amacı, mixer ile paralel çalışması istenen aygıtlara ana sinyali göndermektir. Bu aygıtlara güç amplileri, mixer'lar, PA sistemler ve pek çok sinyal işlemci de dahildir. Powerpod'un hem 620 hem de 740 Deluxe modeli mono ana çıkış; 1060 ve 1062 modelleri ise stereo ana çıkış jack'larına sahiptir.

11. Güç Ampli Girişi

(sadece Powerpod 1060 ve 1062 Deluxe)

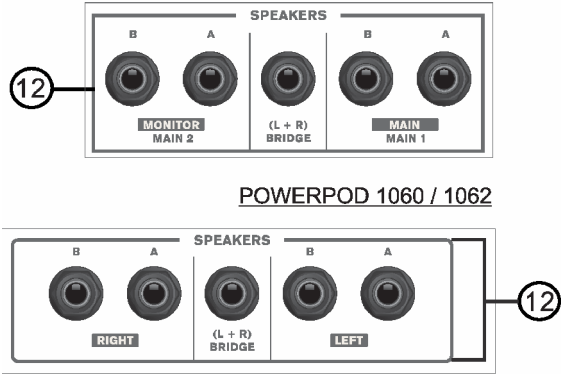
Bu girişler ¼" TS tip fiştir ve line seviyesindeki harici bir sinyali mixer'a ait, dahili güç amplisinin girişine göndermeye yarar. Eğer güç amplisi girişine harici bir sinyal girişi yapıldıysa, mixer üzerindeki ana sinyal beslemesi otomatik olarak kesilir ve speaker çıkışlarına dışarıdan girilen sinyal gönderilir.

Arka Panel

12. Speaker Çıkışları

Dahili güç amplisinden gelen sinyali speaker'lara bağlamak için kullanılır. Tüm modellerde ¼" jack bağlantısı kullanılır. Ampli seçim anahtarı bu jack'ların nasıl çalışacağını belirler. Eğer 620 ve 740 Deluxe modellerinde, ampli "Main L-R (Stereo)" veya "Main / Moni" - yada "Main1 / Main 2" şeklinde seçilmiş ise, speaker'ların yükü 4-8 Ohm arasında olmalı ve sağ ve sol kanal "A" jack'ı üzerinden yada Main 1 ve Main 2 çıkışlarından bağlanmalıdır. Speaker'lar 8-16 Ohm arasında ise, iki adet speaker "A" ve "B" çıkışlarından veya Main 1-2 çıkışlarından bağlanabilir. "Bridge Mono" modu seçilir ise sadece 8-16 Ohm arasında speaker "(L+R) Bridge" çıkışına bağlanabilir. Bu bağlantıların detayları için yandaki kurulum kartını inceleyebilirsiniz.

Not. Sinyal güç amplisinde işlendiği için, bu bağlantı portlarına sadece pasif speaker'lar bağlanmalıdır. Aksi takdirde ciddi hasarlar oluşabilir.

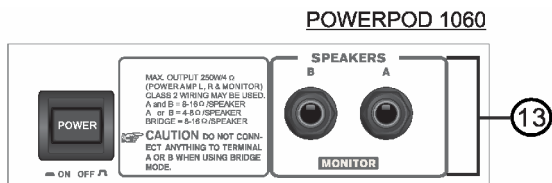


13. Monitör Speaker Çıkışları

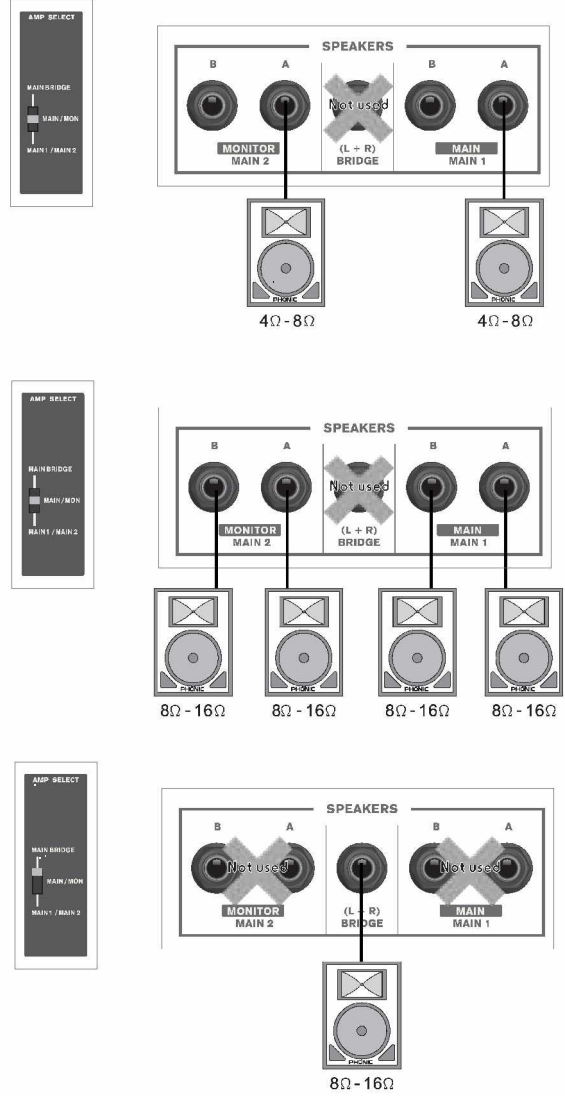
(sadece Powerpod 1060 Deluxe)

Bu ¼" jack bağlantıları, dahili amplitiden gelen çıkış sinyalini monitör speaker'lara bağlamak içindir. Monitör speaker bağlantı jack'ı sadece Powerpod 1060 Deluxe modelinde bulunur.

Not. Sinyal güç amplisinde işlendiği için, bu bağlantı portlarına sadece pasif speaker'lar bağlanmalıdır. Aksi takdirde ciddi hasarlar oluşabilir.



Speaker Kurulumu



Yanlış empedans yüküne sahip speaker bağlantıları sadece distortion'a değil, aynı zamanda cihazınızda geri dönüşü olmayan ciddi hasarlara neden olur. Lütfen, speaker yükleri ve bağlantı yöntemlerini sadece yukarıda belirtildiği şekillerde yapın.

DENETİMLER ve KURULUMLAR

Arka Panel

14. Güç Anahtarı ve AC Bağlantısı

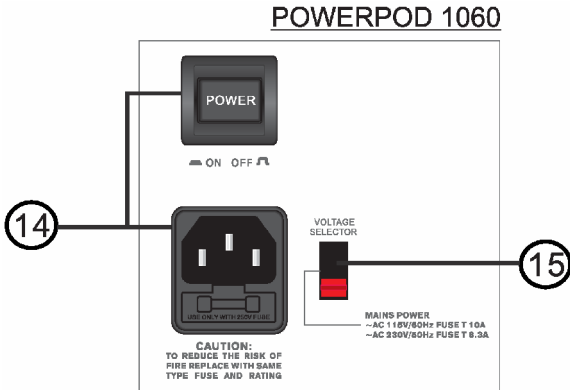
Güç anahtarı mixer kasasının arkasında yer alır ve cihazı çalıştırmak için kullanılır. Besleme yoksa, mixer da çalışmayacaktır, kuşkusuz. Bu mixer ile birlikte verilen güç kablolarından başkasını kullanmayın.

Not. AC kablosunu mixer'a bağlamadan önce, bulunduğunuz bölgenin voltajı ile cihazınızın arkasındaki voltaj seçicisinde görülen çalışma voltaj değerinin aynı olduğundan emin olun.

15. Voltaj Seçici

Bu anahtar iki temel besleme voltajı arasında seçim yapar: 115 VAC / 60 Hz (bazı ülkelerde şebeke gerilimi 100V-120V arasındadır) veya 230 VAC / 50 Hz (bazı ülkelerde şebeke gerilimi 220V-240V arasındadır). Seçilmiş voltaj değerini değiştirmek için öncelikle koruyucu plastik kapağın vidasını açmalısınız. Voltaj değişimini yaptıktan sonra, aynı koruyucu kapağı tekrar vidalamayı unutmayınız.

Not. Yanlış voltaj seçimi mixer'da kalıcı hasarlara neden olur. Bölgenizin değerlerine uygun voltaj seçmelisiniz. Eğer kesin bilgiye sahip değilseniz, bu konuda bilgisi olan birine voltaj değerlerini danışınız.



Kanal Denetimleri

16. Yüksek Frekans Denetimi

Bu düğme sound'un yüksek frekans (12 kHz) bölgelerinde ± 15 dB değerlerinde artırma yada kesime yardımcı olur. Kanaldaki audio sinyali üzerinde tizleri denetlemek; gitarlar, ziller ve synthesizer'larda daha güçlü ve gevrek/taze, Michael Jackson tarzı tınılar elde etmek için bu ayar kullanılabilir.

17. Orta Frekans Denetimi

(sadece Powerpod 740, 1060 ve 1062 Deluxe)

Bu düğme sound'un orta frekans bölgelerinde ± 15 dB değerlerinde artırma yada kesime yardımcı olur. Profesyonel audio mix'lerinde orta bölge frekanslarını ayarlamak da zordur. Doğru, net ve anlaşılır vokal ve enstrüman sound'ları elde etmek için bu bölge frekanslarına bu düğme ile bir miktar kazanç vermek gerekebilir.

18. Düşük Frekans Denetimi

Bu düğme sound'un düşük frekans (80 Hz) bölgelerinde ± 15 dB değerlerinde artırma yada kesime yardımcı olur. Davul ile bas gitar tonlarında daha sıcak ve keskin, Isaac Hayes tarzı sound'lar elde etmek için bu düğme yardımıyla kanalın audio sinyali üzerinde ayarlamalar yapılabilir.

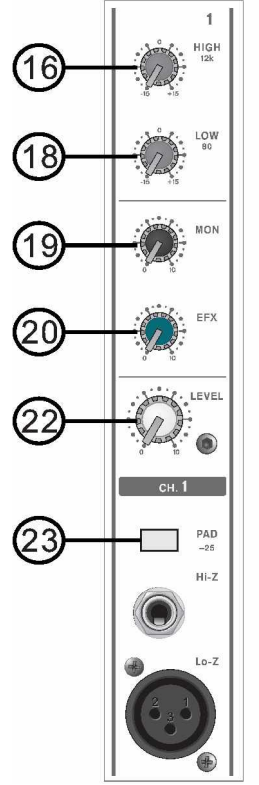
19. Monitör Seviye Denetimi

Bu düğme, monitör mix ana sinyal yoluna giden, müzisyenlerin çaldıkları müziği dinlemelerine yardımcı olması için kurulan sahne monitörlerini besleyen sinyalin seviyesi denetlenir.

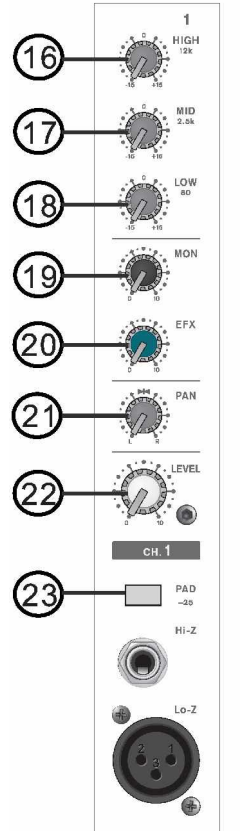
20. Efekt Seviye Denetimi

Bu düğme EFX çıkışına giden sinyalin düzeyini belirler.

POWERPOD 620



POWERPOD 1060



Buradan, mixer'ın stereo dönüş girişlerine işlenmiş sinyali geri gönderen harici sinyal işlemciler veya herhangi bir harici işlem için kullanılan yardımcı çıkışların (aux) denetimi yapılabilir. Bu aynı zamanda dahili dijital efekt paneline giden audio sinyalinin seviyesini de denetler.

21. Panorama/Denge Denetimi

(sadece Powerpod 1060 ve 1062 Deluxe)

Audio sinyalinin, ana mix'in sol ve sağ taraflarından hangisine ne oranda, hangi açıda dağılacığını belirler. Bu denetim kanaldaki sinyali, Mono kanallarda sağ ve sol tarafa panoramik dağılımın bilgisini, sinyalin seviyesini PAN adıyla konumlandırırken, stereo kanallarda sağ ve sol kanal arasındaki denge ilişkisini kurması açısından BAL adıyla dağıtır.

22. Kanal Seviye Denetimi

Bu denetim ilgili kanal üzerinden ana mix hattına giden sinyalin seviyesini kontrol eder.

23. PAD -25 Buton'u

PAD -25 buton'u mono kanallarda ¼" jack girişinin hemen üzerinde yer alır ve giriş sinyalini 25 dB değerinde azaltmaya yarar. Buna sadece line seviyesinde bir sinyal girişi yapıldığı zaman basılmalıdır.

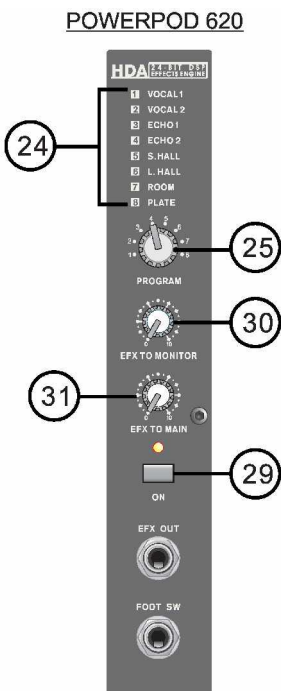
Dijital Efekt İşlemci

24. Dijital Efekt Göstergesi

Bu panel audio sinyaline uygulanacak farklı efektlerin isimlerini gösterir. Bir efekt seçildiği zaman (620 Deluxe modelinde "Program Control" ile seçilir), o efektin ismine bağlı olan LED aydınlanır ve değişim otomatik olarak uygulanır. Mevcut efekt listesi için, lütfen dijital efekt tablosuna bakınız.

25. Program Denetimi

Bu denetim, dijital efekt göstergesinde ismi bulunan efektler arasında bir seçim yapmaya yarar.



Seçilen efekt otomatik olarak değişir ve mix programına uygulanır. Mevcut efekt listesi için, lütfen dijital efekt tablosuna bakınız.

26. Değişken Denetimi

(sadece Powerpod 1060 ve 1062 Deluxe)

Mevcut audio programına uygulanan dijital efektin ana değişkenlerini denetlemek için kullanılır. Efekt değişkenleri bilgisi için, lütfen dijital efekt tablosuna bakınız.

27. Tap Delay Butonu ve Göstergesi

(sadece Powerpod 1060 ve 1062 Deluxe)

"Tap Delay" efekti seçildiğinde, gecikme zamanını belirlemek için kullanılır. Butona farklı zaman aralıkları ile basıldığında, son iki basış arasındaki zaman aralığı gecikme zamanı olarak kabul edilir ve hafızaya alınır. Bu işlem tekrar edilene kadar, cihaz açılıp kapatılsa bile, hafızada kalacaktır. "Tap Delay" efekti seçildiğinde, bağlı bulunan LED aralıklarla yanıp-sönmeye başlayacaktır. Gecikme zamanı bir ayak pedalı yardımıyla, "tap" bağlantı jack'ı üzerinden de yapılabilir.

28. Peak Göstergesi

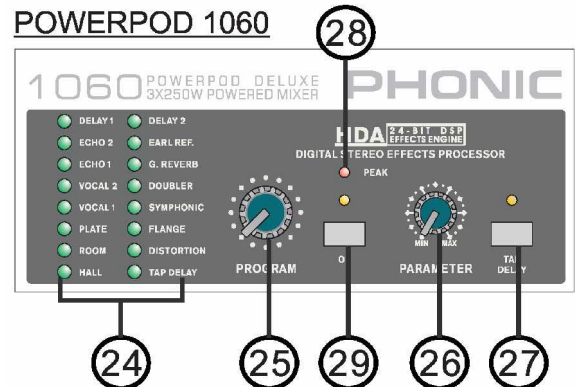
(sadece Powerpod 1060 ve 1062 Deluxe)

Bu LED göstergesi, dijital efekt işlemci aşırı yüklendiği zaman aydınlanır. En uygun ayar, DSP efekt fader'ının Peak ışıklarının yanmayacağı bir değere kadar getirilmesi ile olur. Maksimum audio kalitesi için buna özen göstermelisiniz.

29. "Efekt Açık" Butonu ve Göstergesi

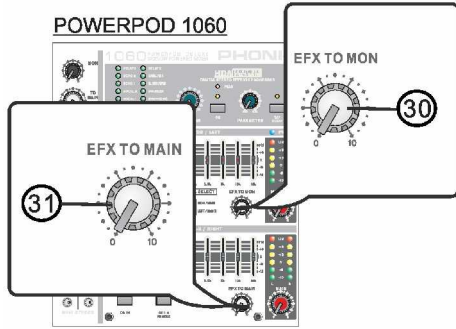
Bu buton efekt panelini açar (on) veya kapatır (off). Efekt işlemci açıldığında, bağlı bulunan LED aydınlanarak bildirir.

Ana Bölüm



30. EFX - Monitör Denetimi

Dahili efekt işlemciden gelen ve monitör mix sinyal yoluna giden efektli sinyali denetler.



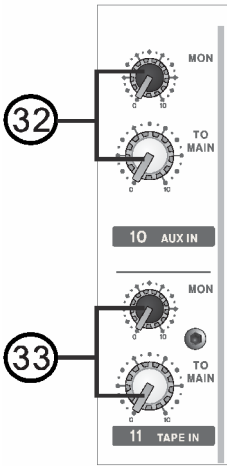
31. EFX - Main Denetimi

Dahili efekt işlemciden gelen ve ana Sol/Sağ mix sinyal yoluna giden efektli sinyali denetler.

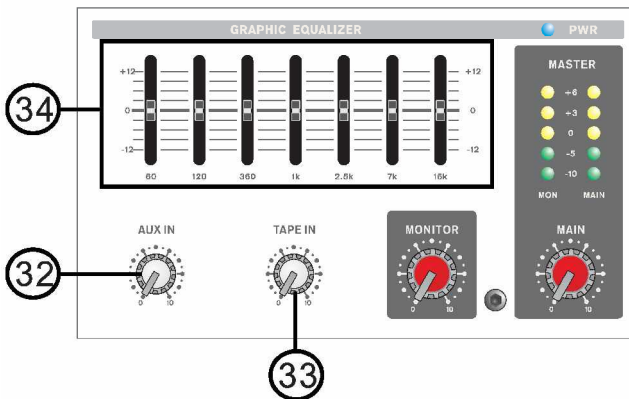
32. AUX Giriş Denetimleri

Powerpod 620 ve 740 Deluxe modelinde, ana mix hattına giden (ana EQ'nun altında yer alan) Aux giriş sinyalinin denetimini yapar. Öte yandan iki Aux denetimi bulunur: Biri monitör mix hattına (üstteki denetim) giden son sinyal seviyesini, öteki ise Ana Sol/Sağ mix hattına (alttaki denetim) giden son sinyal seviyesini denetler.

POWERPOD 1060



POWERPOD 620



33. Tape Giriş

Powerpod 620 Deluxe modelinde bir adet (EQ'nun altında) Tape giriş denetimi bulunur ve ana mix hattına giden Aux in girişinin sinyal seviyesini denetler. Powerpod 740, 1060 ve 1062 Deluxe modellerinde bu girişler 2 adettir: Üstteki düğme monitör mix hattına giden final sinyalinin, alttaki düğme ise ana mix hattına giden final sinyalinin seviyesini denetler.

34. Graphic Equalizers

Bu grafik EQ, sinyalin frekans cevabını düzenlemek için kullanılır. Her frekans denetim düğmesi sinyal üzerinde ± 12 dB'lik artırma veya kesime neden olur. Powerpod 740, 1060 ve 1062 Deluxe modellerinde iki adet grafik EQ seti vardır. Bunlar, 1060 ve 1062'de iki adet 10 band'lı, 740'da ise iki adet 7 band'lıdır.

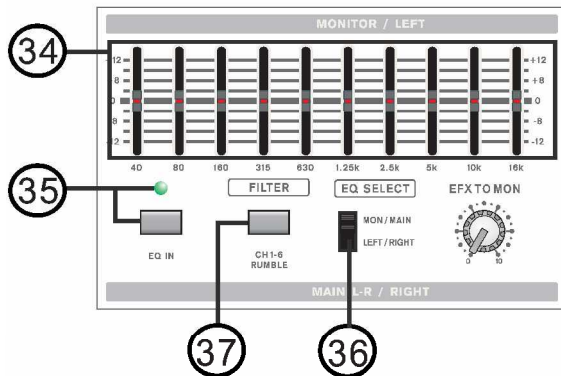
Powerpod 620, hem Main hem de Monitör sinyalleri için kullanılabilen bir adet stereo 7 band'lı EQ'ya sahiptir. Üstte yer alan EQ (1060 ve 1062'de Main left EQ anahtarı; 740 modelinde ise Main 2 EQ anahtarı uygun konuma getirildiği takdirde) monitör sinyalleri için; altta yer alan EQ ise Main L/R sinyali için (1060 ve 1062 modelinde Main Right, 740 modelinde Main 2 sinyali için) değişim gerçekleştirir.

35. EQ Açma ve Göstergesi

(sadece Powerpod 740, 1060 ve 1062 Deluxe)

Bu buton EQ devresini açar veya kapatır. EQ çalışmaya başladığı anda, bağlı bulunan LED aydınlanarak açık olduğunu bildirir.

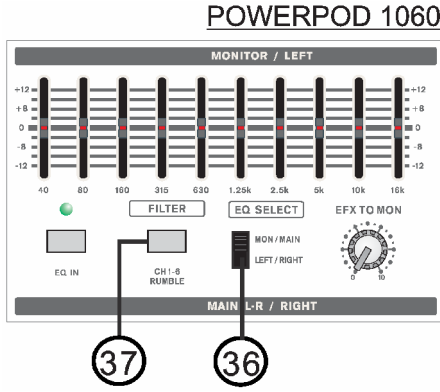
POWERPOD 1060



36. EQ Seçim Anahtarı

(sadece Powerpod 740, 1060 ve 1062 Deluxe)

Bu anahtar (sadece Powerpod 740, 1060 ve 1062 Deluxe modellerinde) EQ devrelerinin nasıl kullanılacağını belirler. 1060 ve 1062 modellerinde, anahtar yukarı kaldırıldığı takdirde üst taraftaki EQ Monitör sinyali, alttaki Eq ise Main L/R sinyali üzerinde etkin olur. Anahtar aşağı indirilirse EQ devresi Main L/R sinyalleri için çalışmaya başlar. Bununla birlikte 740 modelinde anahtar üstte iken cihaz aynen 1060 ve 1062 modellerinde olduğu gibi çalışır, anahtar aşağı indirildiğinde ise EQ mixer'in Main 1 ve 2 sinyalleri için kullanılır.



37. Gürültü Filtresi

(sadece Powerpod 740, 1060 ve 1062 Deluxe)

Bu buton, mixer'in 1-6 nolu kanallarında (Powerpod 740 Deluxe modelinde 1-4. kanallar) audio sinyaline giren sahne gürültülerini, yüksek geçirgen filtreyi devreye sokarak etkin biçimde yok eder.

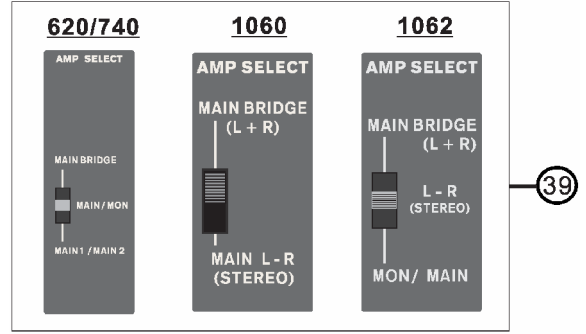
38. Fantom Güç Anahtarı ve Göstergesi

Bu anahtar "on" konumunda olduğu zaman, mixer'in tüm kanallarının XLR jack'larına, kondansatör mikrofonların kullanılabilmesi için gereken +48V fantom besleme gerilimini gönderilir. Ana fantom güç anahtarı açıldığında, bağlı bulunan bir LED aydınlanarak uyarır.

39. Ampli Seçim Anahtarı

Bu anahtarlar dahili ampli devresinin çalışma yöntemini belirler. Kullanıcı arka paneldeki bu anahtarlar yardımıyla, dahili ampli'den speaker'lara göndereceği çıkış sinyallerinin nasıl olması gerektiğini seçebilir. Değişik seçenekler mevcuttur: Main/Monitor, ana ve monitör sinyallerini kendi çıkışlarına gönderir; Main L / Main R, ana sol/sağ sinyal çıkışlarını speaker çıkışlarına gönderir; Main Bridge, ana sol ve sağ sinyalleri birleştirir ve (L+R) Bridge çıkışına gönderir.

Not. Mono bridge bağlantısı kullanılacak ise, arka paneldeki Main/Monitor A veya B çıkış jack'larına bağlantı yapmayın. Sadece "(L+R) Bridge" bağlantı noktasını kullanın.

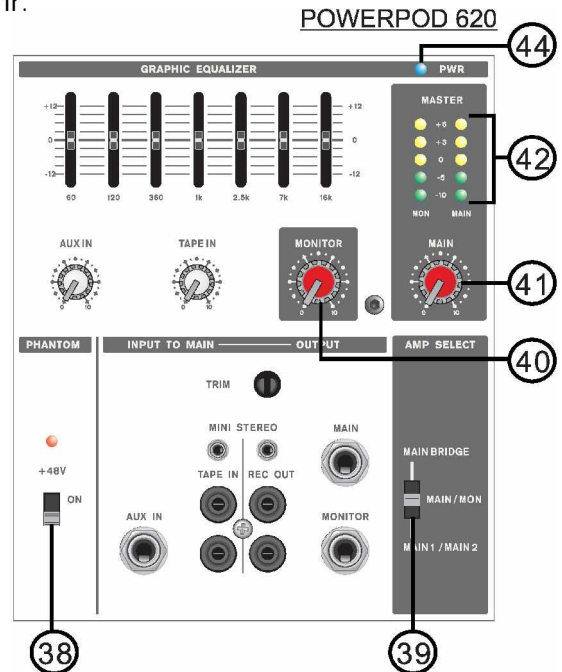


40. Monitör Seviye Denetimi

Bu döner tip düğme, bütün monitör çıkışlarına giden sinyalin seviyesini denetlemeye izin verir.

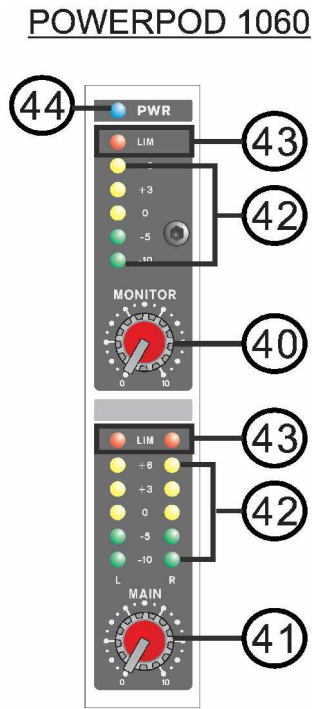
41. Ana Seviye Denetimi

Bu döner tip düğme, ana sol/sağ ve tüm speaker çıkışlarına giden sinyalin seviyesini denetlemeye izin verir.



42. Seviye Göstergesi

Bu göstergeler, ana sol/sağ (veya ana mono) sinyalleri ve monitör çıkış sinyallerinin çıkış seviyelerinin doğru biçimde izlenmesini sağlar. "0" dB göstergesi yaklaşık olarak +4 dBu değerine karşılık gelir. Audio programının maksimum verimi ve sinyalin temizliği için, farklı seviye denetimlerinin daima "0" konumuna yakın tutulması önerilir. 620 Deluxe modeli bir adet 5 dilimli LED göstergeye, 740 Deluxe modeli ise (monitör ve main sinyalleri için) iki adet 5 dilimli LED göstergeye sahiptir. 1060 ve 1062 modelleri tek sıra 5 dilimli monitör göstergesi ve iki adet 5 dilimli ana sinyal seviye göstergesi ile desteklenmiştir.



43. Limiter'lar

(sadece Powerpod 740, 1060 ve 1062 Deluxe)

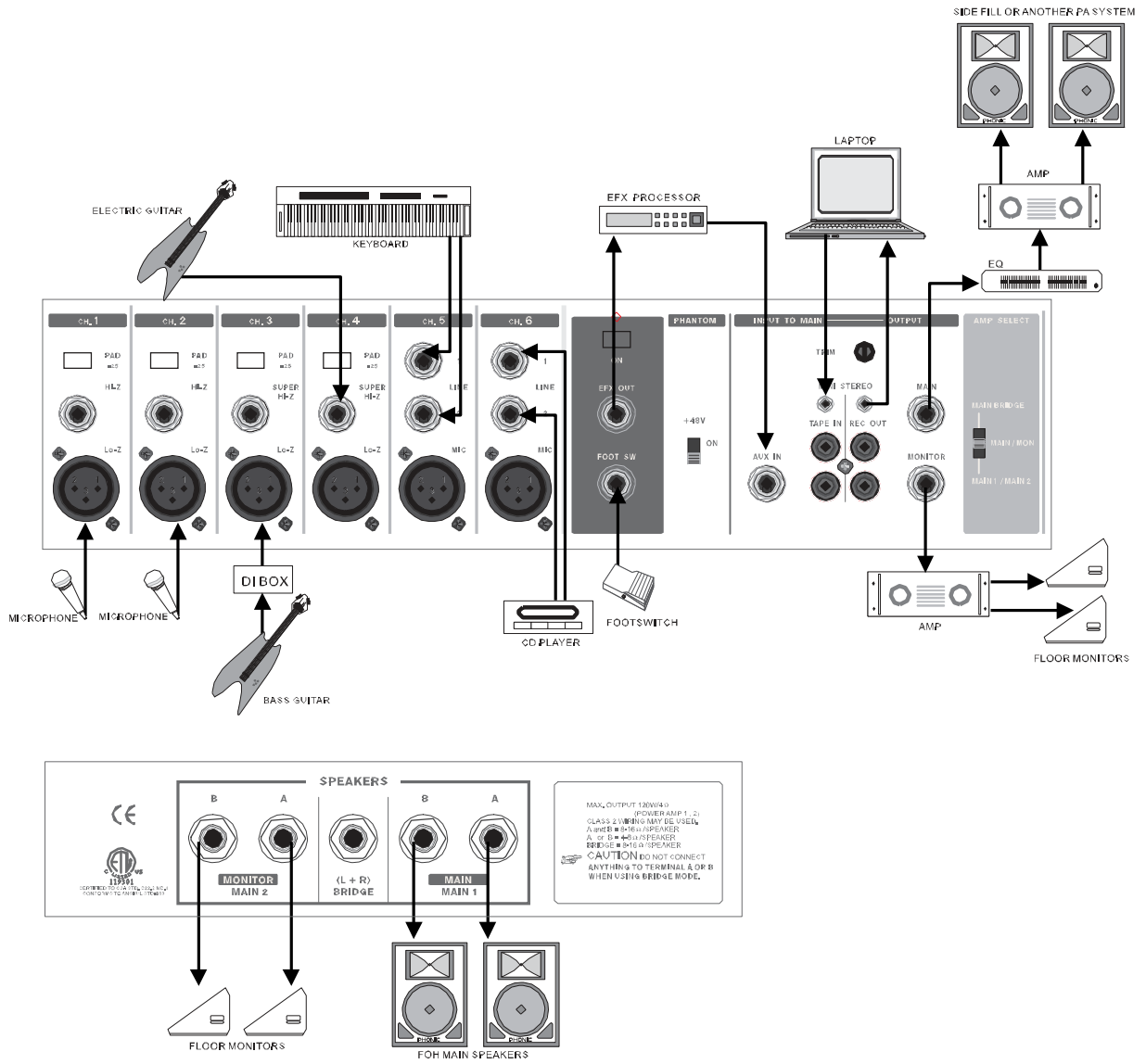
Dahili ampli'ye yüksek seviyede sinyal girişi oluyorsa, olası sinyal bozulma ve arızalara engel olmak için güç ampli'sinin dahili limiter'ları devreye girer ve sinyal değeri etkin biçimde azaltılır ve bu durum LED uyarı ışıkları yakılarak bildirilir.

44. Güç Göstergesi

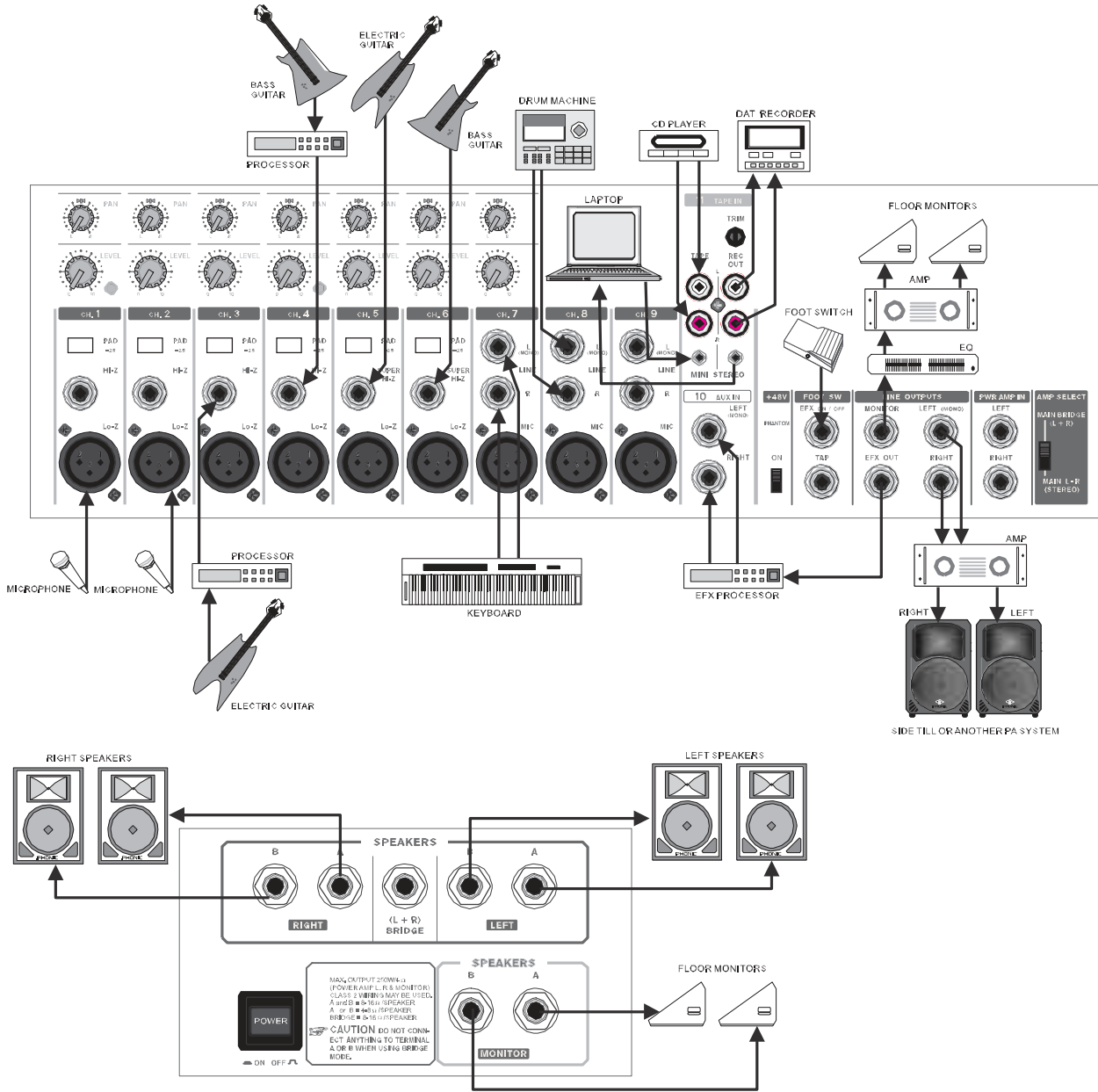
Powerpod Mixer'a besleme gerilimi verildiği andan itibaren bu güç uyarı LED'i de aydınlanır.

UYGULAMA

Powerpod 620



Powerpod 1060



DİJİTAL EFEKT TABLOLARI

Powerpod 620 Deluxe Efektleri

No.	Program Adı	Program Tanımı
1	VOCAL 1	Vokallere eko ve derinlik etkisi için ideal
2	VOCAL 2	Vokallere eko ve derinlik etkisi için ideal
3	ECHO 1	Vokallere eko için ideal
4	ECHO 2	Vokallere eko için ideal
5	S. HALL	Küçük salon akustik etkisi yaratmak için ideal
6	L. HALL	Büyük salon akustik etkisi yaratmak için ideal
7	ROOM	Küçük oda akustik etkisi yaratır
8	PLATE	Plaka derinliği efektini taklit eder, sert bir derinlik etkisi verir

Powerpod 740 Deluxe Efektleri

Program Adı	Program Tanımı
VOCAL 1	Vokallere eko ve derinlik etkisi için ideal
VOCAL 2	Vokallere eko ve derinlik etkisi için ideal
VOCAL 3	Vokallere eko ve derinlik etkisi için ideal
ECHO 1	Vokallere eko için ideal
ECHO 2	Vokallere eko için ideal
S. HALL	Küçük salon akustik etkisi yaratmak için ideal
M. HALL	Orta büyük salon akustik etkisi yaratmak için ideal
L. HALL	Büyük salon akustik etkisi yaratmak için ideal
CATH.	Katedral akustik etkisi yaratmak için ideal
ROOM 1	Küçük oda akustik etkisi yaratır
ROOM 2	Küçük oda akustik etkisi yaratır
PLATE 1	Plaka derinliği efektini taklit eder, sert bir derinlik etkisi verir
PLATE 2	Plaka derinliği efektini taklit eder, sert bir derinlik etkisi verir
GATE REVERB	Aniden kesilmiş bir derinlik etkisi verir
FLANGE	Sesin perde değişkenleri ile oynar

Powerpod 1060 ve 1062 Deluxe Efektleri

No	Program Adı	Program Tanımı	Denetlenebilir Değişkenler	
			Değişken Adı	Değişken Aralığı
1	HALL	Konser Salonu gibi derinlik etkisi verir	Derinlik zamanı	0,3sn-10,0sn
2	ROOM	Küçük bir odanın akustik etkisini yaratır	Derinlik zamanı	0,3sn-3,2sn
3	PLATE	Sert etkili, metal bir plaka derinliği etkisi verir	Derinlik zamanı	0,3sn-10,0sn
4	VOCAL 1	Derinlikli vokaller için ideal	Derinlik zamanı	0,3sn-10,0sn
5	VOCAL 2	Derinlikli vokaller için ideal	Derinlik zamanı	0,3sn-10,0sn
6	ECHO 1	Ekolu vokaller için ideal	Gecikme zamanı	0-800ms
7	ECHO 2	Ekolu vokaller için ideal	Gecikme zamanı	0-800ms
8	DELAY 1	Audio sinyalini geciktirir	Gecikme zamanı	0-800ms
9	DELAY 2	Audio sinyalini geciktirir	Gecikme zamanı	0-800ms
10	EARLY REF.	Erken yansımaları modifiye eder, ekolu bir etki ile derin etki yaratır	Oda hacmi	0,1-10
11	G. REVERB	Derinliğin ani kesilmesi etkisini verir	Oda hacmi	0,1-5,0
12	DOUBLER	2 vokalist aynı anda söylüyormuş gibi etki üretir	Modülasyon frq.	0-50
13	SYMPHONIC	Sound'a zengin bir çok katmanlılık sağlar	Derinlik	% 0-100
14	FLANGE	Sound'un perde değerleri ile oynar	Modülasyon frq.	0,05-4,00Hz
15	DI STORTI ON	Sound'u bozulmuş biçimiyle kullanır	Sürme	%0-100
16	TAP DELAY	İlgili butonu veya ayak anahtarını kullanarak belirlenen süre aralıkları ile gecikme sağlayan etki verir.	Gecikme zamanı	100ms(600bpm)-2690ms(22,3bpm)

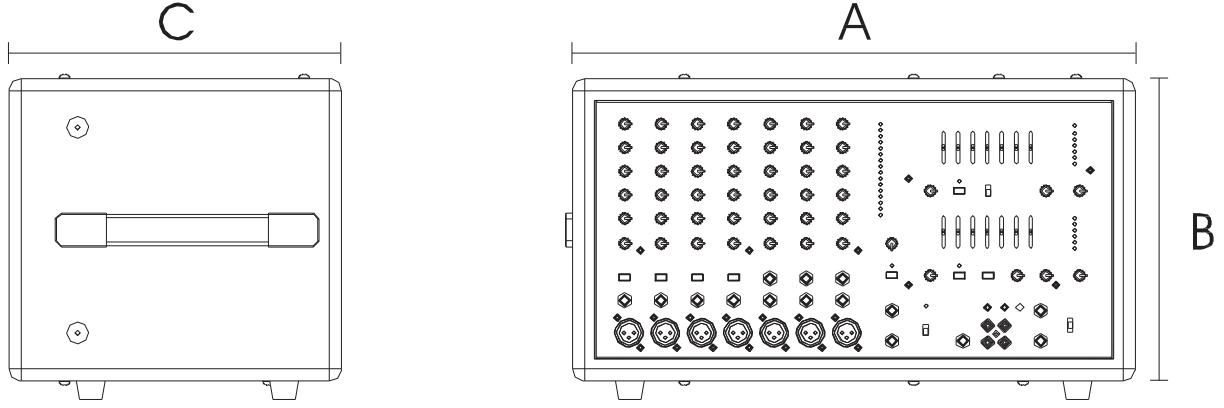
TEKNİK ÖZELLİKLER

	Powerpod 620 Deluxe	Powerpod 740 Deluxe	Powerpod 1060 Deluxe	Powerpod 1062 Deluxe
POWER AMP, output power in watts @THD<0.5%, 1KHz				
Number of Power channels	2	2	3	2
Limiter	2	2	3	2
8 ohms per channel	80	145	165	245
4 ohms per channel	120	220	250	375
8 ohms bridge mono	240	440	500	750
Inputs				
Lo-Z / Hi-Z channels	4, 2 with super Hi-Z (470K ohms)	4, 2 with super Hi-Z (470K ohms)	6, 2 with super Hi-Z (470K ohms)	6, 2 with super Hi-Z (470K ohms)
Balanced Mic/ Line-Level channels	2	3	3	3
2T input	1x Mini Stereo & 2x RCA	1x Mini Stereo & 2x RCA	1x Mini Stereo & 2x RCA	1x Mini Stereo & 2x RCA
Aux returns	1 x 1/4" TS, Unbal.	1 x 1/4" TS, Unbal.	2 x 1/4" TS (Stereo)	2 x 1/4" TS (Stereo)
Outputs				
Main out	1x 1/4" TS, Unbal.	1x 1/4" TS, Unbal.	2 x 1/4" TS (Stereo), Unbal.	2 x 1/4" TS (Stereo), Unbal.
Monitor out	1 x 1/4" TS, Unbal.	1 x 1/4" TS, Unbal.	1 x 1/4" TS, Unbal.	1 x 1/4" TS, Unbal.
Efx send	1 x 1/4" TS, Unbal.	1 x 1/4" TS, Unbal.	1 x 1/4" TS, Unbal.	1 x 1/4" TS, Unbal.
REC out	A Pair, RCA & Mini Stereo	A Pair, RCA & Mini Stereo	A Pair, RCA & Mini Stereo	A Pair, RCA & Mini Stereo
Speaker outputs	5 x 1/4" TS	5 x 1/4" TS	7 x 1/4" TS	5 x 1/4" TS
Channel Strips	6	7	9	9
Monitor / Effect send controls	2	2	2	2
Pan/Balance control	N/A	N/A	Y	Y
Volume Controls	Rotary	Rotary	Rotary	Rotary
Pad in/out	CH 1~4	CH 1~4	CH 1~6	CH 1~6
Master Section				
Aux returns	1, Mono	1, Mono	1, Stereo	1, Stereo
Effects Return to Monitor	Yes	Yes	Yes	Yes
Faders	Moni, Main (Rotary)	Monitor, Main (Rotary)	Monitor, Main L/R (Rotary)	Monitor, Main L/R (Rotary)
Metering				
Number of channels	2	2	3	3
Segments	5	5	5	5
Phantom Power Supply	+48V DC	+48V DC	+48V DC	+48V DC
Switches	Global	Global	Global	Global
Digital Effect Processor	8 preset programs (24-bit) with foot switch (effect on / off)	16 preset programs (24-bit) with foot switch (effect on/off)	16 effects with one main parameter control, tap delay control, foot switch (effect on / off, tap)	16 effects with one main parameter control, tap delay control, foot switch (effect on / off, tap)

Graphic EQ	Stereo 7-band	2 x 7-band (assignable to Main 1 / Main 2)	ST+1 (assignable to main L & R), 10-band	ST+1 (assignable to main L & R), 10-band
Center Frequency	60, 120, 360, 1K, 2.5K, 7K, 16 KHz	60, 120, 360, 1K, 2.5K, 7K, 16K Hz	40, 80, 160, 315, 630, 1.25K, 2.5K, 5K, 10K, 16K Hz	40, 80, 160, 315, 630, 1.25K, 2.5K, 5K, 10K, 16K Hz
Range	±12 dB	±12 dB	±12 dB	±12 dB
Noise: 20Hz to 20KHz bandwidth, IHF-A weighted, line inputs to main L/R outputs, all channels assigned, panned L/R				
Master output, all fader down	<-78 dBu	<-78 dBu	<-78 dBu	<-78 dBu
Power amp output, all fader down	<-63 dBu	<-63 dBu	<-63 dBu	<-63 dBu
THD				
Power output, 1KHz, 20Hz to 20KHz	@60 Watts, 4 ohms <0.5%	@110 Watts, 4 ohms <0.5%	@125 Watts, 4 ohms <0.5%	@187.5 Watts, 4 ohms <0.5%
Any output, 1KHz @ +14dBu, 20Hz to 20KHz, channel inputs	<0.3%	<0.3%	<0.3%	<0.3%
CMRR (1 KHz @ -60dBu, Gain at maximum)	80 dB	80 dB	80 dB	80 dB
Crosstalk (1KHz @ 0dBu, 20Hz to 20KHz bandwidth, channel in to main L/R outputs)				
Channel fader down, other channels at unity	<-63 dB	<-63 dB	<-63 dB	<-63 dB
Channel muted, other channels at unity	<-64 dB	<-64 dB	<-64 dB	<-64 dB
Frequency Response (Mic input to output)				
20Hz ~ 20KHz, line level o/p @ +4dBu into 600 ohms	+0/-2 dB	+0/-2 dB	+0/-2 dB	+0/-2 dB
20Hz ~ 20KHz, power amp o/p 1 watt into 8 ohms	+0/-2 dB	+0/-2 dB	+0/-2 dB	+0/-2 dB
Maximum Level				
Mic preamp input	+10 dBu	+10 dBu	+10 dBu	+10 dBu
All other inputs	+22 dBu	+22 dBu	+22 dBu	+22 dBu
Unbalanced output	+22 dBu	+22 dBu	+22 dBu	+22 dBu
Impedance				
Lo-Z input (Mic in)	2.2K ohms	2.2K ohms	2.2K ohms	2.2K ohms
Hi-Z input (Line in)	5K ohms	5K ohms	5K ohms	5K ohms
Super Hi-Z (Line in)	470K ohms	470K ohms	470K ohms	470K ohms
All other input	>10K ohms	>10K ohms	>10K ohms	>10K ohms
RCA 2T output	1.2K ohms	1.2K ohms	1.2K ohms	1.2K ohms
All other outputs	560 ohms	560 ohms	560 ohms	560 ohms
Equalization	3-band, ±15 dB	3-band, ±15dB	3-band, ±15dB	3-band, ±15dB
Low EQ	80 Hz	80 Hz	80 Hz	80 Hz

Mid EQ	N/A	2.5 KHz	2.5 KHz	2.5 KHz
Hi EQ	12 KHz	12 KHz	12 KHz	12 KHz
Rumble filter	N/A	75 Hz, 18 dB/oct	75 Hz, 18 dB/oct	75 Hz, 18 dB/oct
Foot switch	Digital effect mute: ON/OFF	Digital effect mute: ON/OFF	Digital effect mute: ON/OFF	Digital effect mute: ON/OFF
Microphone Preamp E.I.N.				
150 ohms terminated, max gain	<-122 dBm	<-122 dBm	<-122 dBm	<-122 dBm
Power Consumption (Average Maximum)	120 Watts	220 Watts	375 Watts	375 Watts
Power Requirement	Switchable between 115 VAC and 230 VAC, 50/60 Hz	Switchable between 115/230 VAC, 50/60 Hz	Switchable between 115/230 VAC, 50/60 Hz	Switchable between 115/230 VAC, 50/60 Hz

BOYUTLAR

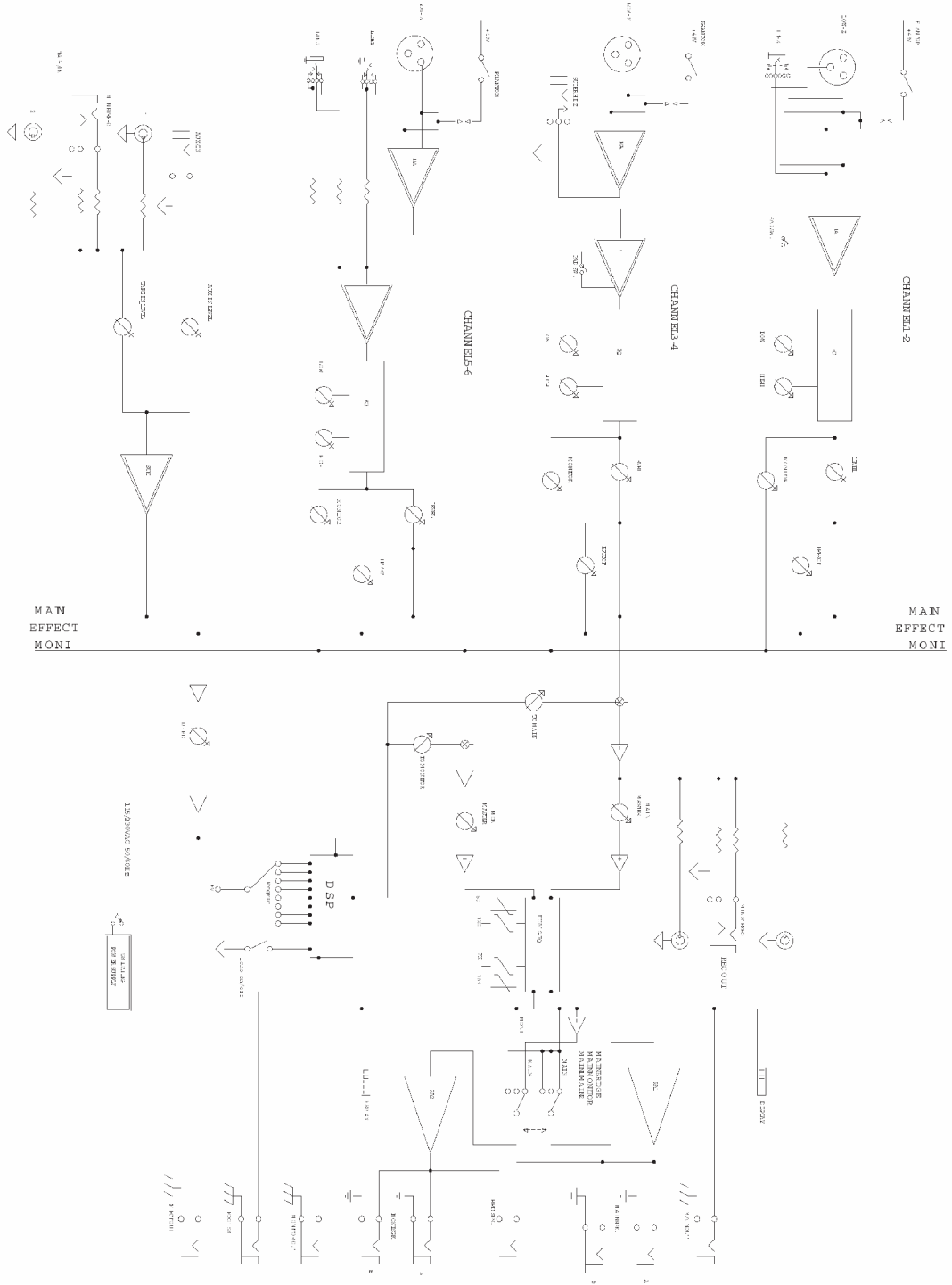


	POWERPOD 620	POWERPOD 740	POWERPOD 1060	POWERPOD 1062
A	440 mm (17.3 inç)	471 mm (18.5 inç)	471 mm (18.5 inç)	471 mm (18.5 inç)
B	245 mm (9.6 inç)	265 mm (10.4 inç)	285 mm (11.2 inç)	285 mm (11.2 inç)
C	275 mm (10.8 inç)	275 mm (10.8 inç)	275 mm (10.8 inç)	275 mm (10.8 inç)

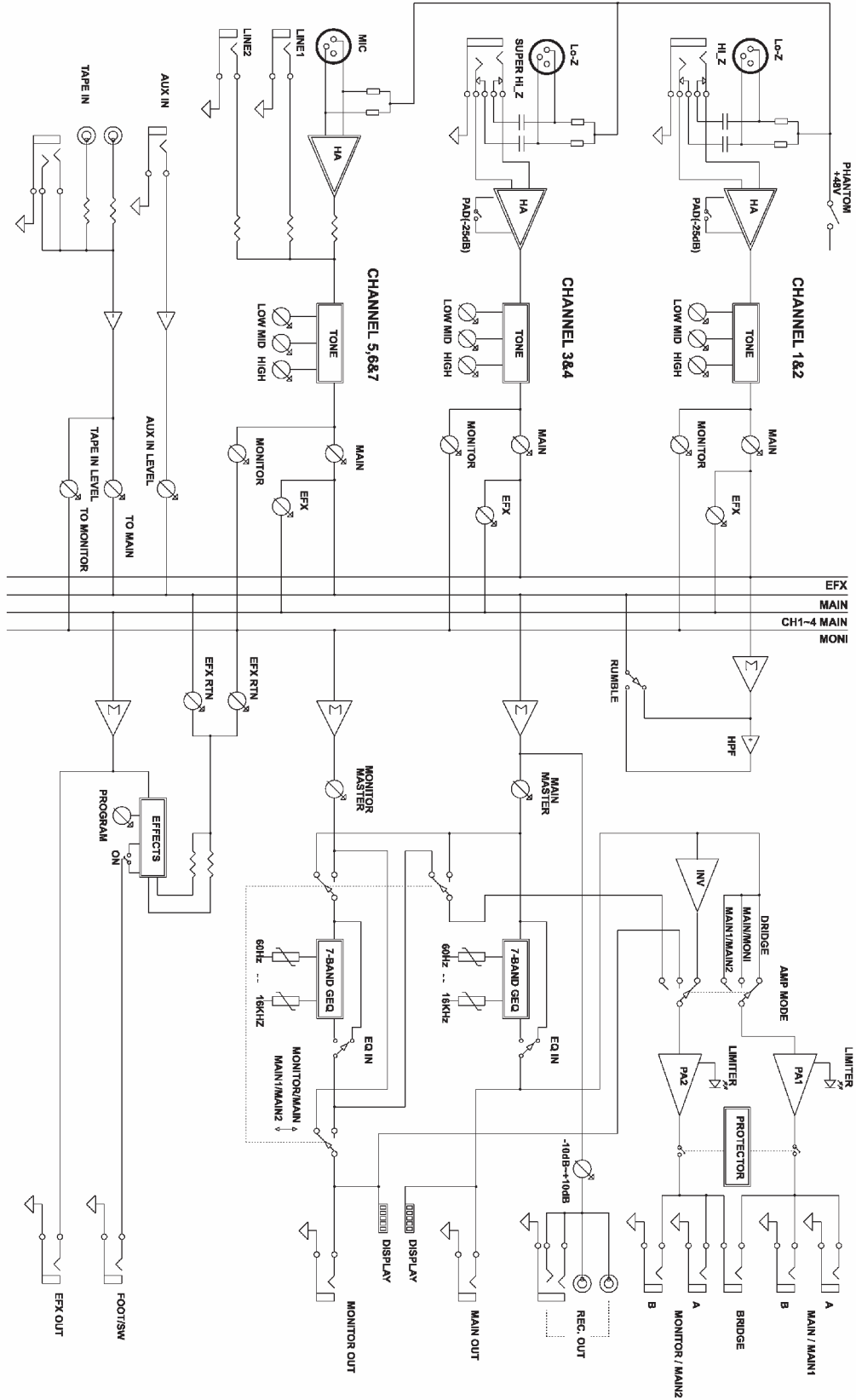
AĞIRLIKLAR

POWERPOD 620	12.5 kg (27.5 lbs)
POWERPOD 740	13.5 kg (29.7 lbs)
POWERPOD 1060	14 kg (30.8 lbs)
POWERPOD 1062	14 kg (30.8 lbs)

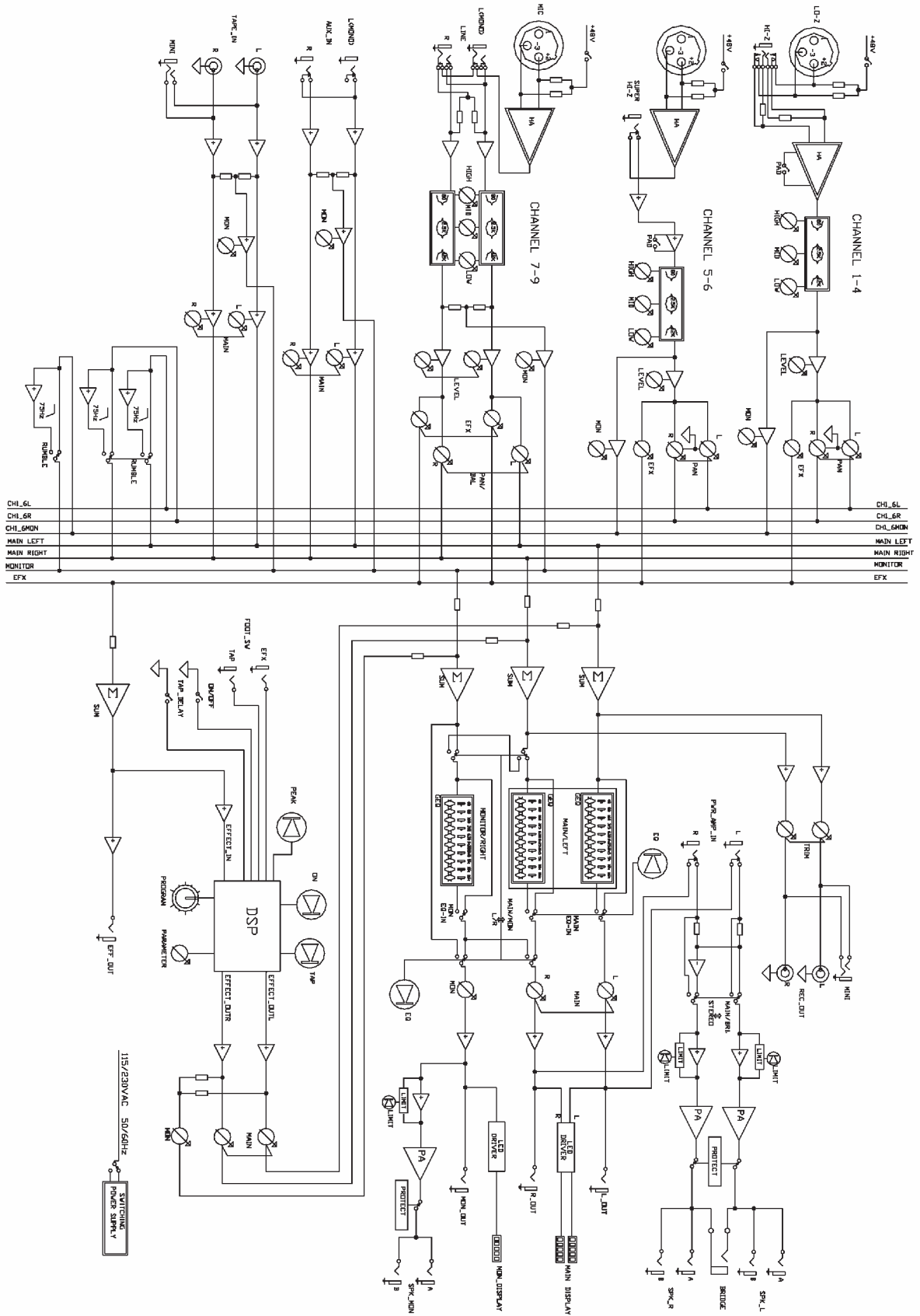
POWERPOD 620 BLOK ŞEMASI



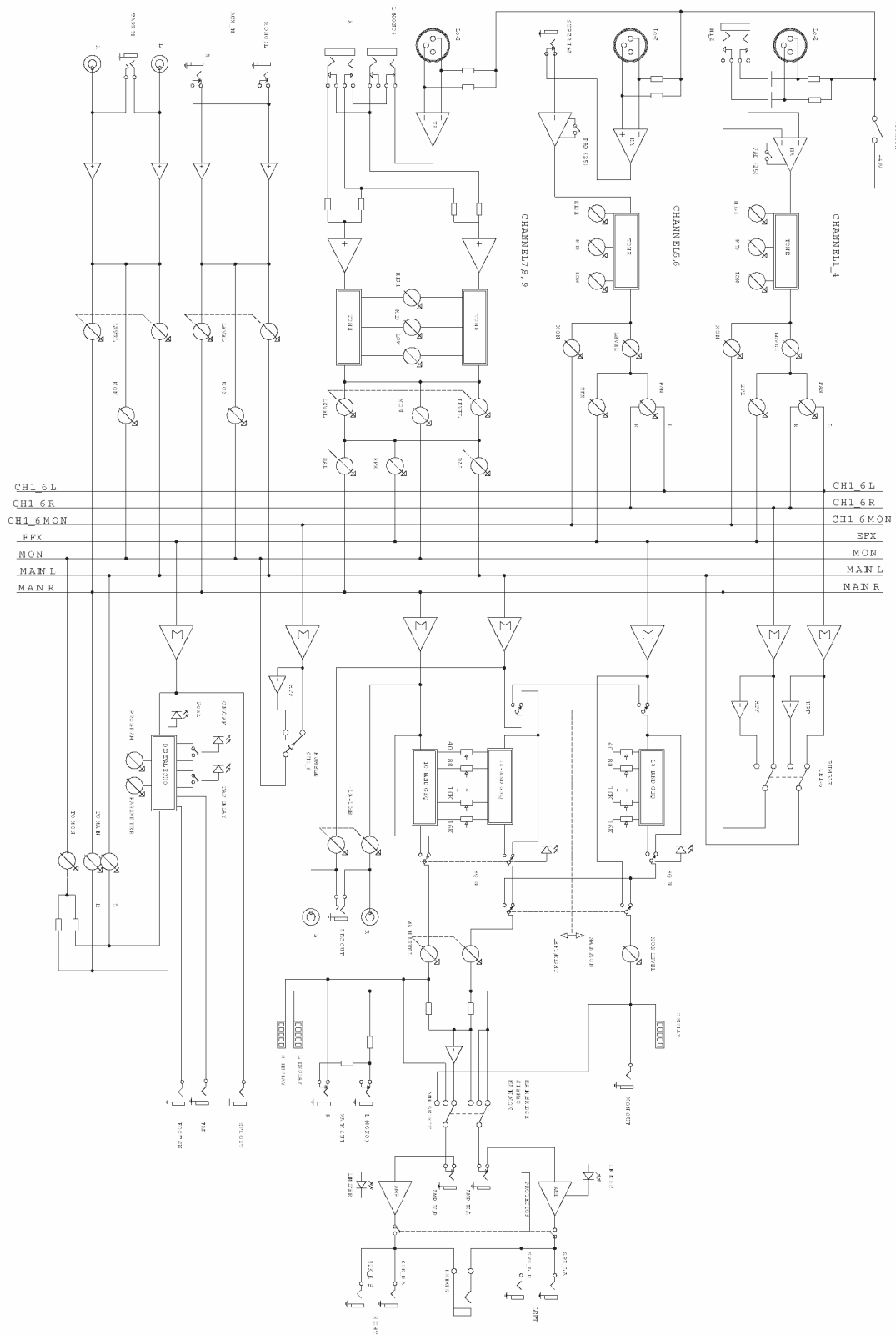
POWERPOD 740 BLOK ŞEMASI



POWERPOD 1060 BLOK ŞEMASI



POWERPOD 1062 BLOK ŞEMASI



PHONIC
www.phonic.com

Türkçesi: Dr. Serhat DURMAZ

CE