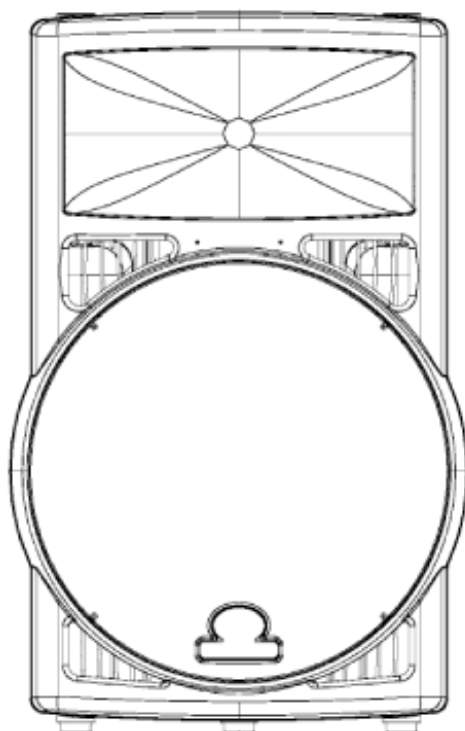


PHONIC

PERFORMER

A210 / A220 / A230 / A520 / A530 / A540



TÜRKÇE

KULLANIM KILAVUZU

PHONIC PERFORMER AKTİF SPEAKER SERİSİ

PERFORMER A210 / A220 / A230 / A520 / A530 / A540

KULLANIM KILAVUZU

İÇİNDEKİLER

	sayfa
GÜVENLİK YÖNERGESİ	4
GİRİŞ	5
PERFORMER AKTİF SPEAKER ÖZELLİKLERİ	6
HIZLI BAŞLANGIÇ	7
ARKA PANEL TANIMLARI	8
BAĞLANTI ŞEMALARI	10
Kablolu kurulum	10
Kablosuz kurulum	11
KABLOSUZ MODÜLÜN TAKILMASI	15
AKSESUARLAR	16
SATIN ALINAN AKSESUARLAR	17
SERVİS ve ONARIM	17
MÜŞTERİ SERVİSİ ve TEKNİK DESTEK	17
TEKNİK ÖZELLİKLER	18
BOYUTLAR	19

GÜVENLİK YÖNERGESİ

1. Performer Aktif Speaker'ları kullanmadan önce, bu kılavuzu dikkatle okuyun.
2. Bu kılavuzu özenle saklayın.
3. Lütfen tüm uyarıları dikkate alın.
4. Bu speaker'ları amplifier ve powered mixer'lar ile kullanmayın. Mic veya line tipteki sinyaller ile beslenir. Eğer yüksek değerde amplifier sinyalleri ile bağlantı yapılırsa, cihaz büyük hasar görecektir.
5. **DİKKAT:** Performer aktif speaker'lar yüksek değerlerde ses üretirler. Uzun süreli olarak bu sese maruz kaldığınızda ciddi işitme sorunları oluşabilir. Yüksek ses kaynağına yakın durmamanız önerilmektedir.
6. **Kablolar** – Performer aktif speaker'lar ile XLR-tip ve 1/4" tip bağlantı elemanları kullanmalısınız.
7. **Montaj** – Düşürme, hasar verme, yanlış montaj ve hatalı bağlantı riskleri ile insan sağlığını tehdit eden yanlış uygulamalara sebep olmamak için Performer serisi speaker'larınızı bu işte deneyimli elemanların bağlamasını sağlamalısınız. Eğer kalifiye elemana sahip değil yada o an için bulamıyorsanız yetkili satıcınıza başvurmalısınız. Sistem kesinlikle özel yetiştirilmiş teknik elemanlar yardımı ile kurulmalıdır.
8. **Servis**- Gerekli durumlarda kesinlikle kendiniz servis yapmayın. Eğer servise ihtiyaç varsa yetkili servislere başvurun.

GİRİŞ

Dünyanın ilk kablosuz profesyonel audio speaker'ını aldınız, sizi kutluyoruz. Performer aktif speaker'ları 2.4 GHz bant genişliğinden haberleşen bir teknoloji ile üretildi. Bu sistem ile kablosuz mikrofonların sinyallerini de işleme olanağı vardır. Açılındırılmış kabin yapısı, speaker'ların yatık ve dik durumda kullanılmasına da izin verecek şekilde dizayn edilmiştir.

Aktif Speaker Teknolojisi

Performer speaker'lardaki aktif speaker teknolojisi daha fazla güç ve daha iyi sound kalitesi anlamına gelir. Geleneksel yöntemler ile üretilen aktif kabinlerde amplifi çıkışı pasif crossover ile speaker'a gönderilir ve frekans bölgeleri belirlenir. Pasif crossover'lar basit devre elemanları ile üretildiği için frekans bölümlenmelerinde güç üzerinde %30'a varan kayıplara neden olabilir.

Aktif speaker farkı crossover ile başlar. Bizim Performer speaker'larımız elektronik Linkwitz-Riley 24dB oktav özelliğine sahip crossover'lar ile dizayn edilmiştir. Elektronik Crossover'lar pasif olanlara göre daha karmaşıktır. Elektronik olanlar frekansı yüksek ve düşük bölgelerine ayırır. Elektronik olarak sinyali amplifier'a göndermeden önce en az kayıpla işlerler. Performer aktif speaker'lar iki dahili amplifier'a sahiptir ve her biri bağımsız sürücüsünü besler, yani aynı anda düşük ve yüksek frekans sürücüleri aynı anda yükseltilecek sürülür. Bu sayede crossover üzerinde güç kaybı meydana gelmez.

Telsizin Yeteneği

Performer aktif speaker'lar telsiz sistem uyumludur. Kablosuz mikrofonlarda kullanmaya da uygundur. Dolayısıyla mikrofon veya mixer sinyali işlenebilir. Kablosuz sistem modülü kolay, hızlı ve sorunsuz biçimde sisteme dahil edilebilir. Tüm Performer sistem speaker'ları telsiz modüle uyumludur.

Telsiz sistem uyumluluğu ile ilgili en önemli husus, kaynak ve hedef empedanslarının uyumluluğudur. Örneğin pek çok aktif speaker ile kablolu mikrofon kullanıldığında en fazla iki speaker birlikte yüklenebilir. Performer aktif speaker'ların telsiz sistem ile kullanılması durumunda böyle bir sorun yoktur. Telsiz modülleri zincir bağlantı yapmak hatta kablolu mikrofon dahil etmek mümkündür.

Mühendislerimiz Performer aktif speaker'ları en son teknoloji ile, istenilen herhangi bir uygulamada rahatça kullanılabilsin diye üretti. Performer speaker'ları canlı seslendirmeler, stüdyo, toplantılar vs tüm sistemlerde sorunsuz kullanmak mümkündür.

PERFORMER AKTİF SPEAKER ÖZELLİKLERİ

Model Özellikleri

Performer A210

Kablosuz 12" 90W Active Speaker

- 90 Watt RMS -

12" Woofer

Performer A220

Kablosuz 12" 160W Active Speaker -

160 Watt RMS - 12" Woofer

Performer A230

Kablosuz 12" 275W Active Speaker -

275 Watt RMS - 12" Woofer

Performer A520

Kablosuz 15" 160W Active Speaker -

160 Watt RMS - 15" Woofer

Performer A530

Kablosuz 15" 275W Active Speaker -

275 Watt RMS - 15" Woofer

Ortak Özellikler

- Mic / Line Balanslı preampli
- 75 Hz Low Cut Filter (18 dB/oct.)
- 5 dB artırma @ 80 Hz (1/3oct.) Kontür anahtarı ve 5 dB artırma @ 10.5 KHz (1/3oct.)
- Switch mod Power Supply (115-230V, 50-60 Hz) Dahili limiter denetimi
- Opsiyonel alıcı-verici telsiz modülü
- Opsiyonel telsiz mikrofon sistemi
- Dayanıklı, dinamik sound'lu hafif kabin
- 1" tweeter (90° x 60° yayılma açılı)
- Balanslı XLR-tip ve 1/4" kulaklık jack girişi (anahtarı Mic/Line duyarlılık seçici ve XLR-tip LINK OUT özelliği)
- Ayak bağlantısı için 35mm çapında soket.

HIZLI BAŞLANGIÇ

1. POWER anahtarını ve LOW CUT ile CONTOUR anahtarlarının kapalı olduğuna emin olun. Volüm düğmelerini kapalı tutun.
2. Performer'ın telsiz işlevini kullanmayı planlıyorsanız, telsiz ünitesinin doğru bağlandığından emin olmalısınız. Eğer kablolu sistem kuruyorsanız sinyal kaynağının çıkışını (mikrofon veya line seviye sinyali) Performer'ın girişine (XLR tip dişi fiş ile ¼" jack fişlerini kullanarak) doğru bağlamalısınız. Performer CD çalıcı, kaset çalar, mixer, preampli vs. den XLR veya TRS tip fiőler ile gelen balanslı veya balanssız mikrofon veya line seviye sinyallerini kabul eder.

Not: Performer kondansatör mikrofonlardan sadece kendi fantom beslemeleri olanları kabul edebilir.

3. VOLTAGE SELECTOR anahtarını bölgenize uygun bir değerde bulunduğuna emin olun (100-120 VAC 60 Hz veya 220-240 VAC 50 Hz). AC güç kablosunu Performer'ın arkasındaki sokete, öteki ucunu da elektrik prizine takın.
4. Sinyal giriş seçicisini giriş seviyesine göre seçin. Mikrofon için MIC (üstte), line için LINE (altta) seçimini yapın.
5. Sinyal kaynağını seçin. Master volüm denetimlerinin kapalı olduğundan emin olun.
6. Performer güç anahtarını açın.
7. Sinyal kaynağını başlatın ve sinyal seviyesini ayarlayın.
8. Performer'ın seviye denetimini istediğiniz düzeye gelene kadar yavaşça açın. PEAK ışığının yanmamasına dikkat edin.
9. Eğer ses yoksa, herhangi bir işlem yapmadan önce Performer'ın volüm seviyesini tamamen kapatın. Eğer sorunu çözerseniz 8. adıma tekrar dönün.

ARKA PANEL TANIMLARI

1. VOLTAJ SEÇİCİ

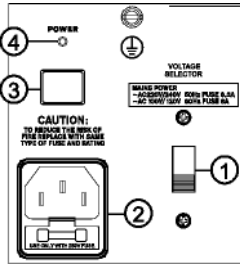
Bu anahtar size bölgenize ait AC elektrik akımını seçmenize yarar. Fişe takmadan önce ana güç beslemesini doğru seçmek çok önemlidir. 220-240 volt 50 Hz için anahtarı kaldırın. 110-120 volt 60 Hz için ise indirin. Voltaj seviyesi ülkelere hatta şehirlere göre değişebilir. Örneğin, Kuzey Amerika 110-120 volt 60 Hz kullanırken, Avrupa standardı 220-240 volt 50Hz'dir

Not: Birleşik Devletler Uluslar arası Ticaret Anlaşmaları Departmanı "Ülke dışında elektrik değerleri" adı altında elektrik değerlerini ülkelere göre belirleyici ve yararlı bir yayın yaptı. Bu geniş listede her ülkenin değerleri tam olarak belirlenmiştir.

2. IEC Soketi

AC güç anahtarını buraya bağlayın. Performer aktif speaker'lar dahili amplifier ile desteklendikten sonra AC güç fişlerini prize takmak kaçınılmaz hale geldi.

Not: Bu güç kablosu kaybolursa üzülmeyin. 3 uçlu topraklı elektrik kabloları ofis tipi bilgisayarlarda kullanılan kabloların aynıdır.



3. POWER Anahtarı

Performer aktif speaker'ı açmak için aşağı, kapatmak için yukarı kaldırın. Açıp kapatmadan önce volüm kontrolünün kapalı durumda olduğundan mutlaka emin olun.

4. POWER Açık Göstergesi

Bu LED göstergesi POWER anahtarının hemen üstünde yer alır. AC fişine bağlı ise ve güç anahtarı açılırsa bu LED aydınlanacaktır.

5. ALÇAK KESİM

Bu anahtar alçak kesim filtresine devreye sokar veya çıkarır. Açmak için aşağı kapatmak için yukarı kaldırın. Alçak kesim filtresi 75 Hz altında kalan frekans bölgesini keser. Genellikle beklenmedik sahne gürültülerini, "P" patlamalarını ve rüzgar gürültülerini kesmek için kullanılır. Performer'ı sahne monitörü olarak kullanacaksanız bu filtreyi devreye almak çok iyi olacaktır.

6. KONTUR

Canlı seslendirmelerde bu özelliği kullanabilirsiniz. Anahtara basıldığında 80Hz altında kalan frekanslar ile 10.5 kHz üstündeki frekanslar 5dB artırılır. Bas sesler daha dolgun tiz sesler ise daha parlak bir etki kazanır.

7. TELSİZ/TELSİZ MİKROFON Anahtarı

Bu anahtar Performer aktif speaker'a aktarılan sinyalin seçimini yapmaya yarar. Telsiz mikrofon seçiminden önce telsiz modül takılıp anahtar yukarı konuma alınmalıdır. Başka bir Performer aktif speaker ile telsiz mixer ünitesinden, başka bir telsiz kaynağından gelen bir sinyal alınacağı zaman anahtar aşağı alınmalıdır. (Geniş bilgi için sayfa 16'ya bakınız)

8. Sinyal Göstergesi (Telsiz)

WIRELESS veya WIRELESS MIC seçildiğinde bağlı bulunan LED aydınlanacaktır.

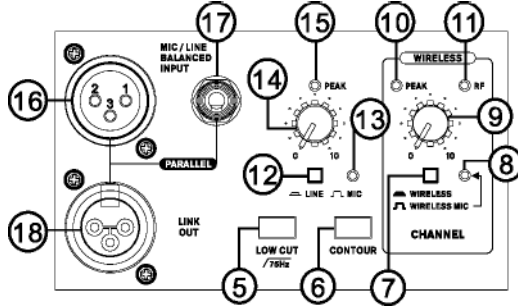
9. Telsiz Volüm Denetimi

Telsiz giriş sinyalin seviyesini belirlemek için bu döner düğmeyi çevirmelisiniz. İşe başlamadan önce volümleri tam olarak kapatmak iyi bir fikirdir. Seçilen sinyalin ilgili volümü gerektiği kadar ve yavaşça açılmalıdır. PEAK ışığının yanmamasına özen gösterilmelidir.

Not: Telsiz fonksiyonunu kullanmadığınız zaman volüm denetimlerini tam kapatmak radyo frekanslarından etkilenmemek için iyi bir yoldur.

10. PEAK Göstergesi (Telsiz)

Bu LED amplı çıkışlarında aşırı sinyal yüklenmesi olduğunda aydınlanır. Kısa aralıklar ile yanıp sönen bir PEAK ışığı normaldir. Ancak sürekli yandığında sinyal çok yüksek demektir ve kazançları azaltılmalıdır.



11. RF Göstergesi (Telsiz)

RF göstergesi, telsiz mikrofon veya bir telsiz sinyali algılandığı zaman aydınlanır.

12. LINE/MIC Anahtarı

Bu anahtar balanslı line giriş (TRS 1/4") ve balanslı mikrofon girişi (XLR dişi) arasında seçim yapar. Line için anahtar aşağı mikrofon için yukarı konumda durmalıdır.

13. Sinyal Göstergesi

LINE veya MIC seçildiğinde bu LED aydınlanır ve geçerli sinyali bildirir.

14. MIC/LINE Volüm Kontrol

MIC/LINE balanslı giriş sinyallerinin volüm denetimlerini yapmak için kullanılır. İşe başlamadan önce bunların tam kapalı olması önerilir. Seçilen sinyalin ilgili düğmesi yavaş hareketler ile ve gerektiği kadar açılmalıdır. Eğer PEAK ışığı aydınlanıyorsa sinyal yüksek demektir.

15. PEAK Göstergesi

Amplifier çıkışındaki sinyal kırılmaya doğru gidiyorsa bu LED aydınlanmaya başlar. Eğer böyle bir durum söz konusu oluyorsa, volüm denetimleri biraz geri alınarak sinyal kazancı düşürülmeli ve bozulmanın önü alınmalıdır.

16. INPUT Bağlantısı (Mic)

Bu dişi XLR-tip fiş balanslı veya balanssız mikrofon sinyalini kabul eder.

17. INPUT Bağlantısı (Line)

Bu dişi TRS 1/4" jack balanslı veya balanssız line seviyesindeki sinyali kabul eder.

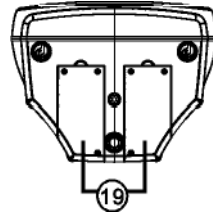
18. LINK OUT Bağlantısı

Bu dişi XLR-tip fiş, çoklu Performer aktif speaker zincir bağlantıları için kullanılır. Aynı sinyal zincire bağlı tüm aktif speaker'lara aynen iletilir. Eğer MIC/LINE volüm kontrolü saat "2" dolayına getirilirse Performer aktif speaker'a +6dB daha yüklenektir.

19. Telsiz UHF, VHF ve 2.4 GHz Modül Yatakları

Performer aktif speaker'ın üstünde iki adet telsiz modülü bağlamak için iki adet modül yatağı bulunur. Her bir yatak iki adet vida ile bağlanmıştır.

Not: Telsiz modüllerin nasıl bağlanacağını anlamak için (7) ve (9)'a bakın. Detaylı bilgi için sayfa 15'e bakınız.



BAĞLANTI ŞEMALARI

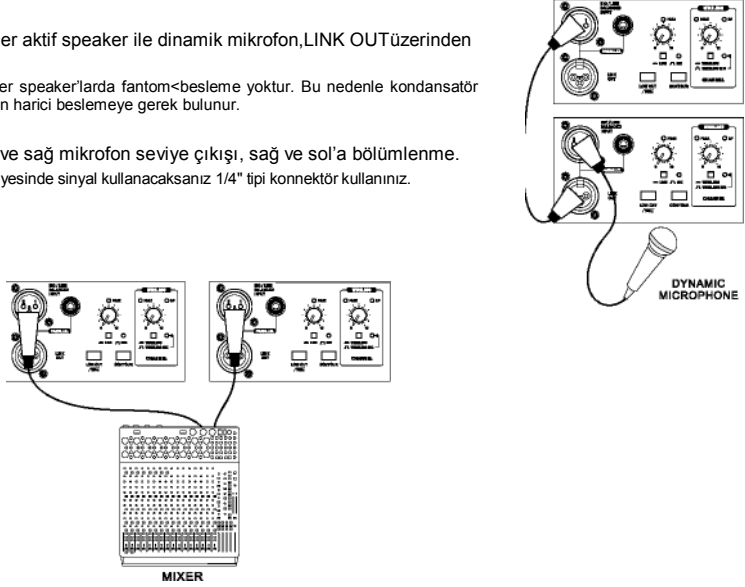
Kablolu Kurulum

- 1) İki Performer aktif speaker ile dinamik mikrofon, LINK OUT üzerinden bağlantılı.

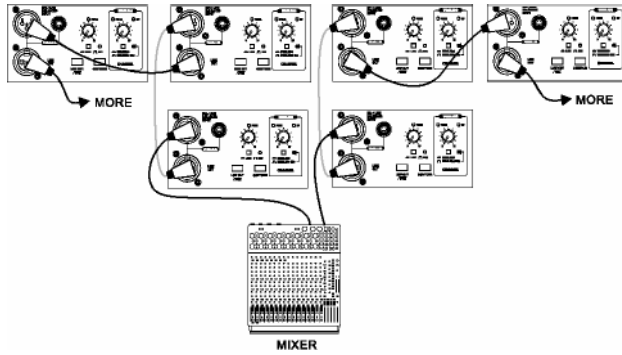
Not: Performer speaker'larda fantom besleme yoktur. Bu nedenle kondansatör mikrofonlar için harici beslemeye gerek bulunur.

- 2) Stereo sol ve sağ mikrofon seviye çıkışı, sağ ve sol'a bölünme.

Not: Line seviyesinde sinyal kullanacaksanız 1/4" tipi konektör kullanınız.



- 3) Stereo sol ve sağ çıkışları sinyali bu kanallara dağıtır. Performer aktif speaker'lar LINK OUT üzerinden birbirine bağlantılı olarak kullanılır.



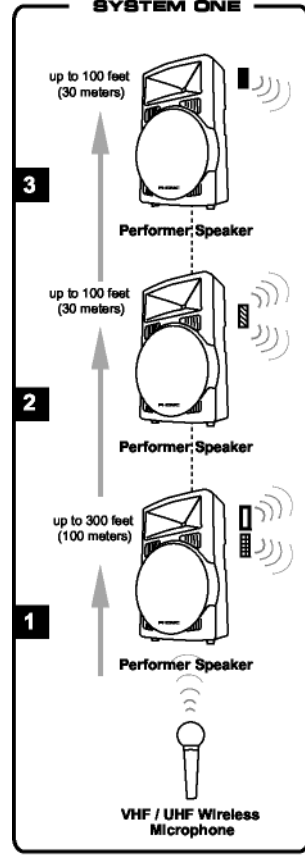
Kablosuz Kurulum

4) Birinci Sistem:

Üç adet Performer speaker ile kablosuz Phonic mikrofon kullanılır. Bu iş için Phonic'den UHF veya VHF tip bir kablosuz mikrofon kullanabilirsiniz. No 1'in arka tarafındaki WIRELESS/ WIRELESS MIC anahtarı yukarı konumda, 2 ve 3. lerin aşağı konumda durması gerekir. Kablosuz ünite 1. cihazın üzerinde bulunur. Diğer verici üniteler (WM 30) öteki taşıyıcı yuvalara yerleştirilir. Speaker 2 ve 3'e kablosuz Transmitter/Receiver Modul (WM 50) alıcı-verici görevi için (speaker 3'e WM40) yerleştirilir. Bu sayede kablosuz mikrofondan gelen sinyal tüm kablosuz ağa ulaştırılır. Kablosuz modüller için sayfa 15'e bakınız.

Not: Kablosuz verici modülü (WM 30 ve WM 50) 100 feet (30 metre) mesafelidir. Eğer Speaker 2 ve 3 Speaker 1'den uzağa konursa, WM 40 modülüne gereksinim olacaktır.

Kullanılan Ürünler: UM 11, UM 22, VM 11, VM 22, WM 30, WM 40, WM 50

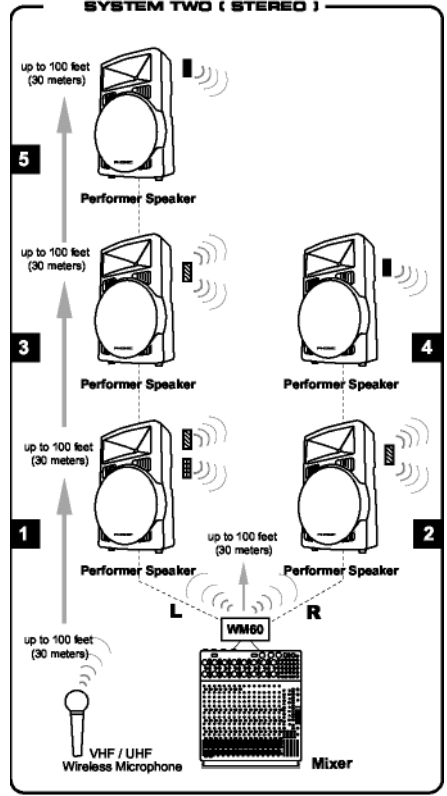


- 2.4 GHz Transmitter (WM30)
- 2.4 GHz Receiver (WM400)
- ▨ 2.4 GHz Transmitter / Receiver (WM50)
- ▤ VHF / UHF Receiver

5) İkinci Sistem (Stereo):

Bu konfigürasyon Phonic kablosuz mikrofon ve kaynak sinyalini beş adet zincir bağlantılı Performer aktif kabinli ve WM 60 kablosuz transmitter modüllü bağımsız bir mixer'dan oluşur. Phonic VHF veya UHF kablosuz mikrofon modülü speaker'lara sinyal aktarımında kullanılabilir. Speaker arkasındaki WIRELESS/WIRELESS MIC anahtarı aşağıda durmalıdır. Speaker 1 iki kablosuz modül ile desteklenir. Taşıyıcı yuvalardan biri UHF veya VHF mikrofonu taşır. Öteki yuvalar WM 50 Alıcı ve Verici modülleri için ayrılmıştır. Speaker 1 VHF / UHF kablosuz mikrofon sinyalini Speaker 2 , mikrofon ve mixer sinyalini de Speaker 3 e ve sırasıyla Speaker4 ve 5 , e aktarır. Speaker 4 ve 5 in herbiri (WM 40) modülü ile Speaker 2 ve 3 , e kaynak aktarır. Mixer sinyalini stereo olarak da kullanmak mümkündür. Çünkü XM 60 sağ ve sol speaker'ları otomatik tarar. Kablosuz modüller için sayfa 15'e bakınız.

Kullanılan ürünler: UM 11, UM 22, VM 11, VM 22, WM 30, WM 40, WM 50, WM 60

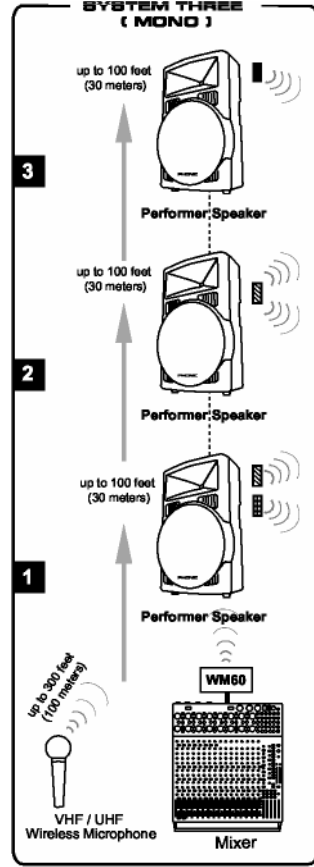


- 2.4 GHz Transmitter (WM30)
- 2.4 GHz Receiver (WM400)
- 2.4 GHz Transmitter / Receiver (WM50)
- VHF / UHF Receiver

6) Üçüncü Sistem (Mono):

Bu konfigürasyon Phonic kablosuz mikrofon ve kaynak sinyalinin beş adet zincir bağlantılı Performer aktif kabinli ve WM 60 kablosuz transmitter modüllü bağımsız bir mixer'dan oluşur. Phonic VHF veya UHF kablosuz mikrofon modülü speaker'lara sinyal aktarımında kullanılabilir. Speaker arkasındaki WIRELESS/WIRELESS MIC anahtarı aşağıda durmalıdır. Speaker 1 iki kablosuz modül ile desteklenir. Taşıyıcı yuvalardan biri UHF veya VHF mikrofonu taşır. Öteki yuvalar WM 50 Alıcı ve Verici modülleri için ayrılmıştır. Speaker 1 VHF / UHF kablosuz mikrofon sinyalini Speaker 2 , mikrofon ve mixer sinyalini de Speaker 3 e ve sırasıyla Speaker4 ve 5 , e aktarır. Speaker 4 ve 5 in herbiri (WM 40) modülü ile Speaker 2 ve 3 , e kaynak aktarır. Mixer sinyalini stereo olarak da kullanmak mümkündür. Çünkü XM 60 sağ ve sol speaker'ları otomatik tarar. Kablosuz modüller için sayfa 15'e bakınız.

Kullanılan ürünler: UM 11, UM 22, VM 11, VM 22, WM 40, WM 50, WM 60



- 2.4 GHz Transmitter (WM30)
- 2.4 GHz Receiver (WM400)
- ▨ 2.4 GHz Transmitter / Receiver (WM50)
- ▤ VHF / UHF Receiver

7) Dördüncü Sistem (Mono):

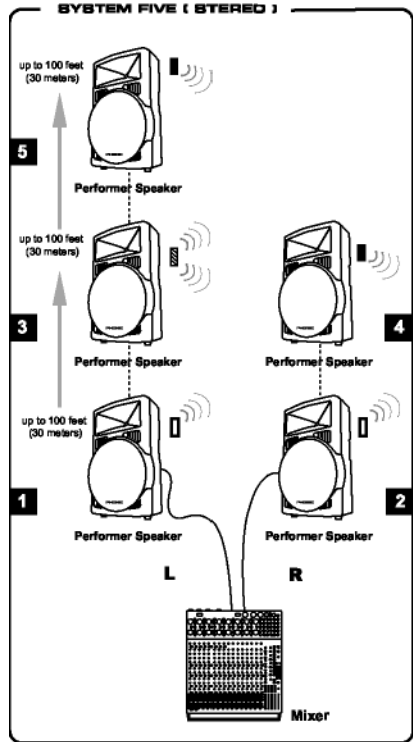
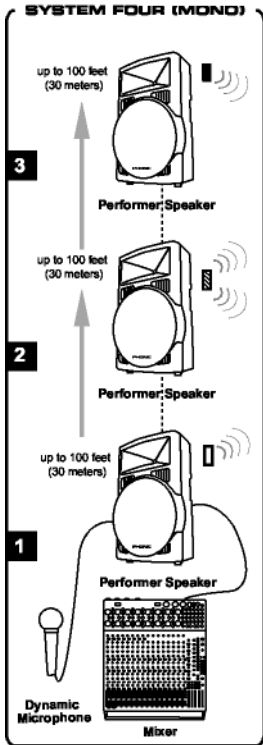
Bu konfigürasyon Phonic kablosuz mikrofon ve kaynak sinyalini beş adet zincir bağlantılı Performer aktif kabinli ve WM 60 kablosuz transmitter modüllü bağımsız bir mixer'dan oluşur. Phonic VHF veya UHF kablosuz mikrofon modüllü speaker'lara sinyal aktarımında kullanılabilir. Speaker arkasındaki WIRELESS/WIRELESS MIC anahtarı aşağıda durmalıdır. Speaker 1 iki kablosuz modül ile desteklenir. Taşıyıcı yuvalardan biri UHF veya VHF mikrofonu taşır. Öteki yuvalar WM 50 Alıcı ve Verici modülleri için ayrılmıştır. Speaker 1 VHF / UHF kablosuz mikrofon sinyalini Speaker 2 , mikrofon ve mixer sinyalini de Speaker 3 e ve sırasıyla Speaker 4 ve 5 , e aktarır. Speaker 4 ve 5 in herbiri (WM 40) modülü ile Speaker 2 ve 3 , e kaynak aktarır. Mixer sinyalini stereo olarak da kullanmak mümkündür.

Kullanılan ürünler: WM 30, WM 40, WM 50

8) Beşinci Sistem (Stereo):

Bu konfigürasyon Phonic kablosuz mikrofon ve kaynak sinyalini beş adet zincir bağlantılı Performer aktif kabinli ve WM 60 kablosuz transmitter modüllü bağımsız bir mixer'dan oluşur. Phonic VHF veya UHF kablosuz mikrofon modüllü speaker'lara sinyal aktarımında kullanılabilir. Speaker arkasındaki WIRELESS/WIRELESS MIC anahtarı aşağıda durmalıdır. Speaker 1 iki kablosuz modül ile desteklenir. Taşıyıcı yuvalardan biri UHF veya VHF mikrofonu taşır. Öteki yuvalar WM 50 Alıcı ve Verici modülleri için ayrılmıştır. Speaker 1 VHF / UHF kablosuz mikrofon sinyalini Speaker 2 , mikrofon ve mixer sinyalini de Speaker 3 e ve sırasıyla Speaker 4 ve 5 , e aktarır. Speaker 4 ve 5 in herbiri (WM 40) modülü ile Speaker 2 ve 3 , e kaynak aktarır.

Kullanılan ürünler: WM 30, WM 40, WM 50



- 2.4 GHz Transmitter (WM30)
- 2.4 GHz Receiver (WM400)
- ▨ 2.4 GHz Transmitter / Receiver (WM50) VHF / UHF Receiver

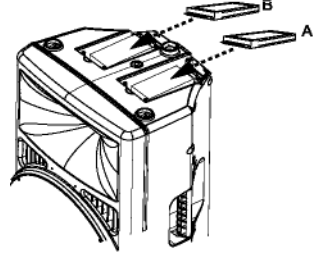


KABLOSUZ MODÜLÜN TAKILMASI (opsiyonel aksesuarlar)

UHF veya VHF mikrofonlardan gelen sinyal için Phonic kablosuz modülü takıp çıkartmak çok kolaydır. Modül 2.4 GHz verici ve 2.4 GHz kablosuz alıcı ile çalışır.

Kablosuz modülü takmak veya çıkartmak için aşağıdaki yönergeyi izleyin:

1. Performer aktif speaker'ın üstündeki yuvalara iki adet kablosuz modülü yerleştirin.
2. Philips tip tornavida ile vidaları sökerek, koruyucu kapakları yerinden alabilirsiniz.
3. Kablosuz modülü doğru yuvaya koyun. Arka taraftan baktığınızda VHF ve UHF modül sol tarafa, 2.4 GHz modül ise sağ tarafa konulmalıdır. Uç bağlantılarının doğru olduğundan ve doğru takıldığından emin olmalısınız.
4. Kapağı takın.
5. Tornavida ile vidaları bağlayın.



A: UHF/VHF Modül
B: 2.4 GHz Modül

6. Kablosuz modülleri sökmek için yukarıdaki işlemleri tersten tekrarlayın. İşiniz bittiğinde taşıyıcı yuvaların kapaklarını takmayı unutmayın.

OPSİYONEL AKSESUARLAR

2.4 GHz Kablosuz Modül

Performer aktif speaker'a 1 adet 2.4 GHz kablosuz modül bağlanabilir. Kablosuz modül (WM 30) speakerlara kaynak sinyalini aktarmada kullanılabilir. Kablosuz alıcı modülü (WM 40) kaynağı speaker'lara veya speaker'lar arasında aktarmaya yarar. Alıcı/verici modül (WM 50) ile WM 30 ve WM 40 aynı anda kullanılabilir. Bağımsız kablosuz verici modül (WM 60) mono veya stereo sinyalin aktarılmasına yarar. Eğer stereo sinyal seçilirse WM 60 otomatik olarak tanır ve PA sistemi beslemeye başlar.

WM 30: Kablosuz verici modülü

WM 40: Kablosuz alıcı modülü

WM 50: Kablosuz alıcı/verici modülü

WM 60: Bağımsız kablosuz verici modülü

Modüllü UHF/VHF Kablosuz Mikrofonlar

Performer aktif speaker'lara UHF veya VHF modüller bağlanabilir.

UHF

UM 11: Kablosuz UHF El tipi sistem

UM 22: Kablosuz UHF yönetici sistem

VHF

VM 11: Kablosuz VHF El tipi sistem

VM 22: Kablosuz VHF Yönetici sistem

Speaker Stand'ları

SK1: İki speaker standı ve taşıma çantası

SK2: İki speaker standı, iki mikrofon standı ve taşıma çantası

SATILAN OPSİYONEL AKSESUARLAR

Phonic ürünleri ve aksesuarlarını satın almak için, bölgenizdeki yetkili bayi'ye başvurun. En yakın yetkili bayinin adresini öğrenmek için www.phonic.com adresini kullanabilirsiniz.

Phonic
5411 Johns Road, #605
Tampa, FL 33634
(813) 890-8872

SERVİS ve ONARIM

Phonic dünya genelinde 100 servis noktasına sahiptir. Lütfen Phonic yetkili servis ve dağıtıcılarına başvurunuz. Size en yakın servislerin adresleri için www.phonic.com adresine bakabilirsiniz.



MÜŞTERİ SERVİSİ ve TEKNİK SERVİS

www.phonic.com. Adresindeki web sitemizi ziyaret etmeniz için sizi teşvik ediyoruz. Akılınıza takılan soruları buraya yazabilirsiniz. Size 24 saat içinde geri döneceğimizden emin olun.

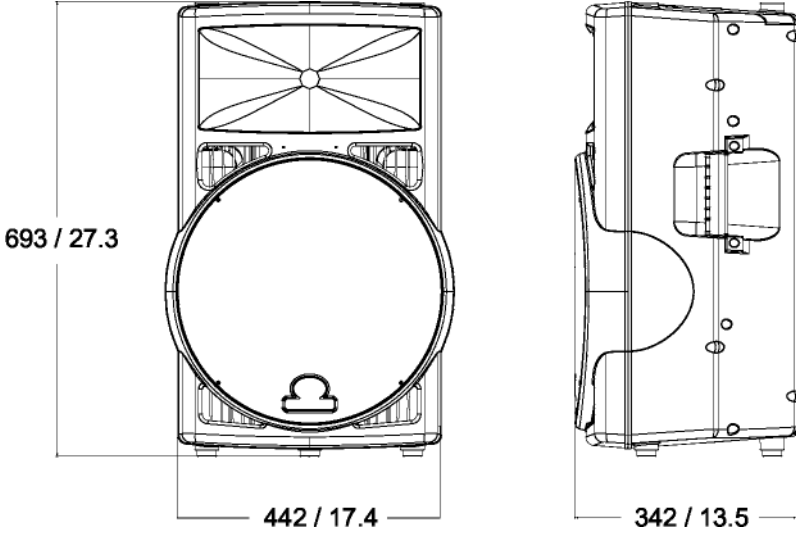
ABD için:
techsupport@phonic.com

Uluslar arası ulaşım için:
support@phonic.com

TEKNİK ÖZELLİKLER

	PERFORMER A210	PERFORMER A220	PERFORMER A230	PERFORMER A520	PERFORMER A530
Type	Wireless 12" 90W Active Speaker	Wireless 12" 160W Active Speaker	Wireless 12" 275W Active Speaker	Wireless 15" 160W Active Speaker	Wireless 15" 275W Active Speaker
Output RMS	70W + 20W	120W + 40W	225W + 50W	120W + 40W	225W + 50W
Frequency Response	65Hz - 20KHz	65Hz - 20KHz	65Hz - 20KHz	50Hz - 20KHz	50Hz - 20KHz
Max SPL @1M	120 dB	123 dB	126 dB	123 dB	126 dB
Impedance	20 k ohms balanced / 10 k ohms unbalanced				
Sensitive	-50 - 0 dB on input				
Bass Drive	12"	12"	12"	15"	15"
Tweeter Diaphragm	1"	1"	1"	1"	1"
Dispersion Angle	90° x 60°	90° x 60°	90° x 60°	90° x 60°	90° x 60°
Input	XLR+ TRS 1/4"	XLR+ TRS 1/4"	XLR+ TRS 1/4"	XLR+ TRS 1/4"	XLR+ TRS 1/4"
Link Output	XLR	XLR	XLR	XLR	XLR
Enclosure Design	Molded Polypropylene Asymmetrical Trapezoidal				
Dimensions (H x W x D)	693 x 442 x 342mm (27.3"x17.4"x13.5")	693 x 442 x 342mm (27.3"x17.4"x13.5")	693 x 442 x 342mm (27.3"x17.4"x13.5")	693 x 442 x 342mm (27.3"x17.4"x13.5")	693 x 442 x 342mm (27.3"x17.4"x13.5")
Weight	18 kg	19 kg	20.5 kg	19.5 kg	21.5 kg

BOYUTLAR



Boyutlar mm/inç olarak verilmiştir

PHONIC
WWW.PHONIC.COM

