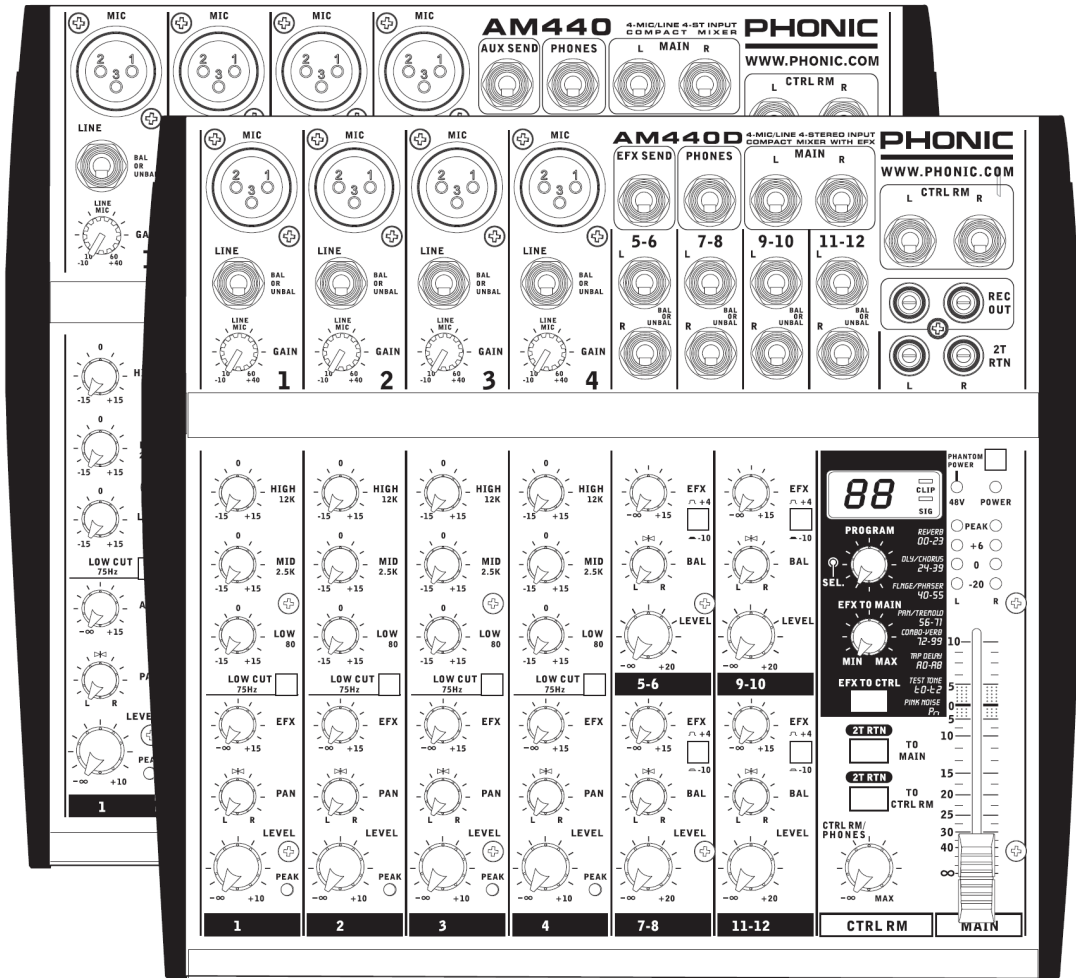


# PHONIC

## AM440 AM440D Compact Mixers



TÜRKÇE

KULLANIM KILAVUZU

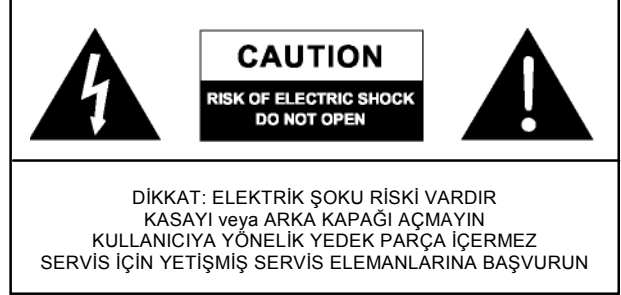
# ÖNEMLİ GÜVENLİK UYARILARI

- 1- Cihazı çalıştırmadan önce bu yönergeyi okuyun.
- 2- Bu yönergeyi özenle saklayın.
- 3- Güvenli operasyonlar için bütün uyarılara dikkat edin.
- 4- Bu dokümandaki tüm yönergeleri yerine getirin.
- 5- Bu aygıtı sulu veya su riski bulunan ortamlarda kullanmayın.
- 6- Kuru bir bez ile temizleyin. Aerosol veya sıvı temizleme malzemeleri kullanmayın. Temizlemeden önce cihazı fişten çekin.
- 7- Havalandırma boşluklarını kesinlikle kapatmayın. Cihazı, üretici firmanın yönergeleri doğrultusunda kurun.
- 8- Radyatör, elektrikli ısıtıcı, soba veya benzer ısı kaynaklarının (amplifier dahil) yanına koymayın.
- 9- Topraklı fişlerin kutuplu uçlarını değiştirmeyin. Kutuplu uçlardan biri ötekine göre daha geniştir. Topraklı fişlerde iki uça ek olarak bir adet toprak ucu da bulunur. Üçüncü uç güvenlik açısından çok önemlidir. Eğer fiş prize uymaz ise, değiştirmesi için uzman bir elektrikçiye danışın.
- 11- Sadece üretici firmanın önerdiği donatıları kullanın.
- 12- Sadece üretici firma tarafından önerilen taşıyıcı, ayak, tripod, köprü, masa gibi malzemeleri tercih edin. Eğer taşıyıcı kullanılacaksa, cihazı taşıyıcıdan gelen ani hareketlere ve sarsıntıya karşı koruyun.

- 13- Uzun süre kullanılmayacak ise veya bozuk havalarda şimşek çaktığı zamanlarda cihazı fişten çıkarın.



- 14- Her türlü servis işlemi için yetkili servis elemanına başvurun. Cihazınız herhangi bir nedenle bozulduğunda, güç kablosu veya fişi arızalandığında, üzerine bir sıvı döküldüğünde, cihaz yere düştüğünde, yağmur veya neme maruz kaldığında normal çalışmayacağından servis hizmeti gerekecektir.



Bu simge, yalıtımsız bir durumun oluşabileceğini ve insan yaşamı için tehlikeli voltaj, elektrik şoku riski bulunduğunu bildirir. Cihazı kesinlikle açmayınız.



Bu simge, ürün paketi ile birlikte son kullanıcı için hazırlanmış uygulama ve kullanım yönergelerini kapsayan bir literatürün ürünle birlikte verildiğini simgeler.

**UYARI:** Elektrik şoku ve yangın tehlikesi oluşabilir. Cihazı yağmurda ve nemli yerlerde kesinlikle kullanmayın.

**İKAZ:** Performans, ayarlar ve kontrollerin prosedürü dışında kullanılması, tehlikeli ışıklara maruz kalma tehlikesini doğurabilir.

# PHONIC

# AM 440/440D

## Kompakt Mikser

### İçindekiler

---

	<b>sayfa</b>
GİRİŞ .....	4
ÖZELLİKLER .....	4
BAŞLARKEN .....	5
KANAL KURULUMU .....	5
BAĞLANTILARIN YAPILMASI .....	6
DENETİMLER ve AYARLAR .....	8
UYGULAMA .....	12
BOYUTLAR .....	13
DİJİTAL EFEKT TABLOSU.....	14
TEKNİK ÖZELLİKLER.....	15
BLOK ŞEMALAR .....	17

## GİRİŞ

Phonic'in çok kaliteli bir kompakt mixer'ını seçtiniz, teşekkür ediyoruz. AM440 ve AM440D kompakt mixer, geçmişteki performans ve fantastik biçimli değişik mixer'lara benzer sitede, zeki mühendisler tarafından, bundan önceki Phonic ürünlerine benzer yeterlikte dizayn edildi. AM440 ve AM440D tam kazanç genişliğinde, çok düşük distortion seviyeli ve mix dünyasında küçük makineler kategorisinde inanılmaz geniş dinamik alana sahip oluşuyla önemli bir donanım özelliğine sahip.

Biran önce başlamak için ne kadar istekli olduğunuzu biliyoruz. Ancak bunu yapmadan önce elinizdeki bu kılavuzu dikkatle okumanızı öneririz. Bu kılavuzda yeni mixer'ınızın kullanım, uygulama ve kurulumu ile ilgili önemli açıklamalar ve şekiller bulacaksınız. Eğer içinizde bu kullanım kılavuzunu okumak istemeyen biri varsa, en azından hızlı kurulum ile ilgili bölüme bir göz atmasını öneririz. Bu kılavuzu okuduktan sonra lütfen, onu ihtiyacınız olduğu zaman kolayca bulabileceğiniz bir yere koyun ve özenle koruyun.

## ÖZELLİKLER

### Genel Özellikler:

- Audiophile kalitesinde ultra düşük gürültü.
- 4 mono Mic/Line kanalı.
- 4 stereo kanal
- Her kanalda AUX/EFX göndermeleri
- Her kanalda 75Hz low cut filter
- Her mono kanal için 3-band EQ.
- Mikrofon kanallarında +48V fantom besleme
- Kontrol odası/Kulaklık katrix ayarlamaları ile maksimum monitör desteği
- Monitör kanalları için EFX/AUX göndermeleri
- Balanslı TRS çıkışları
- Opsiyonel Rack bağlantı kiti.

### AM440D Plus:

- 100 efekt tap delay ve test ton özellikli 32/40 bit DSP işlemci
- EFX yönlendirme denetimi

## TEMEL KURULUM

### Başlarken

1. AC güç kablosunu cihaza bağlamadan önce Mixer'in güç düğmesinin kapalı olduğundan kesinlikle emin olun.
2. Bütün fader'lar ve seviye denetimleri en düşük konumunda olmalı ve bütün kanallar "off" konumunda bulunmalıdır. Tüm seviye ayarları cihaz açıldıktan sonra ve yavaşça yapılmalıdır.
3. Gerekli tüm enstrümanları ve ekipmanları cihazın uygun girişlerine bağlayın. Bunlara mikrofonlar ve/veya gitar, keyboard gibi line sinyal aygıtları da dahildir.
4. AC kablonuzu cihaza bağlamadan önce, bölgenizin AC gerilim değerlerinin cihazınızın arkasında belirtilen değerler ile tam uyum sağladığından mutlaka emin olun.
5. AC kablosunu fişe takın Güç anahtarını açın..

### Kanal Kurulumu

1. Seçilen her giriş kanalının sinyal seviyesinin doğru değerlerde olduğuna emin olun. Kanallar kapalı ve tüm fader'lar "0" konumunda bulunmalıdır. Tüm EQ düğmeleri merkez konumunda, AUX düğmeleri ise kapalı durumda bulunmalıdır.
2. Kanalın seviye ayarını istediğiniz düzeye getirin. Kullandığınız kanalın sinyal çıkışının ortak kullanımlar için uygun hale gelmesini sağlayın. Örneğin, eğer ayarladığınız kanal mikrofon için kullanılıyorsa, performans sırasında konuşma ve şarkı aynı seviyelerde olacaktır. Eğer bu kanala gitar bağlanacak olursa, normal olarak kullanılabilir. Etkinleştirilmelidir.
3. Kanalların kazanç seviyelerini, göstergelerde sinyal seviyesi 0 dB dolayında olacak şekilde ayarlayın.
4. Kanalın Solo düğmesine basın ve master bölümündeki solo seviye denetimi altındaki Pre/Post düğmesinin serbest olduğundan emin olun. Audio sinyallerini seviye göstergesinden izleyebilirsiniz.
5. Kanalların sinyal seviyelerini, göstergelerde sinyal seviyesi 0 dB dolayında olacak şekilde ayarlayın.
6. Bu kanal kullanıma hazırdır. Öteki kanalları ayarlamak için bu kanalın sinyalini kapatabilirsiniz.
7. Başka bir kanalı ayarlamak istiyorsanız, 1-6 nolu maddeleri yeni kanal için tekrar uygulamalısınız.

## BAĞLANTILARIN YAPILMASI

### Girişler ve Çıktılar

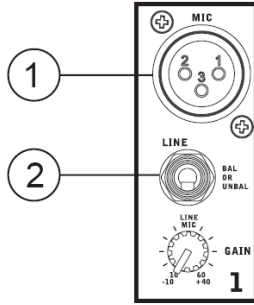
#### 1. XLR Mikrofon Jack'ları

Bu jack'lar, balanslı sinyaller için XLR girişler sağlar. Bu girişi, standart erkek tipte XLR fişlerine sahip, profesyonel kondansatör, dinamik veya şerit mikrofonlar için kullanabilirsiniz. Düşük gürültülü preamplifier desteği sayesinde kristal temizliğinde sound'lar üretebilirsiniz.

**NOT:** Balanssız mikrofon kullanıldığında, phantom power anahtarının kapalı olmasına özen gösterin. Kondansatör mikrofon kullanıldığı zamanlarda bu anahtar açık durumda olmalıdır.

#### 2. Line Girişler

Balanslı 1/4" TRS ve 1/4" TS line sinyal girişleri içindir. Keyboard, davul makinesi, elektrikli gitar gibi değişik çalgıların bağlantısı bu fiş üzerinden yapılır.



#### 3. Stereo Kanallar

AM440 ve AM440D modellerinde stereo kanallar bulunmaktadır. Her kanal 1/4" TRS tip jack'lar ile bağlanır. Bu bağlantı fişleri aracılığı ile elektronik keyboard, gitar ve harici sinyal prosesörler bağlanabilir. Stereo kanallar mono kanallar gibi kullanılır. Eğer sadece Left kanaldan sinyal girişi yapılırsa bu sinyal Right kanala da aynen kopyalanır, Right için ayrıca giriş yapmaya gerek yoktur.

#### 4. AUX/Efekt Göndermeleri

1/4" TS tip fişler ile harici efekt işlemciler, amplifier'lar ve speaker'lar cihaza bağlanabilir. Sinyal AM440'ın AUX send denetimlerine ve AM440D'nin Dijital efekt işlemcisine yönlendirilir.

### 5. Kulaklıklar

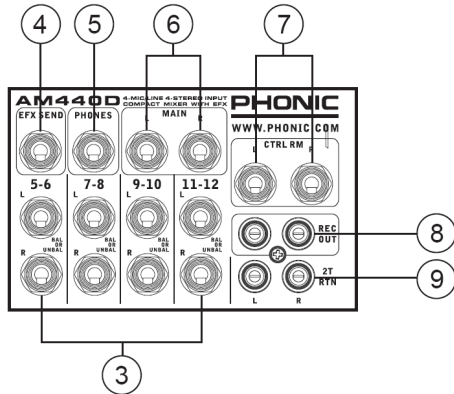
Mix sinyalini dinlemek için kulaklık bağlamaya yarar. Seviye denetimi ön paneldeki Phone Control düğmesi ile yapılır.

### 6. Main L ve R Çıkışları

Bu çıkışlarda, ana mix sinyal hattından alınan line seviyesindeki stereo sinyaller bulunur. Öncelikli amacı iki adet XLR fiş ile ana sinyali bir power amplifier'a, başka bir mixer'a veya bir sinyal işlemciye (EQ, crossover vs.) göndermektir. İki adet 1/4" TRS tip jack çıkışları paralel çalışır. Aynı şekilde amplifier, mixer, PA sistem vs. beslemeleri için kullanılabilir.

### 7. Kontrol Odası Çıkışları

Bu iki adet 1/4" Phone Jack çıkışı kontrol odasına sinyal gönderir ve sinyalin seviyesi ön paneldeki Control Room Level düğmesi ile denetlenir. Bu çıkışa genellikle aktif bir monitör bağlanır ve kontrol odasındaki audio sinyalinin dinlenerek gerekli ayarlarının yapılması sağlanır.



### 8. Kayıt Çıkışı

Kayıt cihazlarına, trim yardımıyla seviyesi ayarlanabilen sinyal gönderen RCA tip çıkışlardır. MD recorder veya Lap Top computer bağlantısı için mini tip jack bağlantısı da bulunur. Trim denetimi kaydedilecek sinyalin seviyesini ayarlar.

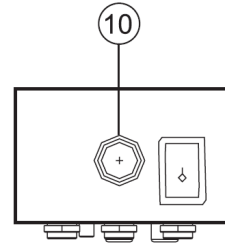
### 9. 2T Dönüşü

Kaset çalar veya CD çalar gibi cihazların RCA tipteki fişler yardımıyla mixer'a bağlantısını sağlar. Bu girişler, ayrıca, Phonic mühendisleri tarafından Mini Disk, taşınabilir CD ve Apple iPod gibi MP3 çalıcılar ve Lap Top computer'lar için de uygun hale getirilmiştir.

### Arka Panel

#### 10. Güç Bağlantısı

Bu port cihaza güç kablosunu bağlamaya yarar. Lütfen cihaz ile birlikte verilen orijinal adaptörü kullanın.

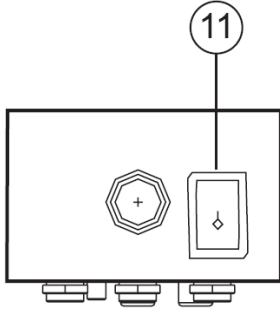


## DENETİMLER VE AYARLAR

### Arka Panel

#### 11. Güç Anahtarı

Bu anahtar mikser'i açar ve kapatır. Açmadan önce bütün seviye denetimlerinin kapalı olduğundan emin olun.



### Kanal Denetimleri

#### 12. Line/Mic. Kazanç Denetimleri

Bu denetimler Line/Mic. Girişlerine uygulanan sinyalin duyarlılığını belirler. Maksimum audio verimini elde edebilmek için peak denetimlerine bağlı olarak ve doğru biçimde ayarlanmak zorundadır. Aksi takdirde sinyal bozulmalara uğrar, sonuç alınmaz. 4 mono kanalda bu denetim bulunmaktadır.

#### 13. Yüksek Frekans Denetimi

Bu, 12 kHz dolayındaki yüksek frekansların, 15 dB değerlerinde artırıp azaltılması için bir denetimdir. Gitar, zil, synthesizer'da güçlü ve gevrek "treble" etki elde etmek için bu frekans bölgesinin ayarları gerektiği kadar ayarlanmalıdır.

#### 14. Orta Frekans Denetimi

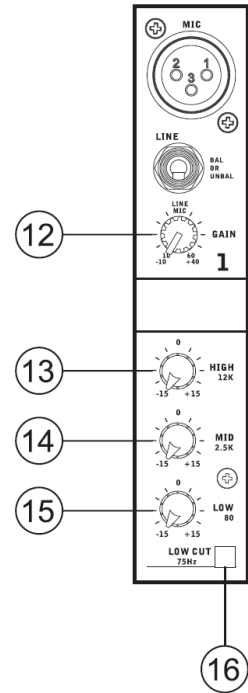
Bu kontrol, orta bölge frekanslarını 15 dB'lik bir değer aralığında yükseltmek veya düşürmek için kullanılır. Mixer'in kanalları 100 Hz ile 8 kHz arasında frekans tarama özelliğine sahiptir. Audio'nun orta frekanslarını değiştirmek profesyonel bir mix işlemine zor olabilir. Vokal ve enstrüman sound'larını dana rahat ve anlaşılır biçime getirmek, orta frekans değerlerini kosmak yerine biraz artırılarak yapılabilir.

#### 15. Düşük Frekans Denetimi

Bu kontrol sound'un düşük frekanslarını (80 Hz) 15 dB değerinde artırma veya azaltma işlemi için kullanılır. Kanaldaki audio sinyalinin bass etkisini yükseltmek, keskin ve net bir davul veya bas gitar sound'u yakalamak için kullanılabilir.

#### 16. Alçak Kesim Filtresi (75Hz)

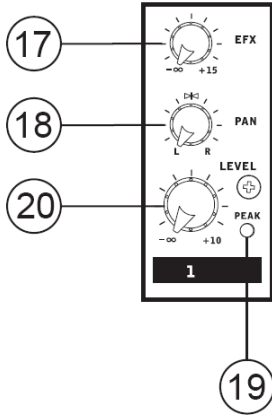
1-4 kanallardaki bu buton, 75 Hz altında kalan ve istenmeyen toprak veya sahne gürültülerini barındıran frekansların oktav başına 18 dB'lik düşüşünü sağlayan yüksek geçirgen (high-pass) filtreyi devreye sokar.





### 17. AUX/EFX Denetimi

Bu aux denetimi sinyali yardımcı (aux) mix sinyal hattına yönlendirir. Böylece kanaldaki sinyal, müzisyenlerin dinlemesi için sahne monitör sistemine veya harici efekt işlemcilere gönderilir. AM440D EFX denetimleri sinyali EFX mix hattına, dahili efekt işlemcinin işleyebilmesi için gönderir. Oradan da EFX send çıkışına gider. Denetimler pre-fader olarak çalışır. Yanındaki fader denetimi AUX veya EFX sinyalini denetlemeye yarar.



### 18. Pan/Balance Denetimi

Mix hattına giden sinyalin sağ veya sol çıkışlara yönlendirilmesi için kullanılır. Mono kanallarda kontrolün adı PAN, stereo kanallarda ise Balance'dır.

### 19. Peak Göstergesi

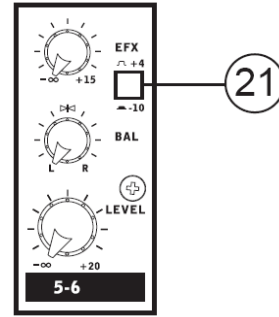
Sinyal yüksek peak değerine sahip olduğunda ve aşırı yüke (overload) girmeden 6dB önce bu uyarı LED'i yanar. En iyi kanal seviye ayarı, peak ışığı izlenerek yapılabilir. Bu ışık programınızda ideal bir dinamik alan oluşturmanız konusunda büyük yardımcınızdır. Solo butonu basıldığında kullanıcı aynı uyarı ışığı ile uyarılır.

### 20. Seviye Denetim

Döner tipteki seviye düğmesi ile main mix bus hattına giden sinyalin seviyesi ayarlanabilir.

### 21. +/-10 Anahtarı

Bu buton bütün stereo kanallarda bulunur ve AM440 veya AM440D'nin harici ürünler ile bağlantısında uygun sinyal seviyeleri ile adaptasyonu için kullanılır. Girişe uygulanacak yüksek seviyeli sinyaller kırılmalara uğrayacağından bu buton yüksek giriş sinyallerinde uygulanmalıdır.



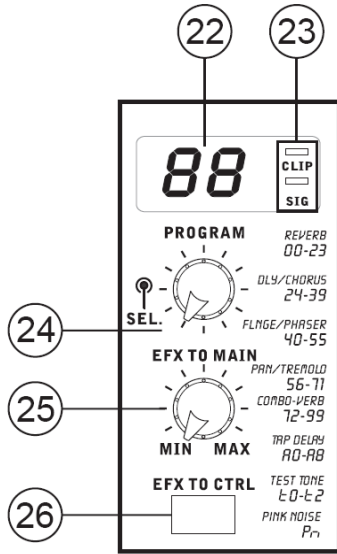
## Dijital Efekt Bölümü (AM440D Modeli)

### 22. Dijital Efekt Paneli

Bu 2 dijital nümerik panel, audio'ya uygulanan farklı efektlerin isimlerini gösterir. Herhangi biri seçildiğinde, efekt adının altında bir ışık aydınlanır ve değişiklik audio sinyaline otomatik olarak uygulanır. Olası efekt listesi için eklerdeki Dijital Efekt Tablosuna bakınız.

### 23. Sig ve Clip Göstergesi

Dijital Efekt panelinde Sig ve Clip LED'leri bulunur. Sinyal girişi olduğunda Sig LED'i, aşırı sinyal yüklenmesi olduğunda ise sinyalin kırıldığını gösteren Clip LED'i aydınlanır. Clip yandığı zaman aşırı sinyal var demektir ve sinyal kırılmaya uğrar, hemen sinyal seviyesini düşürün.



### 24. Program Denetimi

Bu denetim, dijital efekt panelinde adları bulunan efektler arasında hızlı seçim yapmaya yarar. Seçilen efekt otomatik olarak sinyale uygulanır ve mix'e gönderilir. Delay efekti seçildiği takdirde TAP düğmesi ile delay zamanı belirlenebilir.

Olası programları görmek için eklerdeki Dijital Efekt Tablosuna bakınız.

### 25. EFX "to Main" Denetimi

Dijital efekt sinyalini Main left ve right kanallarına göndermek için bu denetim kullanılır. Basıldığı takdirde sinyal ana çıkışlara yönlendirilir.

### 26. EFX "to Ctrl" Düğmesi

Bu buton dijital efekt işlemciden gelen sinyali kontrol odası sinyal hattına monitörlerden dinlenmek üzere yönlendirir.

## Master Bölümü

### 27. Fantom Güç Anahtarı

Bu anahtar açık durumda ise, tüm mikrofon girişlerine 48V fantom besleme gerilimi gönderilir ve kondansatör mikrofon bağlantısı yapılabilir. Fantom açık ise, sol (left) kanal sinyal seviye göstergesinin yanında bir LED aydınlanarak açık olduğunu bildirir. Fantom anahtarını açmadan önce, kötü ve yüksek seviyeli bir ses duymamak ve speaker'lara hasar vermemek için seviye denetimlerini kapatmalısınız.

**NOT.** Fantom gücü balanslı mikrofonlarda kullanılmalıdır. Fantom açıksa balanssız mikrofonlar ve enstrümanlar mic girişini kullanamaz. Bazı balanssız mikrofon tipleri fantom beslemesinden zarar görebilir.

### 28. AUX Send Denetimi (AM440 modeli)

AUX mix hattındaki (her kanaldaki AUX denetimi aracılığı ile gönderilen) sinyali AUX send çıkış bağlantılarına (ve Control Room/Phones çıkışlarına) yönlendirmeye yarar.

### 29. 2T Dönüş Yönlendirme Butonu

Bu buton RCA tip soketler ile 2T bağlantısından gelen sinyallerin nereye yönlendirileceğini belirler. "To Main" seçilirse sinyal main çıkışlara, "to Ctrl Room" seçilirse sinyal kontrol odasına gönderilir.

### 30. AUX "to Ctrl" Butonu (AM440 modeli)

Buton aktif hale getirildiğinde AUX send sinyali Control Room mix hattına monitörlemek üzere gönderilir.

### 31. Ctrl Rm / Phones Denetimi

Kontrol odası audio sinyal seviyesinin denetimi için kullanılır. Sinyal kontrol odası çıkışları ve kulaklık çıkışlarına gider.

### 32. Main L-R Denetimi

60mm fader denetimi ile main L ve R çıkışlarındaki son sinyal seviyesi denetlenir.

### 33. Seviye Göstergesi

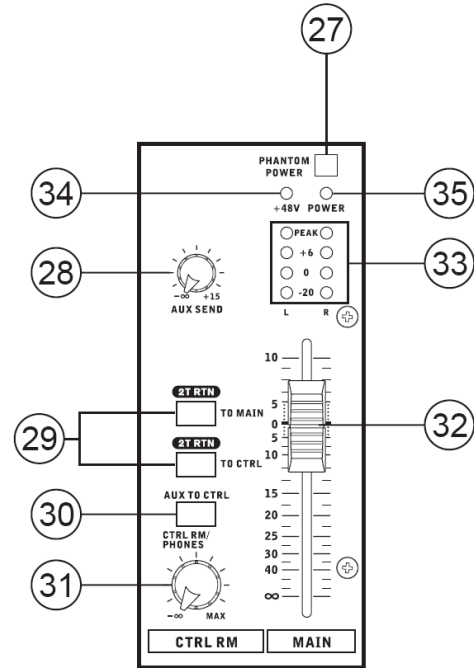
AM'lerin 4 basamaklı seviye göstergeleri vardır ve Main L/R sinyallerinin çıkış seviyelerini gösterir. Sinyal seviyesi çok yüksek geldiği zaman Peak LED'i aydınlanır ve uyarıda bulunur. Sinyal bu yüksek seviyede tutulmaya devam edilirse distortion oluşur.

### 34. +48 Göstergesi

+48V göstergesi fantom anahtarı açıldığında aydınlanarak durumu bildirir.

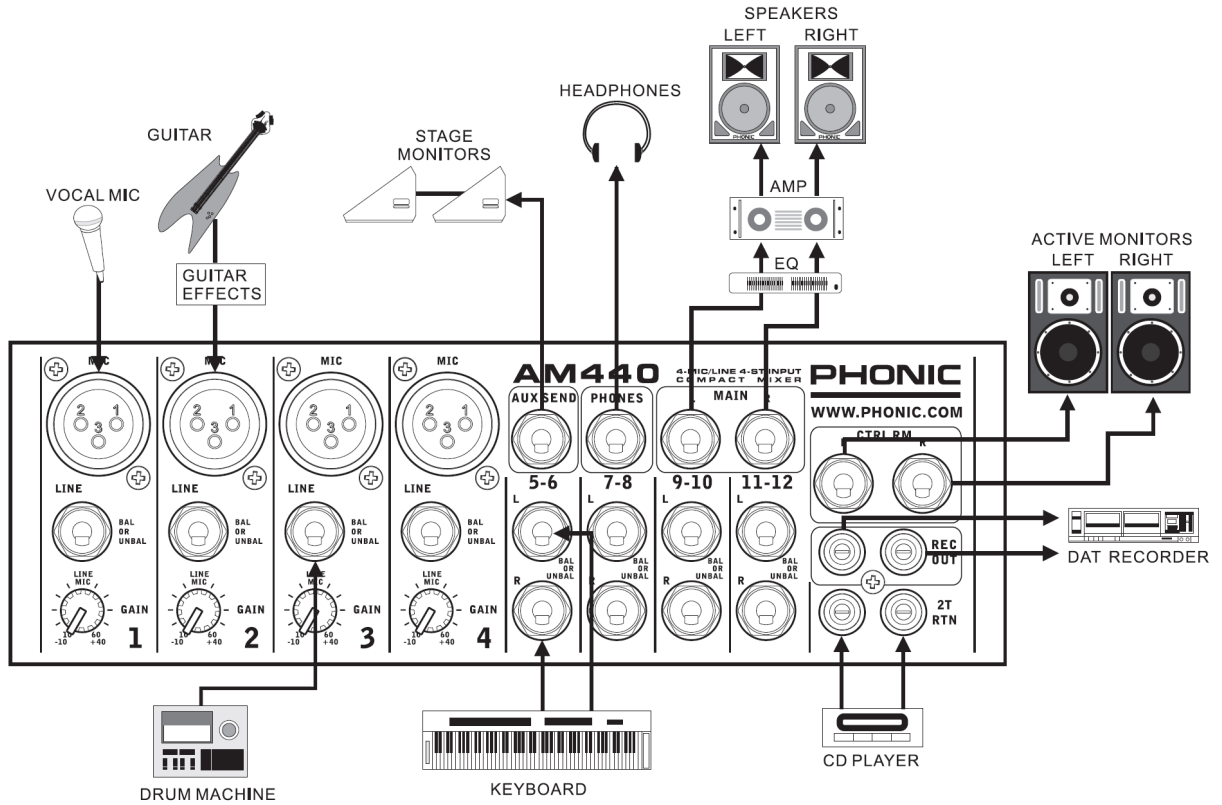
### 35. Güç Göstergesi

Mixer'ın güç anahtarı açıldığında bu LED yanarak cihazın açık olduğunu bildirir.



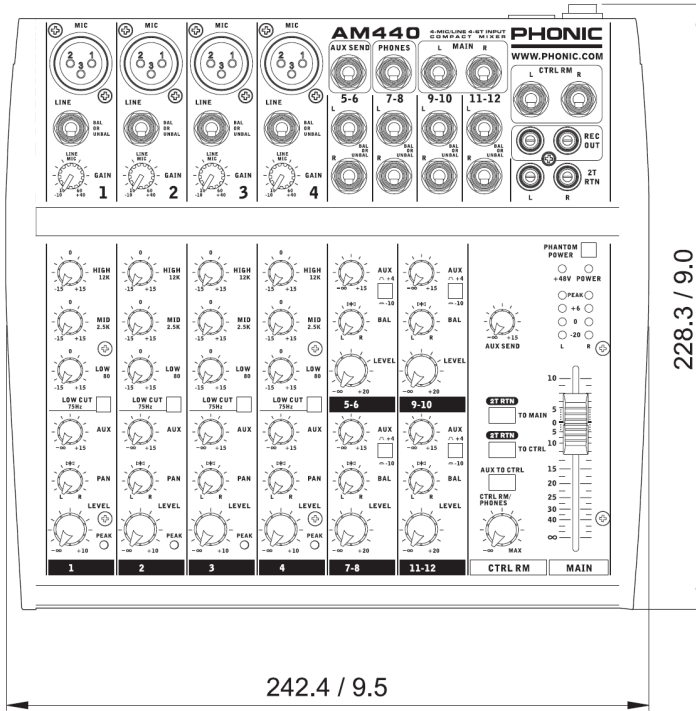
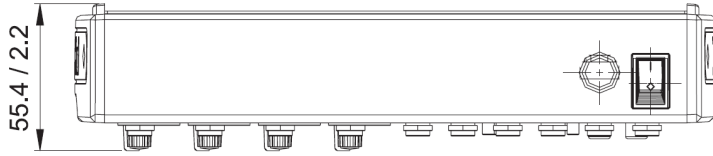
## UYGULAMA

AM440 ve AM440D Compact Mixer'lara bağlantı yapmanın neredeyse yüzlerce yolu vardır. Size, en uygun ve en iyi kurulumu önceden planlamanızı, hangi enstrümanları kullanacağınızı önceden belirlemenizi, monitör uygulamalarının nasıl yapılacağına ve hangi harici sinyal işlemcilerle gereksinim duyacağınıza başlangıçta karar vermenizi ve tüm bağlantıları bundan sonra yapmanızı öneriyoruz. Mixer'inizin özel fonksiyonlarını, farklı enstrüman kombinasyonları ile birleştirdiğinizde tam istediğiniz audio sonuçlarına ulaşacağınızdan kuşkunuz olmasın.

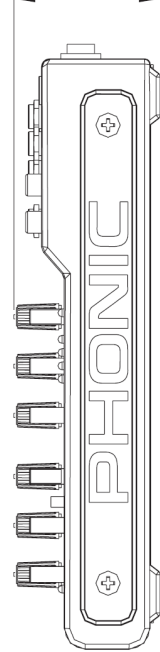


BOYUTLAR

440 ve 440D aynı boyutlardadır



55.4 / 2.2



**DİJİTAL EFEKT TABLOSU**

NO	PROGRAM NAME	PARAMETER SETTING	
	ROOM	REV-TIME	EARLY LEVEL
01	COMPACT ROOM 1	0.05	100
02	COMPACT ROOM 2	0.4	0
03	SMALL ROOM 1	0.45	100
04	SMALL ROOM 2	0.6	90
05	MID ROOM 1	0.9	100
06	MID ROOM 2	1	50
07	BIG ROOM 1	1.2	100
08	TUNNEL	3.85	100
	HALL	REV-TIME	EARLY LEVEL
09	JAZZ CLUB	0.9	90
10	SMALL HALL 1	1.5	72
11	SMALL HALL 2	1.75	85
12	SPRING HALL	1.9	98
13	MID HALL 1	2.3	100
14	MID HALL 2	2.45	80
15	RECITAL HALL	2.7	96
16	BIG HALL 2	3.3	88
	PLATE	REV-TIME	HPF
17	SMALL PLATE	0.9	0
18	TAIL PLATE	1.2	20
19	MID PLATE 1	1.3	0
20	MID PLATE 2	2.2	0
21	REVERSE PLATE	2.25	42
22	LONG PLATE 1	2.6	80
23	LONG PLATE 2	3	625
24	LONG PLATE 3	4.2	0
	DELAY-1(stereo)	DELAY AVERG.	R-LEVEL
25	SHORT DELAY 1	0.07	60
26	SHORT DELAY 2	0.14	60
27	PING PONG DELAY	0.11	55
28	MID DELAY 1	0.15	55
29	MID DELAY 1	0.3	60
30	SHORT DELAY 1 (MONO)	0.06	100
31	MID DELAY 1 (MONO)	0.13	100
32	LONG DELAY 1 (MONO)	0.18	100
	CHORUS	LFO	DEPTH
33	SOFT CHORUS	0.2	56
34	SOFT CHORUS 2	0.5	70
35	SOFT CHORUS 3	0.8	75
36	WARM CHORUS	1.8	85
37	WARMER CHORUS 1	3.2	80
38	WARMER CHORUS 2	5.2	45
39	WARMER CHORUS 3	7.8	52
40	HEAVY CHORUS	9.6	48
	FLANGER	LFO	DEPTH
41	CLASSIC FLANGER 1	0.1	44
42	CLASSIC FLANGER 2	0.3	63
43	GENTLE FLANGER	0.6	45
44	WARM FLANGER	1.6	60
45	MODERN FALANGER 1	2	85
46	MODERN FALANGER 2	2.8	80
47	DEEP FALANGER 1	4.6	75
48	DEEP FALANGER 2	10	60
	PHASER	LFO	DELAY
49	CLASSIC PHASER 1	0.1	3.6
50	CLASSIC PHASER 2	0.4	2.6
51	COOL PHASER	1.4	0.7
52	WARM PHASER	3.2	0.3
53	HEAVY PHASER 1	5	1.2
54	HEAVY PHASER 2	6	2.8
55	WILD PHASER 1	7.4	0.8
56	WILD PHASER 2	9.6	4.8

NO	PROGRAM NAME	PARAMETER SETTING	
	PAN	SPEED	TYPE
57	SLOW PAN	0.1	R->L
58	SLOW PAN 1	0.1	R<->L
59	SLOW PAN 2	0.4	R->L
60	MID SHIFT	0.8	R<->L
61	MID SHIFT 1	1.2	L->R
62	MID SHIFT 2	1.8	L->R
63	MID SHIFT 3	1.8	R->L
64	FAST MOVE	3.4	R<->L
	TREMOLO	SPEED	MODE-TYPE
65	LAZY TREMOLO	0.8	TRG
66	VINTAGE TREMOLO	1.5	TRG
67	WARM TREMOLO	2.8	TRG
68	WARM TREMOLO 1	4.6	TRG
69	HOT TREMOLO	6.8	TRG
70	HOT TREMOLO 1	9.6	TRG
71	CRAZY TREMOLO 1	15	TRG
72	CRAZY TREMOLO 2	20	TRG
	DELAY+REV	REV	DELAY-1
73	DELAY+REV 1	1	1
74	DELAY+REV 2	2	2
75	DELAY+REV 3	3	3
76	DELAY+REV 4	4	4
77	DELAY+REV 5	5	5
78	DELAY+REV 6	6	6
79	DELAY+REV 7	7	7
80	DELAY+REV 8	8	8
	CHORUS+REV	REV	CHORUS
81	CHORUS+REV 1	1	1
82	CHORUS+REV 2	2	2
83	CHORUS+REV 3	3	3
84	CHORUS+REV 4	4	4
85	CHORUS+REV 5	5	5
86	CHORUS+REV 6	6	6
87	CHORUS+REV 7	7	7
88	CHORUS+REV 8	8	8
	FLANGER+REV	REV	FLANGER
89	FLANGER+REV 1	1	1
90	FLANGER+REV 2	2	2
91	FLANGER+REV 3	3	3
92	FLANGER+REV 4	4	4
93	FLANGER+REV 5	5	5
94	FLANGER+REV 6	6	6
95	FLANGER+REV 7	7	7
96	FLANGER+REV 8	8	8
	GATED-REV	RELEASE	REV
97	GATED-REV-1 9	0.02	TAIL PLATE
98	GATED-REV-2 10	0.2	TAIL PLATE
99	GATED-REV-1 9	0.02	REVERSE PLATE
100	GATED-REV-2 10	0.5	REVERSE PLATE
	TAP DELAY	FB LEVEL	RANGE
A0	TAP DELAY	0	100ms - 2.7S
A1	TAP DELAY	10	100ms - 2.7S
A2	TAP DELAY	20	100ms - 2.7S
A3	TAP DELAY	30	100ms - 2.7S
A4	TAP DELAY	40	100ms - 2.7S
A5	TAP DELAY	50	100ms - 2.7S
A6	TAP DELAY	60	100ms - 2.7S
A7	TAP DELAY	70	100ms - 2.7S
A8	TAP DELAY	80	100ms - 2.7S
	TEST TONE	FREQUENCY	SHAPE
T0	LOW FREQUENCY	100Hz	SINEWAVE
T1	MID FREQUENCY	1kHz	SINEWAVE
T2	HIGH FREQUENCY	10kHz	SINEWAVE
PN	PINK NOISE	20Hz~20kHz	

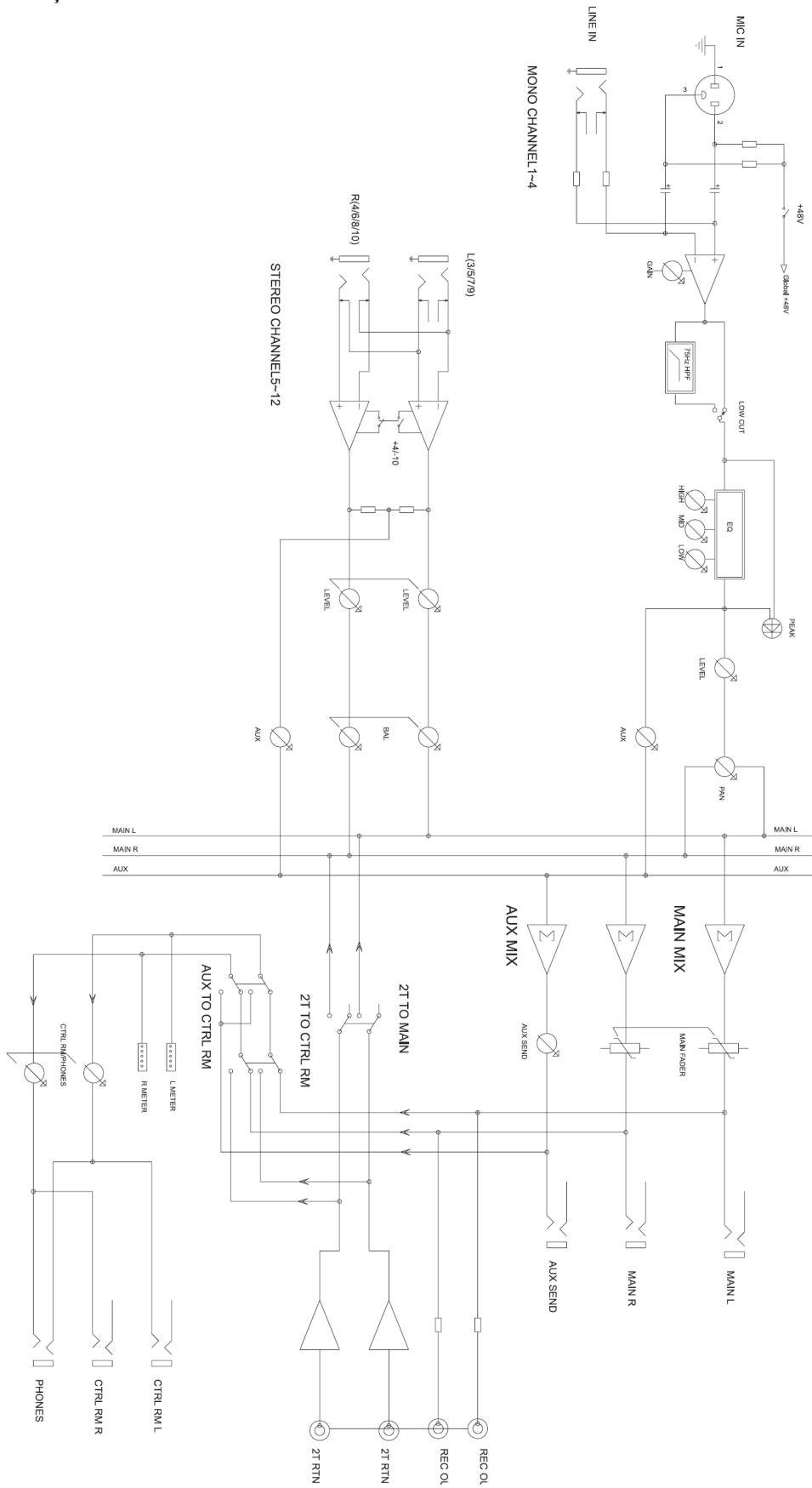
TEKNİK ÖZELLİKLER

Model Name	AM 440	AM 440D
<b>Inputs</b>		
Total Channels	8	8
Balanced Mono Mic / Line Channel	4	4
Balanced Stereo Line Channel	4	4
2T Input	Stereo RCA	Stereo RCA
<b>Outputs</b>		
Main L/R Stereo	2 x 1/4" TRS, Bal.	2 x 1/4" TRS, Bal.
Alt 3-4	N/A	2 x 1/4" TRS, Bal.
Rec Out	Stereo RCA	Stereo RCA
CTRL RM L/R	2 x 1/4" TS	2 x 1/4" TS
Phones	1	1
<b>Channel Strips</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
Efx Send	1	2
Pan/Balance Control	Yes	Yes
Volume Controls	Rotary	Rotary
Inserts	N/A	4
<b>Master Section</b>		
Phones Level Control	Yes	Yes
Main L/R Level Control	Main L/R, 60mm fader	Main L/R, 60mm fader
Level Meter	2 x 4-segment	2 x 4-segment
<b>Phantom Power Supply</b>	<b>+48VDC</b>	<b>+48VDC</b>
<b>Frequency Response</b> (Mic input to any output)		
20Hz ~ 60KHz	+0/-1 dB	+0/-1 dB
20Hz ~ 100KHz	+0/-3 dB	+0/-3 dB
<b>Crosstalk</b> (1KHz @ 0dBu, 20Hz to 20KHz bandwidth, channel in to main L/R outputs)		
Channel fader down, other channels at unity	<-90 dB	<-90 dB
<b>Noise</b> (20Hz~20KHz; measured at main output, Channels 1-4 unit gain; EQ flat; all channels on main mix; channels 1/3 as far left as possible, channels 2/4 as far right as possible. Reference=+6dBu)		
Master @ unity, channel fader down	-86.5 dBu	-86.5 dBu
Master @ unity, channel fader @ unity	-84 dBu	-84 dBu
S/N ratio, ref to +4	>90 dB	>90 dB

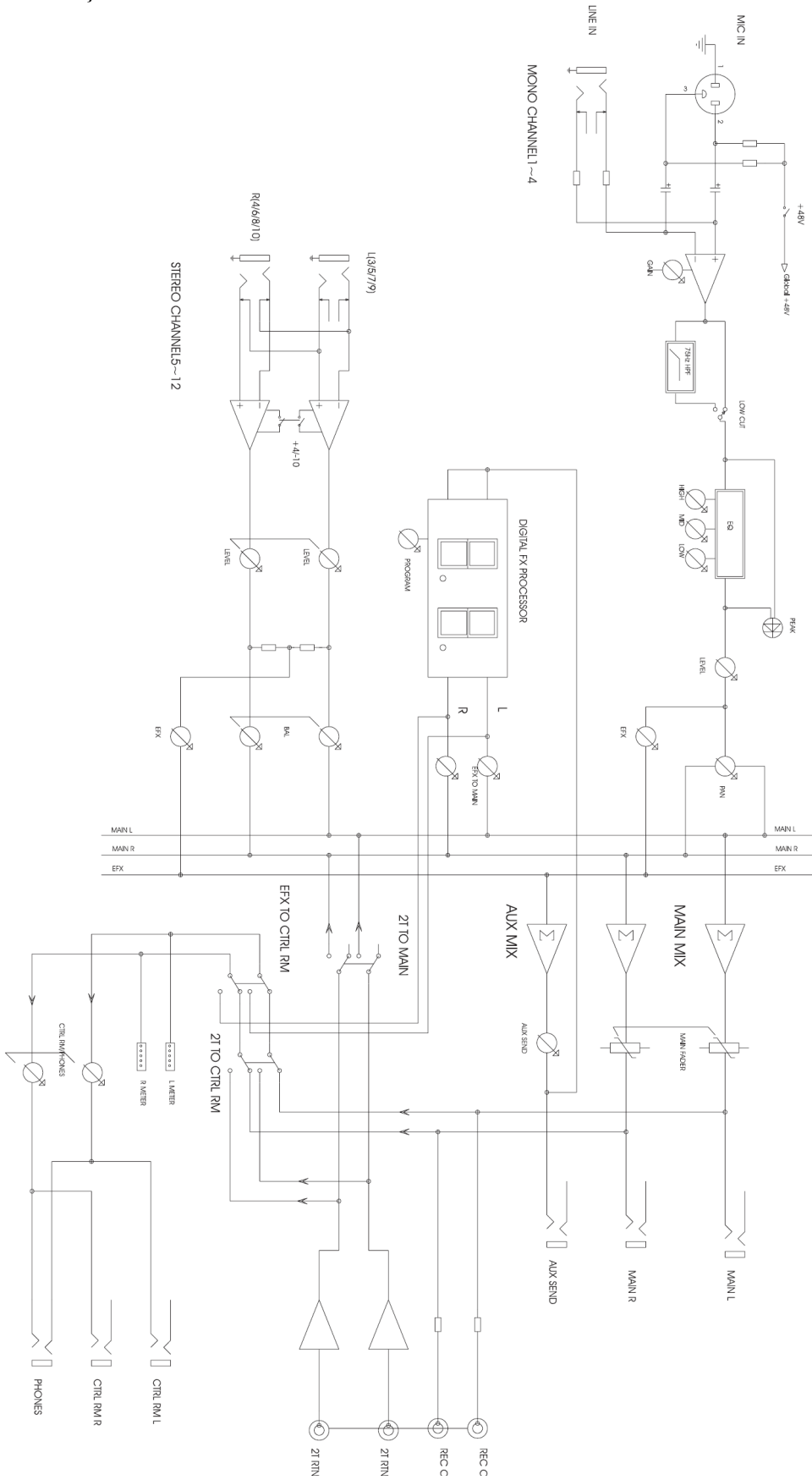
<b>Model Name</b>	<b>AM 440</b>	<b>AM 440D</b>
<b>Microphone Preamp E.I.N.</b> (150 ohms terminated, max gain)	<-129.5 dBm	<-129.5 dBm
<b>THD</b> (Any output, 1KHz @ +14dBu, 20Hz to 20KHz, channel inputs)	<0.005%	<0.005%
<b>CMRR</b> (1 KHz @ -60dBu, Gain at maximum)	80 dB	80 dB
<b>Maximum Level</b>		
Mic Preamp Input	+10 dBu	+10 dBu
All Other Input	+22 dBu	+22 dBu
Balanced Output	+28 dBu	+28 dBu
<b>Impedance</b>		
Mic Preamp Input	2 K ohms	2 K ohms
All Other Input (except insert)	10 K ohms	10 K ohms
RCA 2T Output	1.1 K ohms	1.1 K ohms
<b>Equalization</b>	3-band, +/-15 dB	3-band, +/-15 dB
Low EQ	80 Hz	80 Hz
Mid EQ	2.5 KHz	2.5 KHz
Hi EQ	12 KHz	12 KHz
Low Cut Filter	75Hz (-18dB/oct)	75Hz (-18dB/oct)
Effect Processor	N/A	100 effects with tap delay control
Power Requirement (external power supply, depends on region)	100VAC, 120VAC, 220~240VAC, 50/60Hz	100VAC, 120VAC, 220~240VAC, 50/60Hz
Weight	1.7kg (3.75 lbs)	1.72 kg (3.78 lbs)
Dimensions (WxHxD)	242 x 55 x 225mm (9.5" x 2.16" x 8.86")	242 x 55 x 225mm (9.5" x 2.16" x 8.86")



AM440 BLOK ŞEMA



AM440D BLOK ŞEMA



## **TO PURCHASE ADDITIONAL PHONIC GEAR AND ACCESSORIES**

To purchase Phonic gear and optional accessories, contact any authorized Phonic distributor. For a list of Phonic distributors please visit our website at [www.phonic.com](http://www.phonic.com) and click on Get Gear. You may also contact Phonic directly and we will assist you in locating a distributor near you.

## **SERVICE AND REPAIR**

Phonic has over 100 service centers worldwide. For replacement parts, service and repairs please contact the Phonic distributor in your country. Phonic does not release service manuals to consumers, and advice users to not attempt any self repairs, as doing so voids all warranties. You can locate a dealer near you at [www.phonic.com](http://www.phonic.com).

## **WARRANTY INFORMATION**

Phonic stands behind every product we make with a no-hassles warranty. Warranty coverage may be extended, depending on your region. Phonic Corporation warrants this product for a minimum of one year from the original date of purchase against defects in material and workmanship under use as instructed by the user's manual. Phonic, at its option, shall repair or replace the defective unit covered by this warranty. Please retain the dated sales receipt as evidence of the date of purchase. You will need it for any warranty service. No returns or repairs will be accepted without a proper RMA number (return merchandise authorization). In order to keep this warranty in effect, the product must have been handled and used as prescribed in the instructions accompanying this warranty. Any tempering of the product or attempts of self repair voids all warranty. This warranty does not cover any damage due to accident, misuse, abuse, or negligence. This warranty is valid only if the product was purchased new from an authorized Phonic dealer/distributor. For complete warranty policy information, please visit <http://www.phonic.com>.

## **CUSTOMER SERVICE AND TECHNICAL SUPPORT**

We encourage you to visit our online help at <http://www.phonic.com/help/>. There you can find answers to frequently asked questions, tech tips, driver downloads, returns instruction and other helpful information. We make every effort to answer your questions within one business day.

**Phonic America Corporation**  
**5411 Johns Road, #605**  
**Tampa, FL 33634**  
**(813) 890-8872**  
**[support@phonic.com](mailto:support@phonic.com)**  
**<http://www.phonic.com>**

# **PHONIC**

**PHONIC**  
WWW.PHONIC.COM

