

PHONIC



V1.0 2003/05/21

A6600

SupraCurve

Kullanım Kılavuzu

www.phonic.com



ÖNEMLİ GÜVENLİK UYARILARI

- 1- Cihazı çalıştırmadan önce bu yönergeyi okuyun.
- 2- Bu yönergeyi özenle saklayın.
- 3- Güvenli operasyonlar için bütün uyarılara dikkat edin.
- 4- Bu dokümandaki tüm yönergeleri yerine getirin.
- 5- Bu aygıtı sulu veya su riski bulunan ortamlarda kullanmayın.
- 6- Kuru bir bez ile temizleyin. Aerosol veya sıvı temizleme malzemeleri kullanmayın. Temizlemeden önce cihazı fişten çekin.
- 7- Havalandırma boşluklarını kesinlikle kapatmayın. Cihazı, üretici firmanın yönergeleri doğrultusunda kurun.
- 8- Radyatör, elektrikli ısıtıcı, soba veya benzer ısı kaynaklarının (amplifier dahil) yanına koymayın.
- 9- Topraklı fişlerin kutuplu uçlarını değiştirmeyin. Kutuplu uçlardan biri ötekine göre daha geniştir. Topraklı fişlerde iki uça ek olarak bir adet toprak ucu da bulunur. Üçüncü uç güvenlik açısından çok önemlidir. Eğer fiş prize uymaz ise, değiştirmesi için uzman bir elektrikçiye danışın.
- 11- Sadece üretici firmanın önerdiği donatıları kullanın.
- 12- Sadece üretici firma tarafından önerilen taşıyıcı, ayak, tripod, köprü, masa gibi malzemeleri tercih edin. Eğer taşıyıcı kullanılacaksa, cihazı taşıyıcıdan gelen ani hareketlere ve sarsıntıya karşı koruyun.

- 13- Uzun süre kullanılmayacak ise veya bozuk havalarda şimşek çaktığı zamanlarda cihazı fişten çıkarın.



- 14- Her türlü servis işlemi için yetkili servis elemanına başvurun. Cihazınız herhangi bir nedenle bozulduğunda, güç kablosu veya fişi arızalan-dığında, üzerine bir sıvı döküldüğünde, cihaz yere düştüğünde, yağmur veya neme maruz kaldığında normal çalışmayacağından servis hizmeti gerekecektir.



Bu simge, yalıtımsız bir durumun oluşabileceğini ve insan yaşamı için tehlikeli voltaj, elektrik şoku riski bulunduğunu bildirir. Cihazı kesinlikle açmayınız.



Bu simge, ürün paketi ile birlikte son kullanıcı için hazırlanmış uygulama ve kullanım yönergelerini kapsayan bir literatürün ürünle birlikte verildiğini simgeler.

UYARI: Elektrik şoku ve yangın tehlikesi oluşabilir. Cihazı yağmurda ve nemli yerlerde kesinlikle kullanmayın.

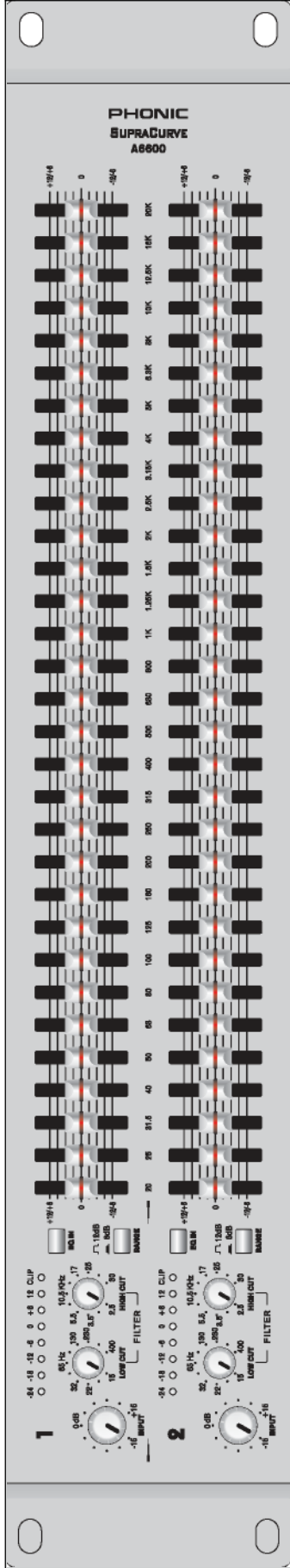
İKAZ: Performans, ayarlar ve kontrollerin prosedürü dışında kullanılması, tehlikeli ışınlarla maruz kalma tehlikesini doğurabilir.

PHONIC

SUPRACURVE A6600

İÇİNDEKİLER

GİRİŞ	4
ÖZELLİKLER	4
BAŞLARKEN	4
ÖN PANEL TANIMLARI	5
ARKA PANEL TANIMLARI	6
TİPİK GRAFİK EQ	
OPERASYON	7
BLOK ŞEMA	8
BOYUTLAR	9
TEKNİK ÖZELLİKLER	10
EK	11



GİRİŞ

A6600 SUPERCURVE, ikili 31-band grafik equalizer seçiminiz için sizi kutluyoruz. Cihazınız A6600 SUPERCURVE'den en iyi randımanı alabilmek için elinizdeki bu kılavuzu iyice okumalısınız. Bu kılavuzu gelecekte tekrar kullanabilmek için iyice saklayın.

ÖZELLİKLER

- Aşırı düşük gürültü, yüksek kaliteli performans
- 30mm fader'lar ile hassas ayarlama
- Seçilebilir boost/cut oranı: 6dB ve 12dB
- EQ IN/OUT anahtarı
- Ortadan tırnaklı fader'lar
- Aydınlatılmış buton ve fader'lar
- Kolay seviye denetimi için +/-15dB giriş kazançları
- CLİP uyarılı 8-dilimli LED seviye göstergesi
- İkili ayarlanabilir 15Hz - 400Hz LOW CUT filtre ve 2.5KHz - 30KHz HIGH CUT filtre
- Otomatik röle denetimli by-pass
- Balanslı giriş ve çıkışlar
- 1/4" TRS ve XLR fişler
- Düşük gürültülü etkileşim için ekranlı toroidal güç trafosu.

BAŞLARKEN

1 Fişleri takmadan önce AC voltaj değerini ölçün. Ünite elektrik şokuna neden olmaması için mutlaka topraklı biçimde kullanılmalıdır. Toprak hatları doğru kurulmuş ve ışık dimmer'lerinden ayrı çekilmiş bağlantılar kullanın.

2 Kabloları mümkün olduğunca balanslı tipte kullanın ve dimmer'lerden uzak tutun. Eğer ışık ve sinyal kabloları birbirinin üzerinden geçmek durumunda kalırsa, en az etkileşim için kabloları çapraz ve dik açı oluşturacak şekilde atlatın. Balanssız kabloları olabildiğince kısa kullanın.

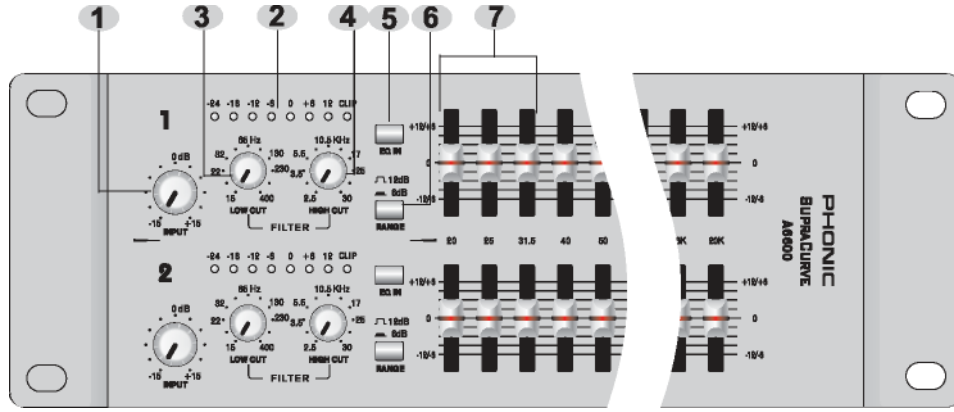
3 Kablolarınızı düzenli olarak kontrol edin, arızalı olanları değiştirin.

4 Ana beslemeyi açmadan önce, tüm seviye denetimlerinin minimum seviyede durduğuna emin olun. Kötü ayarlanmış seviye denetimleri, hatalı kablolama, bozuk kablolar veya konnektörler olası gürültü ve arıza nedenleridir, unutmayın.

5 Cihazları açarken daima ilk önce cihazı sonra ampliği, kapatırken ise bunun tersini uygulayın.

6 Bağlantı işlemlerine müdahale etmeden önce güç beslemesinin kapalı olmasına özen gösterin.

7 Solvent içeren malzemeler ile temizlik yapmayın. Temiz ve kuru bir bez kullanın.



ÖN PANEL TANIMLARI

Kanal 1 ve 2'nin işlemleri birbirinin aynıdır.

1 INPUT Seviye Denetimi

INPUT seviye denetimi, giriş sinyalinin seviyesini belirler (volüm)

2 CLIP LED'li Seviye Göstergesi

LEVEL METER çıkış sinyal seviyesini görüntüler. Sinyalde bozulmalara neden olmamak için CLIP LED'in aydınlanmamasına dikkat edin. Eğer bu LED sık-sık yanıp sönmeye başlarsa, sinyal seviyesi çok yüksektir ve sinyalin üst bölgeleri kesime uğruyor demektir.

3 ALÇAK KESİM FİLTRESİ

Alçak Kesim Filtresi yüksek frekansların geçmesini, düşük frekansların yok edilmesini sağlar. Düşük frekanslarda bozulma, gürültü gibi olumsuzluklar olduğunda bu filtre açık duruma getirilmelidir.

4 YÜKSEK KESİM FİLTRESİ

Yüksek kesim filtresi düşük frekansların geçmesi, yüksek frekansların kesilmesi için kullanılır.

5 EQ IN butonu

A6600'de bu buton basıldığında sarı ışık yanar ve EQ devreye girer. Bu buton kaldırıldığında ise A6600'ün bütün sinyal işlemleri, sıkıştırma özelliği devreden çıkar, sinyal orijinal halinde girdiği gibi çıkar.

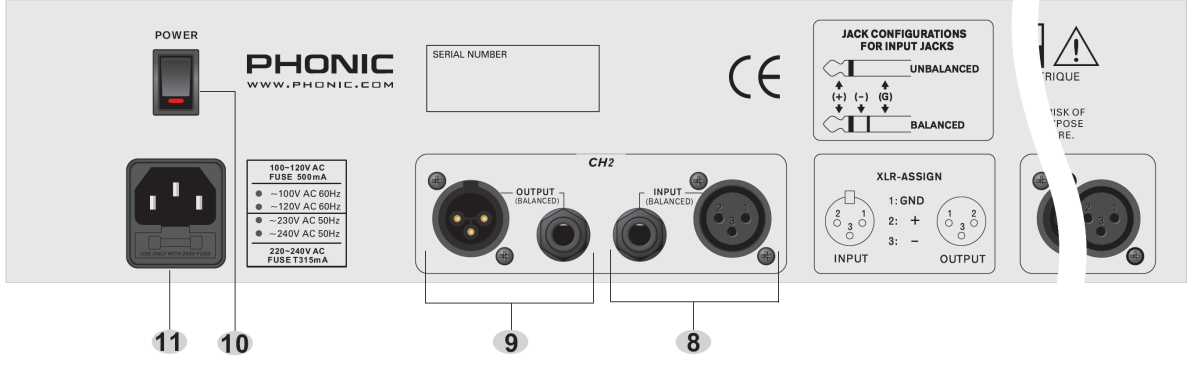
6 EQ ALANI seçim butonu

Grafik EQ kullanmanın bir yararı, frekans ayar düğmelerinin durumuna bakarak frekansın davranışının görülebilmesidir. Kullanılan frekans bölgesi gözle görülebilir. EQ Range seçicisi seviye kurulumunun alanını artırır.

Bu anahtar kaldırıldığında ise kırmızı ışık yanacak ve alanın değeri 6dB'ye ayarlanacaktır. Buton serbest bırakıldığında ise ışık yeşile döner ve değer 12 dB olur.

7 Aydınlatılmış Frekans Seviye Düğmeleri

Aydınlatılmış düğmeleri yukarı kaldırarak ilgili frekansa kazanç verebilir, indirerek kazancını düşürebilirsiniz.



ARKA PANEL TANIMLARI

8 INPUT

Her kanal XLR erkek ve ¼" balanslı giriş konnektörleri ile desteklenmiştir.

9 OUTPUT

Her kanal XLR erkek ve ¼" balanslı çıkış konnektörleri ile desteklenmiştir.

10 POWER Anahtarı

A6600'ü açar veya kapatır. Bu anahtarı daima amplifier'lerden önce açmalı, sistemi kapatırken de amplifier'lerden sonra kapatmalısınız. Bu sayede yük transistörlerinin aşırı yüklenmeden, sağlıklı çalışmasına yardımcı olursunuz.

11 AC Güç Soketi ve Sigorta Yuvası

AC güç kablosunu bu sokete bağlayın. Bulduğunuz bölgenin AC değerlerini kontrol ettikten sonra fişi prize takabilirsiniz. Sigorta yandığı zaman, aynı değerde kaliteli bir sigorta ile değiştirin.

TİPİK GRAFİK EQ ÇALIŞMASI

GENEL TON DENETİMİ

Grafik equalizer genel ton denetimini yapmak için çok kullanışlı işlemcilerdir ve kullanımları da çok kolaydır. Frekans ayar düğmelerinin görsel pozisyonları, frekans bandının nasıl ayarlandığını da görsel olarak verir; yüksek frekanslar sağ, düşük frekanslar sol tarafta yer alır. Equalizer'ı kullanmak için istediğiniz ton bölgesinin hangi frekansta olduğunu bilmeniz gerekecektir.

Frekans bölgelerini gösteren kart Eq kullanımında size yardımcı olacaktır. EQ'dan iyi bir sonuç alabilmek için, kullandığınız ortamın akustik düzenlemelerinin de iyi yapılmış olması şarttır. Yankılanma süreci denetlenemeyen bir odanın içinde Eq ayarlarını yapmak çok zor ve genellikle başarısızlıkla sonuçlanan bir davranış olacaktır.

FEEDBACK DENETİMİ

Canlı seslendirmelerde grafik EQ genellikle sahne monitörlerinin tonlanması ve enstrümanlara göre lokal dengelemelerin yapılması, feedback sorunlarının ortadan kaldırılması için kullanılır. Sahnedeki feedback sorunları genellikle monitör pozisyonları, duvarların karşılıklı yapısı ve duvarlar arasındaki ses dönüşleri ve monitör sistemlerinin frekans tepkileri ile peak denetimlerinin yapılamamasından kaynaklanır. Grafik EQ bu aşamada belirli frekans bölgelerine müdahale edebilmesi nedeniyle hayli kullanışlı bir aygıt durumundadır. En iyi sonucu almak için feedback yapan frekansların doğru tespit edilerek sadece bu frekans bölgelerine işlem yapılması en iyi yoldur. Feedback oluşturan bir veya birden çok frekans bulunabilir. İlgili fader'ları 6dB kesim uygulanarak derhal kesmek mümkündür. Ayrıca genel sistem kazancı da düşürülerek bu işlem gerçekleştirilebilir. Grafik EQ ile Parametrik EQ'ların aynı anda kombine olarak kullanılması, feedback denetimlerinde çok yararlı bir yöntemdir.

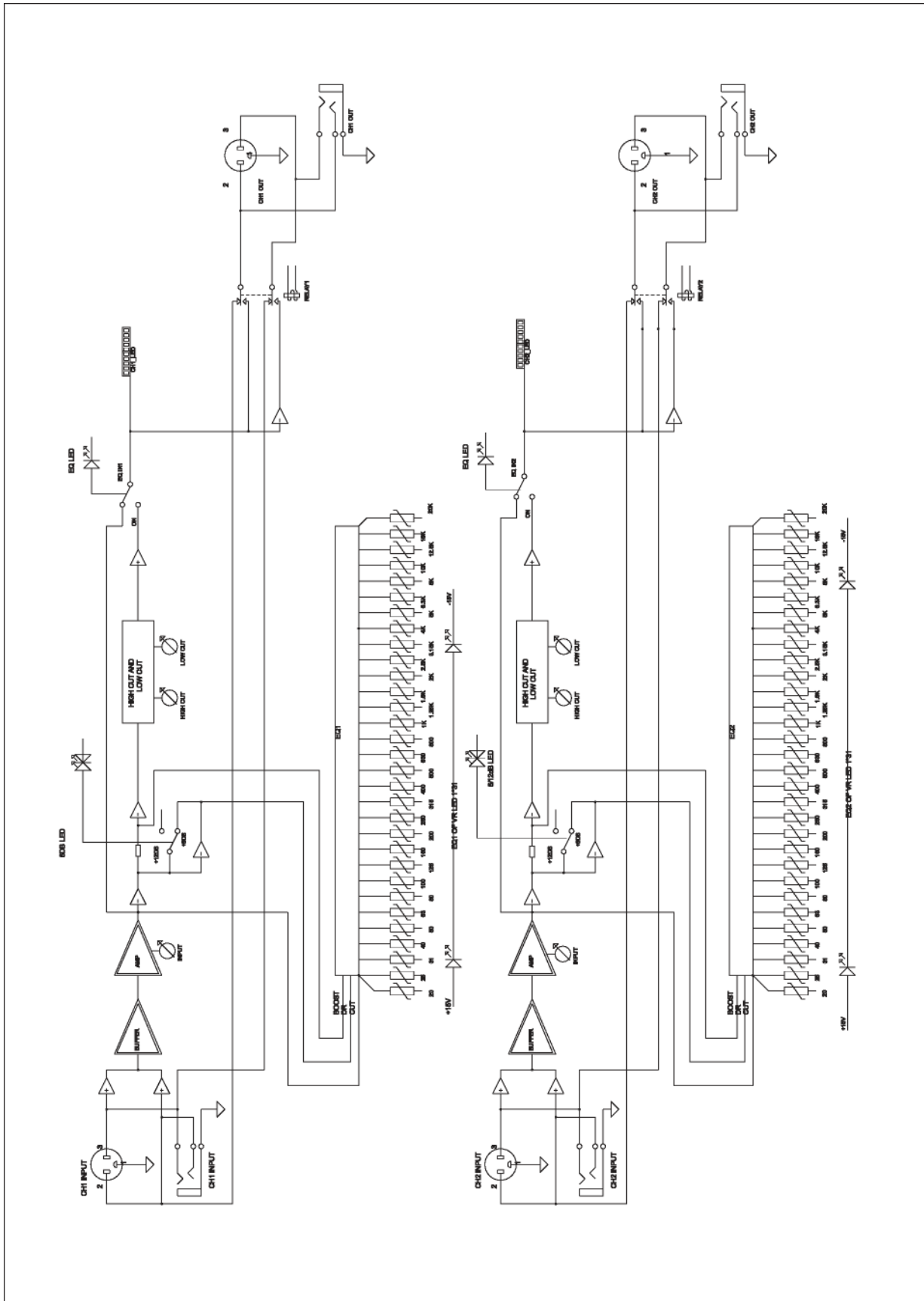
MIXER KANAL EQ'ları

Pekçok mixer basit yapıda kanal Eq sistemine sahiptir. Eğer mixer kanalları insert bağlantılarına sahip ise, Eq aygıtları bu kanal yoluyla sisteme eklenerek kullanılabilir. Böylece ilgili kanaldaki sesin ton dengesi bağımsız olarak gerçekleştirilebilir.

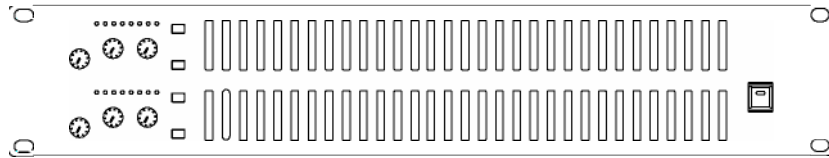
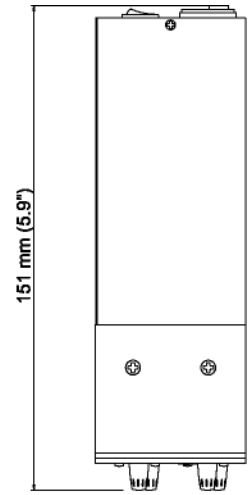
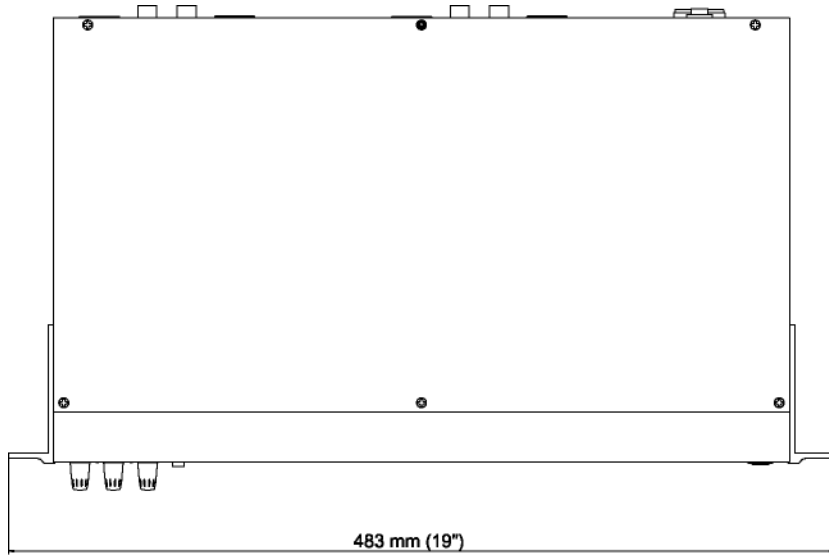
GENİŞ ODA TON DENGELERİ

Geniş odalar çoklu sinyal yansımalarına sahiptir. Uzun süreli yankımlar sesi olumsuz yönde etkiler. Yankımlar, gecikmeler ve uzun derinlik değerleri sound üzerinde anlaşılabilirliği yok eden faktörlerdir. Bu tür mekanlarda yüksek frekanslar düşük frekanslara göre daha fazla baskıya uğrarlar. Öte yandan taş odalar veya sert yüzeyli mekanlarda bas frekanslara oranla daha fazla yankımaya sahip olacaktırlar. 5kHz üstünde kalan yüksek frekansların kesilmesi doğal soundlara daha fazla katkı sağlar. İdeal sonuçlara ulaşabilmek için oda akustiğinin iyileştirilmesi ve ses sistemlerinin bu doğrultuda kurgulanması koşuldur.

BLOK ŞEMA



BOYUTLAR



TEKNİK ÖZELLİKLER

INPUT

Connectors	XLR & 1/4" TRS balanced, line level (+4 dBu), RF filtered
Impedance	56k ohms
Maximum level	+24 dBu balanced and unbalanced

OUTPUT

Connectors	XLR & 1/4" TRS balanced
Impedance	100 ohms
Maximum level	+24 dBu

SYSTEM

Frequency Response	10 Hz to 35 kHz, +/- 3 dB 20 Hz to 20 kHz, +/- 0.25dB (flat) 20 Hz to 20 kHz, +/- 1 dB (max/min) 0.004% typical at +4 dBu, 1 kHz
THD	< -87 dB
Noise	< -80 dB
Crosstalk	

FILTERS

Low-cut	15 Hz to 400 Hz variable, -18 dB/oct 2.5
High-cut	kHz to 30 kHz variable, -18 dB/oct

EQUALIZER

Center Frequency	ISO Standard 31-band, 1/3 octave, 20 Hz to 20 kHz
Range	+/- 6 dB or +/- 12 dB, selectable

CONTROLS & DISPLAY

Input	Adjusts the input gain
Low-Cut Filter	Determines the low-cut frequency
High-Cut Filter	Determines the high-cut frequency
EQ IN	Switches between EQ in and bypass
Range	Switches the boost/cut range between +/- 6 and +/- 12 dB
Input Level Meter	8-segment LED meter with clip indicator

POWER SUPPLY

Power Requirement	100-120 V, 200-240 V, AC 50/60 Hz
Power Consumption	15 W
Power Connector	Standard I EC receptacle
Fuse	100-120 V: 1 A / 250 V 200-240 V: 500 mA / 250 V

PHYSICAL

Enclosure	Steel housing with aluminum front panel
Dimensions (W x H x D)	483 x 88 x 151 mm (19 x 3.5 x 5.9 in.) 3.2
Net Weight	kg (6.9 lbs.)

EK:

Phonic, audio mühendisliği ve sound sistem operasyonları için, aşağıdaki başvuru kitaplarını önermektedir.

- Sound System Engineering by Don and Carolyn Davis, Focal Press, ISBN: 0-240-80305-1
- Sound Reinforcement Handbook by Gary D. Davis, Hal Leonard Publishing Corporation, ISBN: 0-88188-900-8
- Audio System Design and Installation by Philip Giddings, Focal Press, ISBN: 0-240-80286-1
- Practical Recording Techniques by Bruce and Jenny Bartlett, Focal Press, ISBN: 0-240-80306-
- Modern Recording Techniques by Huber & Runstein, Focal Press, ISBN: 0-240-80308-6
- Sound Advice – The Musician’s Guide to the Recording Studio by Wayne Wadham, Schirmer Books, ISBN: 0-02-872694-4
- Professional Microphone Techniques by David Mills Huber, Philip Williams. Hal Leonard Publishing Corporation, ISBN: 0-87288-685-9
- Anatomy of a Home Studio: How Everything Really Works, from Microphones to Midi by Scott Wilkinson, Steve Oppenheimer, Mark Isham. Mix Books, ISBN: 091837121
- Live Sound Reinforcement: A Comprehensive Guide to P.A. and Music Reinforcement Systems and Technology by Scott Hunter Stark. Mix Books, ISBN: 0918371074
- Audiopro Home Recording Course Vol 1: A Comprehensive Multimedia Audio Recording Text by Bill Gibson. Mix Books, ISBN: 0918371104
- Audiopro Home Recording Course Vol. 2: A Comprehensive Multimedia Audio Recording Text by Bill Gibson. Mix Books, ISBN: 0918371201

PHONIC
WWW.PHONIC.COM

