

KURZWEIL PC3K8

Kurzweil'in seçkin modellerinden biri olan PC3K8'de kullanılan dünyanın eniyi gerçek piyano tuşesi olarak tasarlanmış tuş sistemi olan **Fatar Grand Touch**® ile PC3K8'i beğeninize sunmaktayız.

Bu sistemde tuşların altı ağır, üstü hafiftir. Grand Touch® İtalyan Fatar tarafından sağlanan TP40-Wood eylemi özel bir sandviç tasarımı kullanır (Kostil® Wood). Arttırılmış fırlatma yeteneğine sahip bu sofistike eylem, tepki süresi ve momentumu mükemmel şekilde dengeler. Hareketin ağırlık dengesi, Kurzweil'in ses haritalamasının kişiselleştirilebilir parametreleri ve keçe uçlara sahip tuş takımı, size ilham verici gerçeklikte bir piyano hissi sağlar.

KURZWEIL PC3 K8 - KOLAY KULLANIM KILAVUZU

• PROGRAM MODU ANA SAYFASI :

Önceden hazırlanmış 8 ana ses bankası mevcut olup kullanıcı için ayrılmış 1 User ses bankası (Semplink Sesler 128 Mb yüklenebilir)

SES BANKALARI : (8 Ana Ses Bankası ,1 User Ses Bankası ile toplam 9 Banka ses mevcuttur)
(Base1, Base2, Classic Keys, Orchestra, Strings, Exp1, Exp2, User , KB3)

KATEGORİLER: 16 (Toplam 9 Ses bankası için 16 ayrı Kategori mevcuttur.)

Piano1, Piano2, E Piano1, E Piano2, Pop Keys, Clavier, Organ, Brass,

Stirngs, Voices, Synths, Pads, Guitar, Bass, Drums, Percussion ,Mevcut 16 Ses Kategorilerinin herbirinde 8 ses vardır.

PROGRAM : Kategorilerde seslere hızlı erişim için mevcut 8 adet buton vardır.

Ana ses bankasında 1024 Mükemmel Ses mevcuttur (User ses bankası hariç,128 adet ses)

Mevcut 1024 Ses için Demo , seslerin müzikal ön tanıtım özelliği kullanıcıya sunulmuştur.

Seslerinize kolay ulaşım için ,Alpha tekerleği , 4 yönlü Cursor butonları,Jump +/- butonları ,Numaratör + Enter butonlarını kullanabilirsiniz.

OCTAV:-3/+3 Özelliği

PANIC: Reset

INFO: Sw, Slider A, Slider C,Slider I için atanmış görevleri gösterilir.

XPOSE :— 36/+36 (Seslerinizi 3 Oktav Transpoze yapabilirsiniz)

• PROGRAM- EDİT / PROGRAM DÜZENLEME :

Program modunda iken Edit butonuna basıldığında yer alan düzenlemeler:

1. Bölümde: <more KEYMAP, LAYER, PITCH, AMP more
2. Bölümde: <more ALG, DSPCTL, DSPMOD, OUTPUT more
3. Bölümde: <more COMMON, LFO, ASR, FUN more
4. Bölümde: <more ANPENV, ENV2, ENV3, ENVCTL more

5. Bölümde: <more PROGFX, LAYERFX, CTLS, SetCtl more

6. Bölümde: <more NewLyr, DupLyr, ImpLyr, DelLyr more

7. Bölümde: <more Name, Save, Delete, INFO more

KEYMAP :Transpoze,mono-stereo özelliği,Timbre (tını),tuş ayarları yapabilir ve Save ile kayıt edebilirsiniz.

LAYER : Hazırladığımız sesin Tuşe aralığını,Tuş hassasiyeti,Ses geçikme,Pedal Kontrol parametre ayarlarını yapabilirsiniz.

PITCH : (**DSPCTL**) bölümünde yer alır, hazırladığınız sesin Pitchbend ayarını yapabilirsiniz.

AMP: (DSPCTL) bölümünde yer alır, Balans,Balans volümü,Ses Oktavına ve tuş hassasiyetine göre volüm ayarları yapabilirsiniz.

• PROGRAM EDİT/ PROGRAMLAM DÜZENLEME 2. BÖLÜM

ALG:(Algoritma) Dijital ses işlevleri kullanmak ve Synth türünü belirlemek için 59 mevcut algoritma seçin V.A.S.T. özelliği ile herhangi bir ön ayar sinyal yolu düzenleyebilir ve benzersiz algoritmalar yapabilirsiniz.

DSPCTL:Dijital Ses işlemci kontrolleri.

Hazırladığınız ses için Pitch bend , Amplifikatör ve Derinlik ayarlarını düzenleyebilirsiniz.

DSPMOD:Dijital Ses işlemci modu

Seslerinizin pitch (-128 +127) ayarlarını

C0 tuşundan G10 tuşuna kadar her tuş için ses frekans ayarları

Sesler için Volüm ayarları

Src1,Src2: MIDI kontrolü dahil olmak üzere kontrol kaynakları , düzenleme parametreleri listesini seçebilirsiniz.

Depth, DptCtl :Src1 için belirlenen parametrelerin değerini belirler (Scr1 :M Whell- Depth -10800 ,+ 10800)

MinDept,MaxDept:parametrelerin en alt ve üst seviye değerlerini belirler.

OUTPUT: Pan, efekt, hassasiyet ve crossfade ayarlarını düzenleyebilirsiniz.

• PROGRAM EDİT / PROGRAM DÜZENLEME 3 .BÖLÜM

COMMON: Ortak program düzenleyici.

(Pitch bend down -up,Portamento,demo song, output gain ,monophonic) bu programları düzenler.

LFO : Düşük frekanslı osilatörler (sesaltı frekans) tanımlamak ve düzenlemek için kullanılan bölüm

her katman için LFO1 ,LFO2 gerçek zamanlı düzenleme özelliği

ASR1,ASR2 :Atanan Kontrol kaynakları , Trigger modu ,(Delay,Attack,Release) 3 bölümden oluşup tek kutuplu ayarlanabilir.

FUN: Her FUN herhangi iki kontrol kaynaklardan girişini kabul eden seçilebilir bir işlevi gerçekleştirir,diğerleri gibi atanabilir iki giriş sinyalleri ve sonuç çıktısı olarak gönderir.

girişler a ve b herhangi bir kontrol kaynağı olabilir.

• PROGRAM EDİT / PROGRAM DÜZENLEME 4. BÖLÜM

AMPENV : Kullanıcı tarafından düzenlenen sesleri amplifikatör ve içeriğindeki ses işlemciler (Att1, Att2, Att3, Dec1, Rel1 ,Rel2,Rel3,Loop) kanalı ile düzenler.

PROGFX: Önceden seçtiğiniz ya da insert bölümünde seçeceğiniz sesi Aux1,2 kanalı ile farklı bir ses seçebilir ve efektlerini insert bölümündeki ses için kullanabilirsiniz,efekt volümlerini ve diğer parametreleri aux send ve output seçeneklerinden ayarlayabilirsiniz.

• PROGRAM EDİT / PROGRAM DÜZENLEME 5. BÖLÜM

PROGRAM FX: insert bölümüne seçtiğimiz sesi efektlerini aux1 kanalı ile aux bölümünde efektlerini seçebilir ve aux1,2 send ile volümlendirebilirsiniz,aux mod ile kontrol kaynaklarını seçebilirsiniz.

LYRFX: Çok katmanlı (2 yada daha fazla üst üste sesler) her ses için ayrı ayarı efekt düzenleyebilirsiniz.

CONTROLLERS :9 Adet sliderlerin düzenlenmesi sağlanır.

SETCTL:9 adet slider için geçerli değerler otomatik olarak belirlenir.

- **PROGRAM EDİT / PROGRAM DÜZENLEME 6. BÖLÜM**

NEWLYR: Program modunda seçtiğiniz herhangi bir sesin üzerine ikinci bir ses oluşturmanızı sağlar. bölüm içinde Transpose key trk vb diğer parametreleride düzenleyebilirsiniz.

DUPLYR: NewLayer ile tek katmanlı sesi 2 . katmanını oluşturduğunuzda duplayer 2. katmandaki sesi 3 . katman oluşturarak sesi 3 . katmana kopya eder.

İMPLYR:Program modunda seçtiğimiz herhangi bir ses üzerine 2. katman olarak hangi sesi çağırmak istersek importlayer butonuna basın Program listesinden bir ses seçiniz ayrıca seçtiğiniz sesin diğer katmanlarını da Layer seçeneği ile seçebilirsiniz , Import butonuna bastığınızda 2 katman olarak ses atanmış olacaktır.

DELLYR: Program modunda newlayer ile oluşturduğunuz ses katmanlarını tek tek ve sırasını seçerek silebilirsiniz.

- **PROGRAM EDİT / PROGRAM DÜZENLEME 7. BÖLÜM**

NAME:Program modundan seçtiğiniz sesi ayarlarını düzenledikten sonra kayıt etmek istediğinizde yeni bir isim verebilir ve kayıt edebilirsiniz.

SAVE:Program modundaki herhangi bir sesi düzenleyip gerekli ayarlarınızı ID 1025 nolu user kanalına kayıt edebilirsiniz.

INFO:Program modunda seçtiğiniz düzenlediğiniz sesin denetleyici bilgileri ve atama bilgilerini gösterir.

- **SETUP MODU / KURULUM MODU**

Setup modu 150 ses için hazırlanmış ve bazı seslere atanmış Pad'lar ve düzenleme yapılabilen bölümdür .

Setup modu ana sayfasında sesler için Octav ,panic ,Info,Xpose (Oktav , Reset,Danışma , Traznspose) özellikleri mevcuttur.

- **SETUP EDİT / KURULUM DÜZENLEME**

Setup Edit 1.Bölüm :CH/PRG, KEYVEL ,PANVOL, BEND

Setup Edit 2.Bölüm :WEEL, SLIDER, SLID2, CPEDAL

Setup Edit 3.Bölüm :PRESS, FT SW1, FT SW2, FT SW3

Setup Edit 4.Bölüm :ARP SW, SWITCH, RIBBON, RIB CFG

Setup Edit 5.Bölüm :ARP1, ARP2, RIFF1, RIFF2

Setup Edit 6.Bölüm :FX, AUX1, AUX2, MASTFX

Setup Edit 7.Bölüm :SWPRG1, SWPRG2, SWPRG3, SWPRG4

Setu Edit 8.Bölüm :SWPRG5, SWPRG6, SWPRG4, SWPRG8

Setup Edit 9.Bölüm :Name , Save, Delete, COMMON

Setup Edit 10.Bölüm :NewZn, DupZn, ImpZn, DelZn,

Setup Edit 11.Bölüm : KEYTRG

- **SETUP EDİT 1.BÖLÜM**

CH/PRG: Kanal Programları

Program Listesi – Zone : Seçilen sesin Pad'lara atanan Seslerin ve Drums Kitlerin listesini gösterir.

Destination : Hedef Listesi(USBMIDI+MIDI+LOCAL) Usb ve MIDI Bağlantı seçeneklerini gösterir.

Channel : Kanal (1-16)

Midibank : midibank numaralarının listesi gösterilir (0-16383)

Midiprogram : midiprogram numaraları gösterilir (1-16)

Status : Muted, Active, Solo, Solo+Muted fonksiyonları kontrol eder

InputChannel : Giriş kanalları gösterilir (1-16)

BankMode : Midibank modu seçenekleri (Ct10, Ct132 ,Ct10/32, K2600

Entryprgchg : Girişi program kanallarını kontrol eder (On, Off)

Arpeggiator : Arpejyator özelliği kontrol eder (On, Off)

- **KEY-VEL: TUŞ HASSASİYETİ**

LOKEY : Tuş oktav çalışma alanını ayarlar (Alt oktav)

Hİ KEY : Tuş oktav çalışma alanını ayarlar (Üst oktav)

LO VEL: Tuş Hasssiyetini ayarlar (Alt oktav) Volüm

Hİ VEL : Tuş Hassasiyetini ayarlar (Üst oktav) Volüm

TRANSPOSE :Seçtiğiniz sesin, ses aralığını notasını ,tonunu , (yarım ses veya tam ses değiştirebilirsiniz)
ÖRNEK: (Do perdesindeki sesi Transpose ile 1 değer artırırsanız ses DO# sesine transpoze edilir ve tonu yarım ses yükselir

Do perdesindeki sesi Transpose ile 1 değer düşürürseniz ses Si sesine transpoze edilir ve tonu yarım ses alçalır

NOTEMAP:Klavyenizden bastığınız tuşların (notaların) yol haritasını belirler .

NOTEMAP: Off - Linear – 1 to 2- 2 to 2 – 1 to 3 – 2 to 3- 3 to 3 – 1 to 4- 2 to 4 – 3 to 4- 4 to 4 – İverse (Tuşelerin ,notalarının tersine çevirir- Constant (sabit tuşe tek ses) bu özellikler ile tuşenizin çalışma tekniğini çok yönlü değiştirmenize olanak sağlar.

VELSCALE:Hassasiyet değeri

VELSCALE : - 300% Tuş hassasiyeti en düşük düzeyde

: 100% Tuş hassasiyeti Normal düzeyde

: 300% Tuş hassasiyeti en yüksek düzeyde

VELOFFSET: Tuş hassasiyet Çıkışını ayarlar.

VELCURVE: Linear – Compress – Expand – Crossfade –Bump –Rvrs Linear –Rvrs Expand –Rvrs Compress – Rvrs Crossfade

Tuş eğrisini düzenler (basınca göre seçenekler sunulmuştur)

• **PANVOL: (BALANS VÖLÜMÜ)**

MIDI kanalları için (her kanal için) giriş ve çıkış volümü ve balanslarını ayarlayabilirsiniz.

Bend :Pitch bend aşağı ve yukarı ses tonlarının ayarları ve Auxbend ayarları yapılandırılır.

• **SETUP MODU 2 . BÖLÜM**

WELL: Tekerlek, Pitchbend ve modülasyon tekerleklerini ayarlarını yapılandırır.

SLIDER: Sesler için atanmış Sürgü potların ayarları yapılandırılır (Slid A,B,C,D,E)

SLIDER2:Sesler için atanmış Sürgü potların ayarları yapılandırılır (Slid F,GH,I)

CPEDAL: Kontrol pedal ayarları yapılandırır (CPead1, CPedal2, Breath)

• **SETUP MODU 3.BÖLÜM**

Pressure: Başınç

Setup modunda seçilen herhangi bir sesin her katmanı için ayrı ayrı parameter ayarları ve özellikleri yönetilir.

FTSW1,FTSW2,FTSW3: 3 adet ayak kontrol pedal fonksiyon mevcut olup ayrı ayrı programlanabilir.

• **SETUP MODU 4.BÖLÜM**

ARPSW: Arpejyator butonu PC3K önyüzünde pitch bend tekerleği üstünde yer alır kısaca Arp olarak tanımlanır Arpejyatoru açıp kapama görevi üstlenir.

SWITCH:Varsayılan olarak MIDI29 için atanmış olup , herhangi bir MIDI kontrolör için bu anahtarı atayabilirsiniz.

RIBBON:Şerit denetleyicisi Tek parça veya 3 parça olarak, iki ayrı grubta çalıştırılabilir. Şerit üzerinde küçük ok işaretleri ile 1 uzun şerit ve 3 ayrı bölüm temsil edilir.

Şerit üzerine parmağınız ile basınç yaparak sağa,sola hareket ettirdiğinizde hareketi algılar.

Şerit control üzerine Corssfades kaydırma , zift, hacim,modülasyon,breath,volüm , balans, vb sayısız diğer parametreleri görevlendirebilirsiniz.

Sect1 :Görev çubuğunda gösterilen kontrol özelliği tek parça uzun şerit kullanımını temsil eder.

Sect2, Sect3 Bölümleri için Listedden herhangi bir parametre görevlendirebilirsiniz.

RIBCFG:Ribbon yapılandırma özelliğini temsil eder.

One Section ve Three Section

THREE SECTION: Seçeneğini kullandığınızda şerit control 3 ayrı bölüme ayrılır ve her bölüm için yarı ayrı özellikler atanabilir. Gerçekçi ve göreceli olarak bölümler görevlendirilir.

• **SETUP Modu 5. Bölüm**

ARP 1: Arpejyator 1 (SETUP modunda seçilen her ses için Arpejyator vardır.)

ACTIVE : On / Off - Arpejyatoru açıp kapatır.

SHIFTPATTERN : 116 çeşit arpejyator seçeneği kullanıma sunar.

SHIFTLIMIT : Arpejyator limit seçeneği parametre ayarına göre tepki verir, minimum değeri 0 – maximum değeri 60

ShiftAmount:Arpejyator -88 / + 88 değerleri arasında döngü oluşturur.

BEATS: Beat parametre beat başına notaların sayısını belirler, tempo çeyrek notalara dayanmaktadır, bu nedenle ¼ olarak ayarlayın

LİMİTOPT: Limit seçeneği

Stop – Reset- Unipolar – Bipolar – Floareset- FloaUnip- FloaBip

DURATION : Süreç

- **ARP2: ARPEJYATÖR2**

LATCH : (Mandal) : Keys-Overplay- Arpeg- Add- Auto—Pedals- Autohold—1notehold seçenekleri sunulmuştur

LOKEY: Düşük Tuşe C-1 den G9 a

HİKEY: Yüksek Tuşe C-1 den G9 A

- **RIFF1:**

SETUP Modunda seçtiğiniz bir ses ve bu ses için önceden atanmış Pedler aynı anda çağrılır,

Seçilen her ses için bölge vardır. (Zone1/4) Riff :On konumunda olan bölgelerde pedler için drums - bass- acompny looplar atanmıştır.

8 adet Pedlerin SONG modundan 968 adet hazır loop (drum kit – bass- acompny) kullanıcı tarafından Pedler ile çaldırılır.

(BU LOPLAR DÜNYACA ÜNLÜ MÜZSİYENLER VE DJ LER TARAFINDAN ÜRETİLMİŞTİR SES KALİTESİ KONSER, SALONLARI STADYUM VS. YERLERDE KULLANMAK İÇİN DİZAYN EDİLMİŞTİR.

- **RIFF2:**

TRİGGER: Pedlerdeki önceden atanmış lopları tetikler.

RELEASE: Riffleri serbest bir şekilde tetikler ve tuşe anahtar aralıklarını seçebilirsiniz (C-1 / G-9)

CONDREL: Conditional Release (Koşullu serbest bırakma)

Condrel ,parametre bir tuşa basıldığında ve tutulan bir riff'i çaldırmanızı sağlar.

LOCAL: Yerel : Geçerli bölge programın riff tetiklemek isterseniz On/ Off olarak kullanın

LOOP: Döngü , pedler için atanmış loplarınızı Forever / Once seçeneği ile süreli ve süresiz BPM: Pedler için atanmış lopların temposunu düzenler kullanabilirsiniz

- **SETUP MODU 6. Bölüm**

FX:Dijital sesişlemciler birimlerini kullanarak her kanal için efekt programlanabilir.

Atanmış her kanal efektleri Y/N :YES – No olarak kullanma imkanı sunar.

AUX1/ AUX2: Max 10 Ünite ve 14 kanalı DSP efektleri ile işleyerek kullanabilirsiniz.

AUX FX 2 ye basınız,OVERRIDE :Yes konumuna getiriniz, Pre (P) leri 127 sayısal değere getiriniz Chain Butonuna basarak tüm efektleri deneyebilirsiniz.

MASTFX: Genel efekt ayarlarını ve düzenleyebilirsiniz.

- **SETUP MODU 7 ve 8. Bölüm**

7. Bölüm: SWPRG1, SWPRG2, SWPRG3, SWPRG4:

8.Bölüm :SWPRG5, SWPRG6, SWPRG7, SWPRG84

Her siviç için ayrı ayrı görevlendirme yapılabilir.

OnControl özelliği her siviç için vardır ve siviçlere çok çeşitli görevler yüklenebilir.

- **SETUP MODU 9.Bölüm**

Name : Seçtiğiniz sesin ismini yazarak Save Tuşu ile yaptığınız işlemi kaydediniz.

Save: Yaptığınız işlemleri kayıt etmenizi sağlar.

Delete: Setup modunda seçtiğiniz sesi silebilirsiniz.

COMMON : Ortak –Pedlere atanan loplarnızın temposunu ayarlayabilirsiniz

- **SETUP MODU 10 . Bölüm**

NEWZN: Yeni bölge, Setup modunda seçilen herhangi sesin için belirli adette katmanlardan oluşur, NewZone butonuna basılarak/ yeni bölge butonu ile ilave bir ses / ilave katman oluşturulur. Temel olarak 1. Ses Piano sesi ilave edilir, istenildiğinde değiştirilebilir.

DUPZN:çift Bölge, Setup modunda seçilen bir sesin ilk katmanını ilave olarak ekler katmanı çoğalır.

IMPZN: Bölge ithal etmek, Setup modunda seçilen bir sese import zone butonu özelliği ile başka bir setup sesi ilave katman olarak çağrılır.

DELZN:Bölge Silmek, Setup modunda seçilen sesin bu butonuna basıldığında en son katmanı silinir.

- **SETUP MODU 11. Bölüm**

KEYTRG:Anahtar tetikleyicisi, Setup modunda her tuşa ayarlanabilir bir denetleyici hedef tetikleyebilir.

QACCES MODU :Hızlı erişim modu 10 ayrı Kategoriden her kategori için 10 ayrı seçkin sesler bankası mevcut olup ilave olarak kullanıcın kendine özgü beğendiği kolayca ulaşabileceği hazırlayabileceği kolay kullanımlı Performans butonudur.

Hızlı erişim ana sayfasında sesler için Oktav, Değiştirme ,Danışma ,Transpose parametreleri gösterilir.kolayca kullanım sağlar.

- **BASIC QA BANK :** Kullanıcı tarafından hazırlanabilen Performans sesler bankasını temsil eder. 10 adet ses hazırlanır.

Cursor butonu ile konum seçiniz,

Edit butonuna basınız,

Program Listesinden Ses Seçiniz,

Save butonuna basınız,

Geçerli bir ID Numarası seçiniz,

Save butonuna basınız ilk sesi Kullanıcı banksına kayıt etmiş olursunuz.

EXIT : butonuna basınız işlem tamamlanmış olur. Böylece kayıt ettiğiniz sesi Performans bankasının ilk sesi olarak gösterilir.

Bu işlemi sırasıyla devam ederek diğer 9 adet beğendiğiniz sesi sırasıyla kayıt edebilirsiniz.

- **EFFECT MODE:**

FX PAGE: EFEKT DOSYALARI :

DSP birimlerini kullanarak her kanal için efekt programlanabilir.

Atanmış her kanal efektleri Y/N : YES – NO seçenekleri ile kullanma imkanı sunar.

AUX1/ AUX2: Max 10 Ünite ve 14 kanalı DSP efektleri ile işleyerek kullanabilirsiniz.

- 1- AUX FX 2'ye basınız.
- 2- Override'i Yes konumuna getiriniz.
- 3- Pre (P)'leri 127 sayısal değere getiriniz.
- 4- Chain Butonuna basarak tüm efektleri deneyebilirsiniz.

- **MASTER MODE :**

Ton , Transpoze ,Fx modu,Setup Kontrolleri, master lock , Demo butonu,siviç kilitleme butonu ve ekran gösterge ayarları yapılabilir.geniş kapsamlı kontrol mekanizmasıdır.

- **SONG MODU:**

Şarkı modunda PC3K8 için hazırlanmış 968 adet demo şarkılar mevcuttur.

Kullanıcıya özel 16 kanal multitrak sequencer şarkı yazma özelliği de mevcuttur.

1-Song

2-Enter

3-Rectrk: Mult (1-16 kanal vardır her bir kanalı cursor butonu ile ses değiştirilebilir,

4-Record: 1. Trk seçiniz record butonuna basınız sırasıyla diğer kanallara ses kaydınızı yapınız

5-Save : şarkınızı PC3K8 üzerine veya Usb , Pc ye Kayıt edebilirsiniz

- **STORAGE MODU :**

USB ve PC olmak üzere iki yarı Bağlantı portları mevcut olup PC3K8 üzerindeki Genel Verileri Dataları,kayıtlarınızı Usb flaş disk veya Bilgisayarınıza kayıt edebilirsiniz,aynı zamanda Usb veya Bilgisayar üzerinden Klavyenize Kayıtlarınız geri yükleyebilirsiniz.

(O.S.,Sistem güncelleme,Şarkılar,Kullanıcıya ait sesler pad'ler vb .)

- **SEMLİNK YÜKLEME TALİMATI (128 MB)**

Bilgisayar üzerinde önceden hazırlanmış sesleri PC3K8 üzerine yükleme:

1-Storage

2- Load

Seçenek tek tek seçerek istenilen sesleri yüklemeye yarar.

Seçenek Select ALL Tüm sesleri aynı anda yüklemeye yarar.

OK Butonuna bas

Load this file yükleme bitince 1025 ten sonar Uzer bölüme yükle.

Owerwrite butonuna basarak yükleme bitinceye kadar bekleyiniz.